

STORM



Disegno di D. LAWRENCE

lancio story

SKORPIO

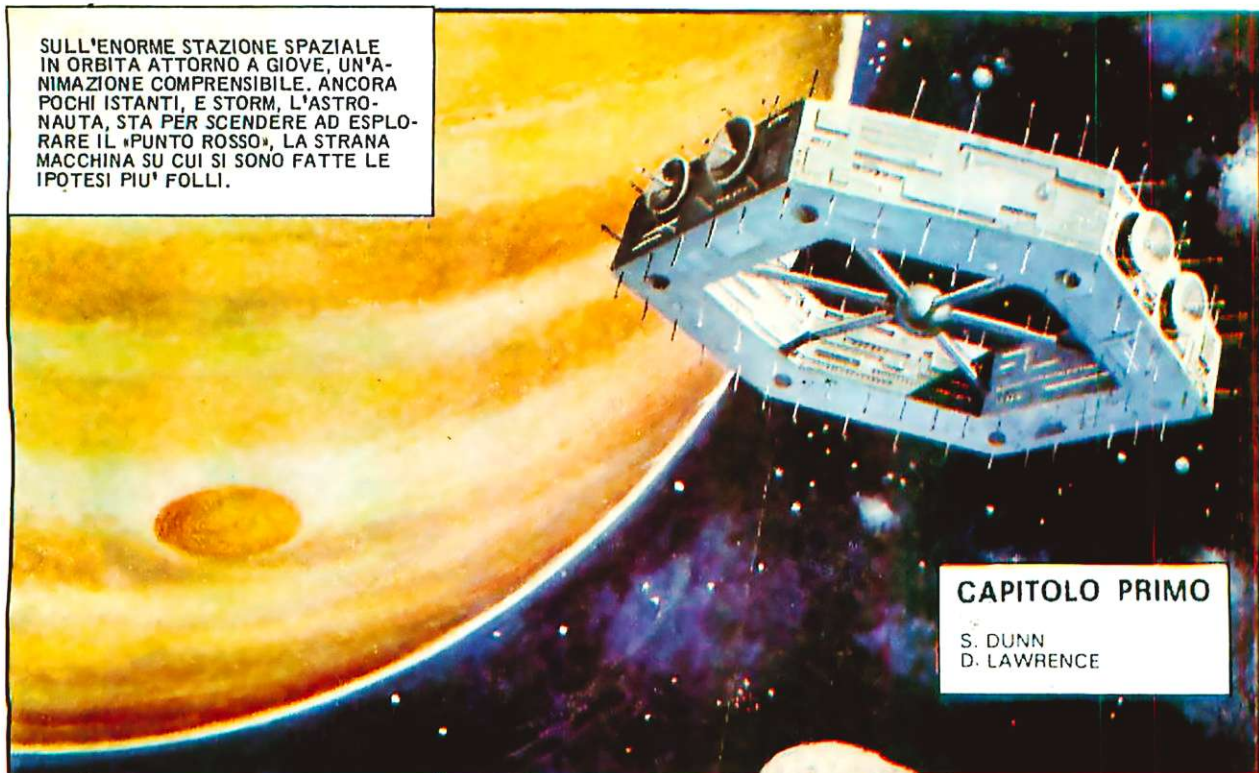
EURA EDITORIALE

STORM



I GRANDI "INSERTI" DI LANCIOSTORY

SULL'ENORME STAZIONE SPAZIALE
IN ORBITA ATTORNO A GIOVE, UN'A-
NIMAZIONE COMPRESIBILE. ANCORA
POCHI ISTANTI, E STORM, L'ASTRO-
NAUTA, STA PER SCENDERE AD ESPLO-
RARE IL «PUNTO ROSSO», LA STRANA
MACCHINA SU CUI SI SONO FATTE LE
IPOTESI PIU' FOLLI.



CAPITOLO PRIMO

S. DUNN
D. LAWRENCE

UN'IMPRESA DECISAMENTE RISCHIOSA... CHE
MERITA UN SALUTO SPECIALE DA PARTE
DEI RAPPRESENTANTI DELL'UNIONE DELLE
NAZIONI INTERPLANETARIE.



VORREI ESSERE PIU'
GIOVANE! TI INVIDIO,
STORM! BUON VIAGGIO
E... NIENTE RISCHI I-
NUTILI!

PER QUESTO FANTASTICO VIAGGIO
E' STATO APPRONTATO UN NUOVO
TIPO DI VEICOLO.

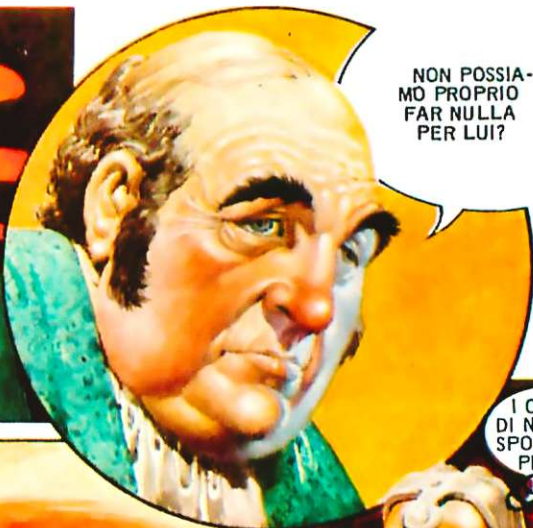




NEL «PUNTO ROSSO» I VENTI
SOFFIANO A MIGLIAIA DI MI-
GLIA ORARIE!



NON POSSIA-
MO PROPRIO
FAR NULLA
PER LUI?



UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA. L'
ASTRONAVE E' SPARITA NEL TRE-
MENDO VORTICE.

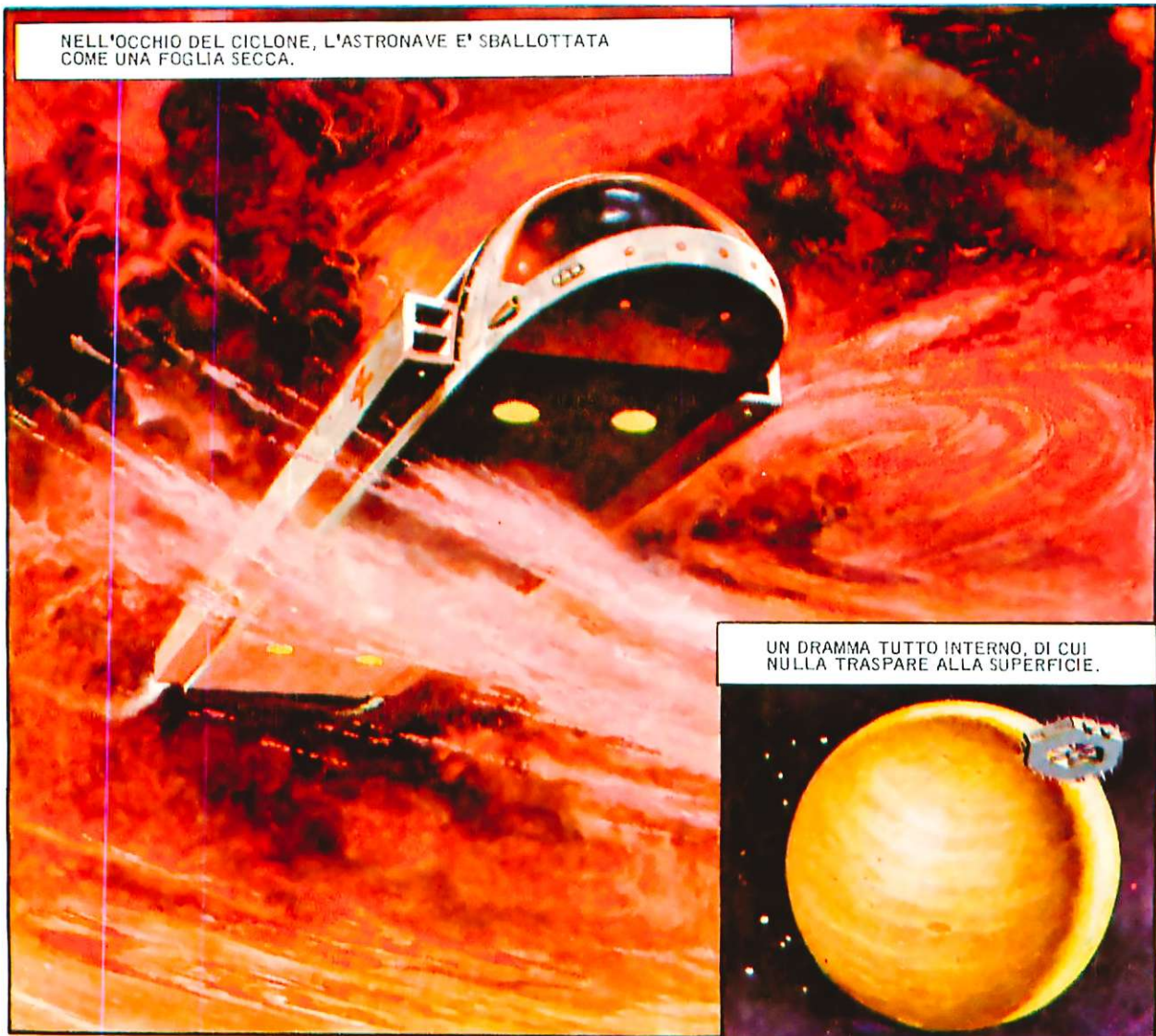


I COMAN-
DI NON RI-
SPONDONO
PIU'...



UNA VELOCITA' FOLLE. INIMMAGINABILE. INSOPPORTABILE.

NELL'OCCHIO DEL CICLONE, L'ASTRONAVE E' SBALLOTTATA
COME UNA FOGLIA SECCA.



UN DRAMMA TUTTO INTERNO, DI CUI
NULLA TRASPARE ALLA SUPERFICIE.



ABBIAMO PERSO
IL CONTATTO... STORM
E' IN PIENO «PUNTO
ROSSO»! ...



... NON HA AL-
CUNA POSSIBILITA'
DI CAVARSELA!





PER STORM, LUNGI, INTERMINABILI ISTANTI DI INCOSCENZA.



POI, ALL'IMPROVVISO, L'INFERNO SI PLACA...

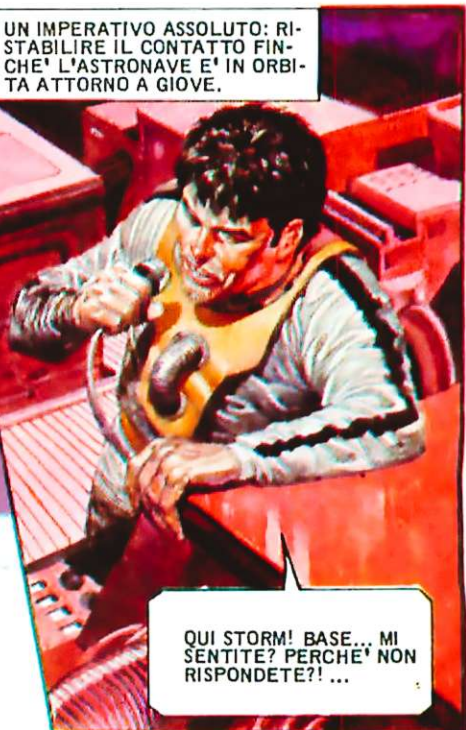


DEVO... DEVO RISTABILIRE IL CONTATTO CON LA BASE!

DEVO...
OOH! ...



UN IMPERATIVO ASSOLUTO: RISTABILIRE IL CONTATTO FINCHÉ L'ASTRONAVE È IN ORBITA ATTORNO A GIOVE.



QUI STORM! BASE... MI SENTITE? PERCHÉ NON RISPONDETE?! ...

UN APPELLO CHE RIMANE SENZA RISPOSTA. E QUANDO STORM GUARDA FUORI...



CHE FINE HANNO FATTO LA BASE E IL PUNTO ROSSO?...

IL CICLONE SI E' CALMATO... MA ORA DEVO FARE AFFIDAMENTO SOLO SUI MIEI MEZZI!



NON SO COME... MA DEVO PUNTARE SULLA TERRA!

GESTI SICURI, PRECISI. E SUBITO IL PROCESSO DI IBERNAZIONE HA INIZIO.



UN VIAGGIO DI UN ANNO SOSPESO IN UN SONNO SENZA SOGNI. POI, L'IBERNAZIONE CESSA...



E FINALMENTE LA TERRA! MA I COLORI SEMBRANO DIVERSI... LA SUPERFICIE TERRESTRE NON E' PIU' LA STESSA... NON SI DISTINGUONO PIU' I CONTINENTI. COSA E' SUCCESSO?



L'ASTRONAVE ATTERRA DOLCEMENTE A CAPE CANAVERAL... DAL SUO ABITACOLO, STORM VEDE UN MONDO FREDDO E BIANCO, AL POSTO DI QUELLA CHE E' STATA LA SUA BASE DI LANCIO.

UN VENTO GELIDO, CHE SEMBRA ESSERE L'UNICA PRESENZA IN QUEL MONDO SINISTRO E GLACIALE... UN SILENZIO MORTALE, CHE ALEGZIA SUGLI EDIFICI IN PREDA AI GHIACCI.



E' UN DURO COLPO, PER STORM. LE FORZE SEMBRANO ABBANDONARLO...



E SE FOSSE UN'ALLUCINAZIONE?... DEVO SAPERE!



MA QUANDO AZIONA L'APERTURA DEL PORTELLO...



IL VERDETTO DEL COMPUTER E' INESORABILE: ASSENZA ASSOLUTA DI OSSIGENO. NON RESTA CHE UNA SOLUZIONE.



WEJ WEJ WEJ



L'ALLARME! QUESTO SIGNIFICA CHE ALL'ESTERNO NON C'E' OSSIGENO! IN FLORIDA?... COME E' POSSIBILE?!

NO, NON ERA UN'ALLUCINAZIONE... E' UNA MALEDETTO, SPAVENTOSA REALTA'!



EPPURE, QUELLA LAGGIU' SI DIREBBE
UNA CAPANNA! ... FORSE...



PASSI LENTI, FATICOSI. PER
SCOPRIRE UN TOTALE ABBAN-
DONO. E DI NUOVO IN MARCIA.



MA CHE DIAVOLO E'
SUCCESSO?! QUI UNA
VOLTA C'ERA...



L'OCEANO
E' SPARITO!



DARO' UN'OC-
CHIATA LAGGIU'
IN FONDO.

NEANCHE UN AP-
PIGLIO! E QUE-
STO ABISSO...

LA ROCCIA FRIABILE DELLA
SCOGLIERA LO TRADISCE...

... E STORM, MIRAColosAMENTE ILLESO, FINI-
SCE IN UNO STRETTO E PROFONDO CUNICOLO.

STRANO... EPPURE IL
RIVELATORE SEGNA LA
PRESENZA D'OSSIGENO,
IN QUESTE GROTTI!

A GHAST PIACERAN-
NO MOLTO QUEGLI
STRANI VESTITI... CIR-
CONDIAMOLO!

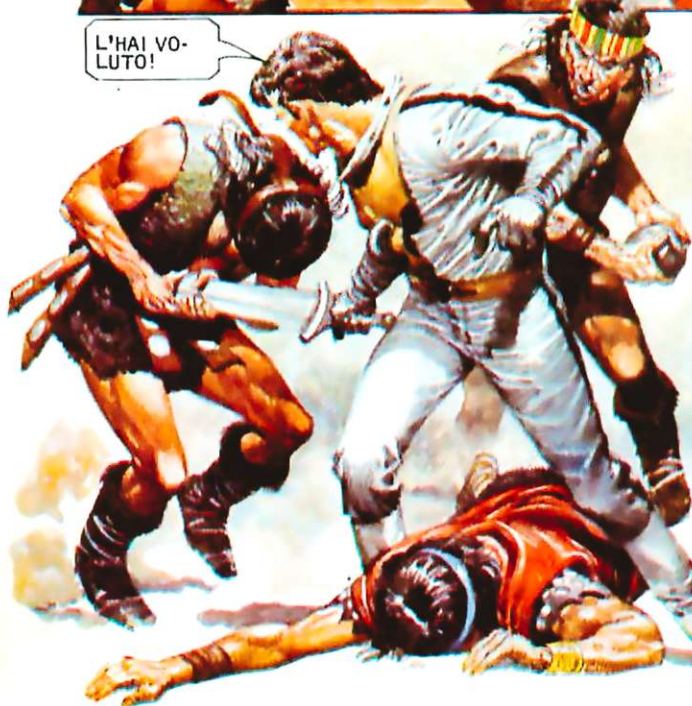


PRENDIA-MOLO!

UN ORDINE NON FACILE
DA ESEGUIRE.



L'HAI VO-
LUTO!



MA ALLA FINE... INESORABILMEN-
TE TUTTO DIVENTA BUIO.



LA CACCIA E' CONCLUSA...

HA CORAGGIO E FORZA! CHISSA' CHI E'...

FORSE UN UOMO DI KILEY. MA NON SE LA CAVERA', COL COLPO CHE HA RICEVUTO.

LA TUTA SPAZIALE DI STORM E' UN GHIOTTO BOTTINO, OGGETTO DI IRRESISTIBILE CURIOSITA'.

CHE STRANO ELMO! ...



GHAIST SARA' PROPRIO CONTENTO... CI DARA' UNA RICOMPENSA!



HA RIPRESO I SENSI A FATICA. E NON HA SCELTA. DEVE INDOSSARE GLI ABITI DELLO STRANO GUERRIERO CHE HA UCCISO.



SUL VOLTO DI GHAIST UNA SMORFIA DI INTERESSE.



ERA FORTE E CORAGGIOSO... E INDOSSAVA QUESTA INCREDIBILE TUNICA!



NELLA ROZZA MENTE DEL CAPO, UN RAGIONAMENTO ELEMENTARE... SOLO UN UOMO POTENTE E SPECIALE PUO' INDOSSARE SIMILI ABITI.

E VOI, RAZZA DI IDIOTI, NON AVETE SAPUTO FAR ALTRO CHE ABBATTERLO?! CHE ME NE FAC- CIO DI UN ELMO E DI U- NA TUNICA?! ...

UN'OBBEDIENZA CIECA ED IMMEDIATA.

PRENDIAMO L' IGUANA! ... QUEL- L'UOMO E' TROP- PO FORTE...

IO VOGLIO QUELL'UOMO... FILATE A RECU- PERARLO! E AUGURATEVI CHE SIA VIVO... O LA PAGHERETE CARA!

PER STORM, UN'AL- TRA SORPRESA.

L'UNICA SPIEGAZIO- NE E' CHE IO ABBAI VIAGGIATO NEL TEM- PO SENZA RENDER- MENE CONTO. MA O- RA SONO NEL PASSA- TO... O NEL FUTURO?



A DORSO DI IGUANA, I GUERRIERI CERCANO NELLA FORESTA LE TRACCE DI STORM.

IL GIGANTESCO RETTILE AVANZA SEMI-
NANDO DISTRUZIONE.

PREGHIAMO GLI DEI CHE
SIA ANCORA VIVO!

NE VA DELLE NO-
STRE TESTE! GHAST
E' UN CAPO CRUDELE.

EHI... CHE RAZZA
DI RUMORE! COS'
E'... UN CARROAR-
MATO?! ...

GUARDA... TRACCE DI
SANGUE FRESCO... E'
PASSATO DI QUI.

PRESTO, AL-
LORA!

OH, NO! ... E' MO-
STRUOSO! E... MI
HA VISTO!

AAAAGH!

E NON C'E' TEMPO
PER LA FUGA.

AVANTI... AT-
TACCA!

UNA LOTTA CRUDELE E SPIETATA CONTRO IL GIGANTESCO RETTILE...



UNA LOTTA A CUI STORM RIESCE PER UN ISTANCE A SOTTRARSI.



MA E' SOLO UN ISTANCE...

SE RIUSCISI A...

LA CODA COLPISCE IMPROVVISAMENTE, CON VIOLENZA.



E' LA RESA. PRIGIONIERO DEI BARBARI, STORM NON SA QUALE SARA' IL SUO DESTINO...



... IN QUELLA MISTERIOSA CITTADELLA, SORTA NEL PUNTO PIU' PROFONDO DI UN OCEANO SCOMPARSO.



PER STORM, UNA SERIE ININTERROTTA DI SORPRESE, IN QUELLA STRANA, INCREDIBILE CITTA'.

SOTTO L'IMPLACABILE SCORTA DEI DUE GUERRIERI E DELLA GIGANTESCA IGUANA, L'ASTRONAUTA CERCA DI CAPIRE LA STRANA CIVILTÀ CHE SI PRESENTA AI SUOI OCCHI.

POTREI AVER VIAGGIATO INDIETRO NEL TEMPO! MA... NON C'E' EPOCA STORICA IN CUI NON CI FOSSE ANCHE L'OCEANO...

ARMI PRIMITIVE! IN SUPERFICIE, UN'INSPIEGABILE GLACIAZIONE, E QUAGGIU', QUESTA CITTA' DEL PASSATO... O DEL FUTURO?!

E QUESTA?! SI DIREBBE UNA PRIGIONIERA... PRONTA AD ACCOGLIERMI!

ATTRAVERSO LE SBARRE, SOTTO QUEI CAPELLI ROSSI, UNO SGUARDO INCURIOSITO, TRISTE.

SALVE... ANCHE VOI PRIGIONIERA? ALMENO CI FAREMO UN PO' DI COMPAGNIA...

AVANTI... E ZITTO!



INESORABILE, PER LUI SI APRE
LA PORTA DELLA PRIGIONE...

MA LA BREVE APPARIZIONE HA RIEM-
PITO DI DUBBI LA RAGAZZA DAI CA-
PELLI ROSSI.

INFINE STORM VIENE CONDOTTO NE-
GLI APPARTAMENTI ALL'ULTIMO PIANO
DEL CARCERE. NELLA SALA DEL TRO-
NO, E' AMMESSO ALLA PRESENZA DI
GHAST...

CHI PUO' ESSERE?...
NON E' DEI NOSTRI!
NE' DELLA BANDA
DI GHAST... E SE
FOSSE UNA SPIA?...

ECCOTI,
FINAL-
MENTE!

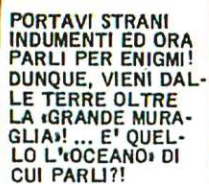
LASCIATI GUARDARE! ... CHI
SEI?! MI HANNO DETTO CHE HAI
LA FORZA DI DIECI DEMONI! VO-
GLIO MISURARMI CON TE!

UN BRACCIO DI FERRO, UNA
FORZA SMISURATA...

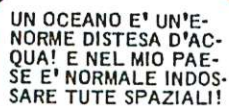
... CHE ALLA
FINE HA RAGIO-
NE DELLA RESISTENZA
ACCANITA DI STORM.
GHAST E' DAVVERO
INVINCIBILE...

D'ACCORDO, HAI VIN-
TO! MA ORA DIMMI...
CHE CITTA' E' MAI
QUESTA? E CHE NE E'
STATO DELL'OCEANO?

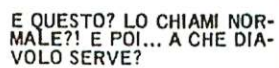
COME PUOI NON
CONOSCERE LA
CITTA' DELLA
GRANDE MURA-
GLIA?!... E CHE
DIAVOLO E' L'
OCEANO?!



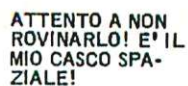
PORTAVI STRANI
INDUMENTI ED ORA
PARLI PER ENIGMI!
DUNQUE, VIENI DAL-
LE TERRE OLTRE
LA «GRANDE MURA-
GLIA»! ... E' QUEL-
LO L'«OCEANO» DI
CUI PARLI?!



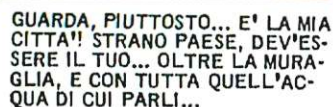
UN OCEANO E' UN'E-
NORME DISTESA D'AC-
QUA! E NEL MIO PAE-
SE E' NORMALE INDOS-
SARE TUTE SPAZIALI!



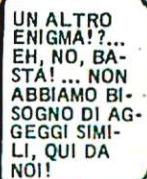
E QUESTO? LO CHIAMI NOR-
MALE?! E POI... A CHE DIA-
VOLO SERVE?



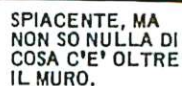
ATTENTO A NON
ROVINARLO! E' IL
MIO CASCO SPA-
ZIALE!



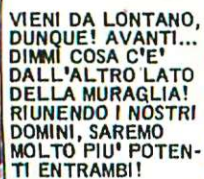
GUARDA, PIUTTOSTO... E' LA MIA
CITTA'! STRANO PAESE, DEV'ES-
SERE IL TUO... OLTRE LA MURA-
GLIA, E CON TUTTA QUELL'AC-
QUA DI CUI PARLI...



UN ALTRO
ENIGMA!?...
EH, NO, BA-
STA! ... NON
ABBIAMO BI-
SOGNO DI AG-
GEGGI SIMI-
LI, QUI DA
NOI!



SPIACENTE, MA
NON SO NULLA DI
COSA C'E' OLTRE
IL MURO.



VIENI DA LONTANO,
DUNQUE! AVANTI...
DIMMI COSA C'E'
DALL'ALTRO LATO
DELLA MURAGLIA!
RIUNENDO I NOSTRI
DOMINI, SAREMO
MOLTO PIU' POTEN-
TI ENTRAMBI!



SARAI PIU' SPIACENTE SE
RIPROVERAI A FARE IL
FURBO CON IL GRANDE
GHAIST, RICORDALO!



GUARDIE! BUTTATELO NEL-
LA CELLA DELLA RAGAZZA...
VERRANNO SICURAMENTE
DALLO STESSO MA-
LEDETTO POSTO.
E NOI LI LASCERE-
MO MORIRE DI FA-
ME E DI SETE!



UN ORDINE CHE VIENE PRON-
TAMENTE ESEGUITO...



LA CELLA E' GELIDA E UMIDA. LA VO-
CE DELLA GUARDIA E' UN SIBILO...

VERREMO A SEP-
PELLIRE LE TUE
OSSA!



POI E' LA RAGAZZA A ROMPERE
IL SILENZIO.



CHI SIE-
TE?

E VOI?



EHI... NON
SCALDARTI
TROPPO, BEL-
LEZZA!



ASCOLTAMI BENE,
PIUTTOSTO... MI CHIA-
MO STORM E NON DE-
VI TEMERE NULLA
DA ME. SIAMO SULLA
STESSA BARCA... NOI
DUE, PERCIO' CI CON-
VIENE ANDARE D'
ACCORDO.

TU NON VIENI DAL PAE-
SE OLTRE LA MURA-
GLIA... NON MI FIDO DI
TE. POTRESTI ESSERE
UNA LORO SPIA.



MA SE MI HANNO
FATTO PRIGIO-
NIERO!

ATTENZIONE... CI
STANNO ASCOLTAN-
DO! SPERANO CHE IO
MI CONFIDI CON TE...
CHE FACCIA DELLE
RIVELAZIONI. MA
NON RIUSCIRANNO
MAI AD INVADERE IL
MIO PAESE!

CREDIMI... DEVI FIDARTI DI ME! VENGO DA LONTANO... DA UN'ALTRA EPOCA! E' LA VERITA'

E' DIFFICILE DA SPIEGARE. IO NON POTRO' MAI PIU' RIVEDERE LA MIA GENTE, PER TE E' DIVERSO...

DA UN'ALTRA EPOCA?! CHE VUOI DIRE?

E VA BENE... VOGLIO CORRERE IL RISCHIO... TI CREDO. CERCHIAMO IL MODO DI USCIRE DI QUI, PERO'!

SI', DOBBIAMO USCIRNE... NON HO VIAGGIATO NEL TEMPO PER RITROVarmi IN UNA MALEDETTA, SQUALIDA PRIGIONE... A MORIRE DI FAME!

IMPROVVISAMENTE, DALL'ESTERNO, UN FISCHIO...

E' KILEY, FINALMENTE! DEVO FARE UN SEGNALE... PER FARGLI CAPIRE CHE SONO QUI.

MI CHIAMANO REDHAIR... QUEL FISCHIO ERA IL SEGNALE DI UNO DEI MIEI UOMINI, CHE STA CERCANDO DI FARMI EVADERE.

CHI E' KILEY? E TU... CHI SEI? HAI PARLATO DI UN PAESE OLTRE LA «GRANDE MURAGLIA»...

NON SARA' FACILE, STORM! DOVREMO USCIRE DALLA CITTA' E SUPERARE LA MURAGLIA... PER RAGGIUNGERE I VERI CAPI DI QUESTO PIANETA.

L'OSCURITA' PROTEGGE L'UOMO CHE SI AVVICINA ALLA PRIGIONE, UNA CORDA NELLA MANO.



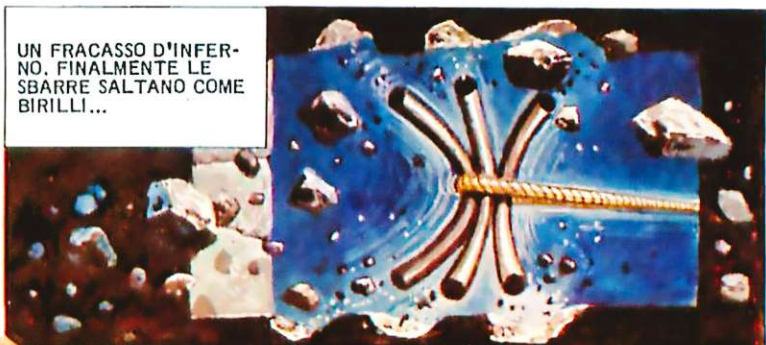
LA STESSA CORDA CHE POCO DOPO ENTRA IN AZIONE.



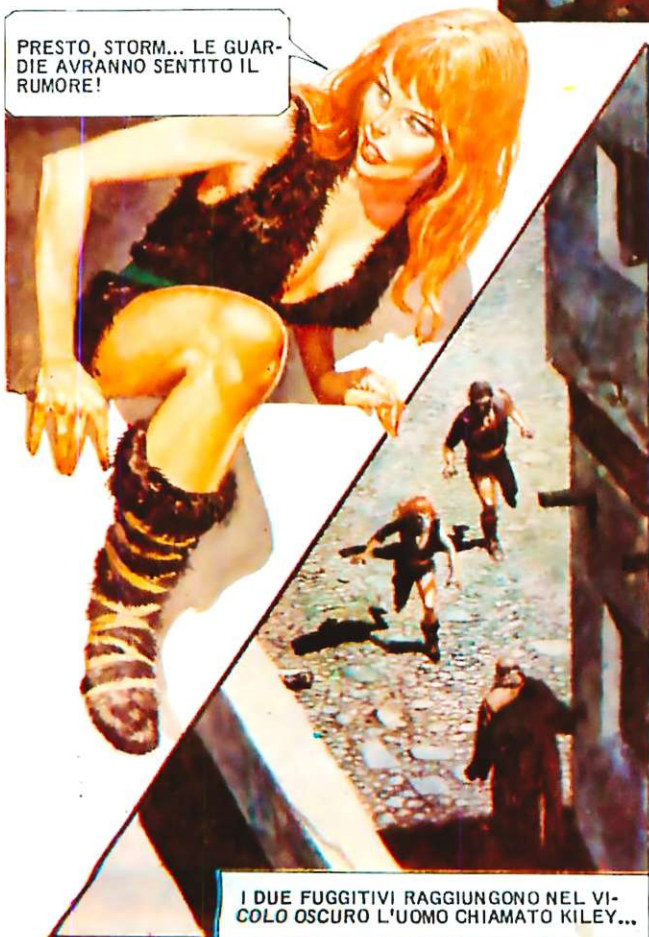
NON PUO' ESSERE CHE KILEY...
E' L'UOMO PIU' FORTE CHE
CONOSCA!



UN FRACASSO D'INFERNO.
FINALMENTE LE
SBARRE SALTANO COME
BIRILLI...



PRESTO, STORM... LE GUARDIE
AVRANNO SENTITO IL
RUMORE!



I DUE FUGGITIVI RAGGIUNGONO NEL VI-
COLO OSCURO L'UOMO CHIAMATO KILEY...

... MA LE GUARDIE DI GHAST
SONO GIA' IN ALLARME.



E QUEL-
LO CHI E'?

TI SPIEGHE-
RO' POI... ORA
FILIAMO!

UNA FUGA PRECIPITOSA, PER SEMINARE GLI UOMINI DI GHAST...



... CHE BLOCCANO UNA DELLE ESTREMITA' DEL VICOLO.



LA CATAPULTA!

UNO SCATTO, E L'ARPIONE DI FERRO, LANCIAO DALLA RUDIMENTALE MACCHINA, VA A CONFICCARSI IN UNA SPESSA PARETE DI LEGNO ALLE SPALLE DEI FUGGITIVI...



POI GLI INSEGUITORI SI LASCIANO SCIVOLARE LUNGO LA CORDA SFRUTTANDONE LA PENDENZA.

IO TENTO DI LIBERARME... VOI CORRETE ALLA LOCANDA!

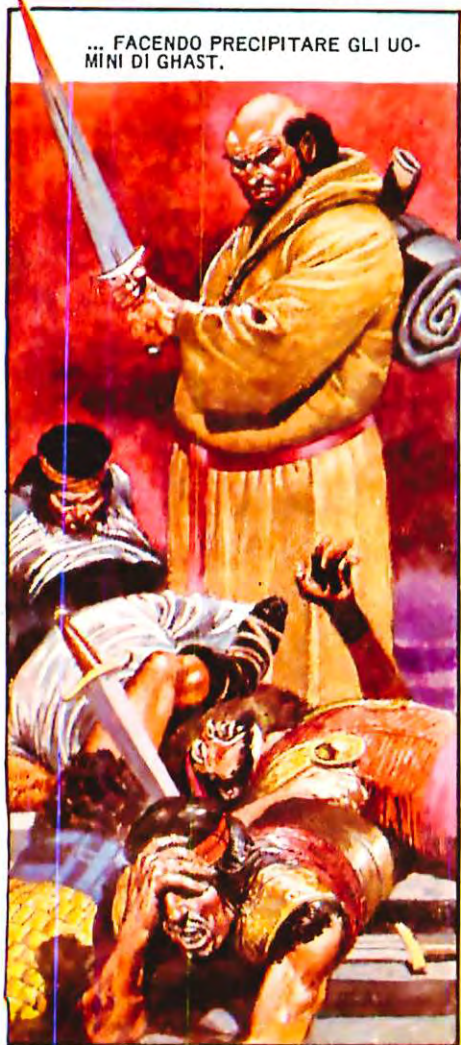
NON HA ATTESO UNA RISPOSTA PER BUTTARSI CONTRO GLI INSEGUITORI.



CON UN FENDENTE RECIDE DI COLPO LA GROSSA FUNE...



... FACENDO PRECIPITARE GLI UOMINI DI GHAIST.



ECCOTI, FINALMENTE! ... MA... QUELLO CHI E'??!



INTANTO, ALLA LOCANDA CHE SERVE DA NASCONDIGLIO AI COMPAGNI DI RE-DHAIR...

E PERCHE' L'HAI PORTATO QUI?



ERAVAMO NELLA STESSA CELLA QUANDO KILEY MI HA LIBERATO. POSSIAMO FIDARCI DI LUI.

IO NON MI FIDO, DI' UN PO'... DA DOVE VIENI?

PERCHE' NON RICONSEGNA-
GLIO A GHAIST?!



UN MOMENTO DI
TENSIONE ACU-
TA, TERRIBILE.

NEL DUBBIO, CI
CONVIENE FAR-
LO FUORI SUBI-
TO... CHE NE
DITE?

CREDO INVECE TI
CONVENGA STARCI
ATTENTO, RAZZA DI
IDIOTA! HO GIA'
SPIEGATO A RE-
DHAIR CHE...

IMPROVVISA, LA MOLE DI KILEY SI
STAGLIA SULLA PORTA DELLA LO-
CANDA.

LA MIA ASTRONAVE?
TU L'HAI VISTA?...
MA... NON C'E' OSSI-
GENO, LASSU'.

DI NOTTE L'ARIA ARRIVA
ANCHE LASSU' E TRE DEI
MIEI HANNO VISTO IL TUO
COCCHIO...

«... ANZI, NON E' UN COCCHIO. E' UNA STRANA MACCHINA CHE... COME
HAI DETTO CHE SI CHIAMA, STORM?...»

«... ASTRONAVE! VOLA ATTRAVERSO LO SPAZIO A VELOCITA' INECREDIBILI...
PUO' RAGGIUNGERE ALTRI PIANETI! ...»

BASTA! LO SO IO
CHI E'... E' ARRI-
VATO CON IL COC-
CHIO CHE STA SUL-
LE VETTE...



E IO DOVREI CREDERE CHE ESISTE UNA MACCHINA VOLANTE?!

DOVRAI CREDERMI SULLA PAROLA... MA SPERO DI POTERTELO PRESTO DIMOSTRARE!

D'ACCORDO, BASTA CHIACCHIERE. CI CONVIENE MUOVERCI, PRIMA CHE GLI UOMINI DI GHAST CI RINTRACCINO.



SUL VOLTO DI KILEY, UNA SMORFIA SIMILE A UN SORRISO.



PRENDI! POTREBBE TORNARTI UTILE!

SUL PAVIMENTO, LO SPORTELLO SEGRETO SI E' APERTO COME PER MIRACOLO.

SPERO CHE TU SAPPIA NUOTARE, STORM!



L'ACQUA E' GELIDA E POCO INVITANTE.



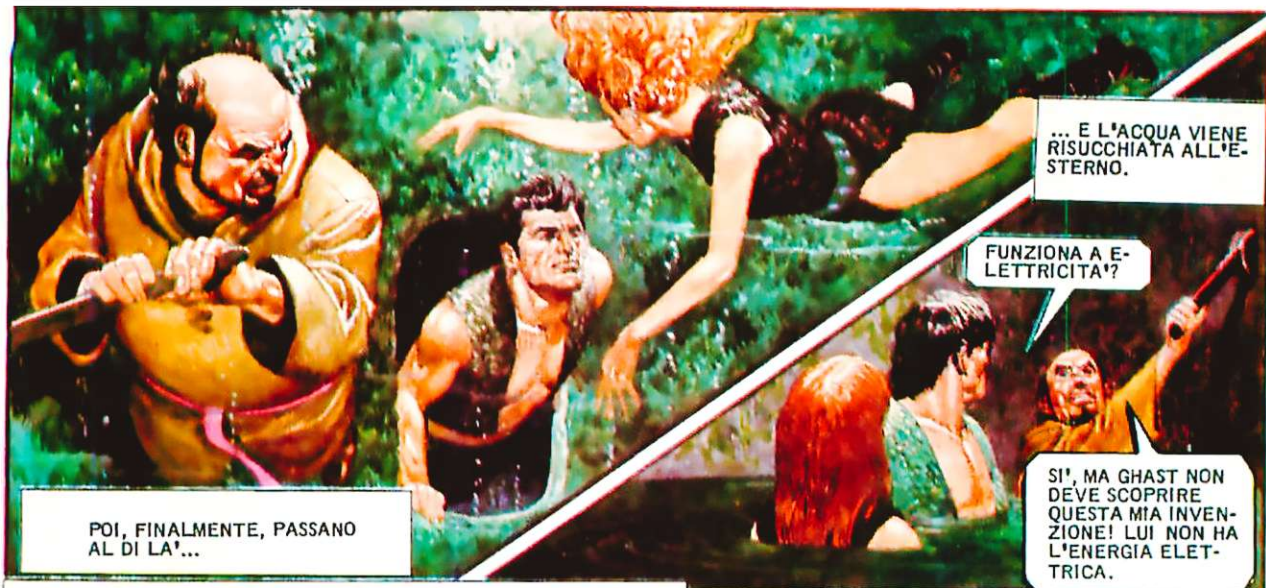
CORAGGIO, KILEY! O HAI PAURA DI BAGNARTI?...

AVANZANO FATICOSAMENTE, LOTTANDO CONTRO LA CORRENTE.



E SONO QUASI IN RISERVA D'ARIA QUANDO RAGGIUNGONO IL PORTELLLO METALLICO.





KILEY ARMEGGIA ATTORNO AGLI INTERRUTTORI DEL
QUADRO COMANDI.



INTANTO GHAIST, CON UN PUGNO DI UOMINI, HA FATTO IRRUZIONE NELLA LOCANDA DEI COMPAGNI DI KILEY.



STO CERCANDO I MIEI PRIGIONIERI... PARLATE!

DI FRONTE AL SILENZIO DEGLI UOMINI, LA REAZIONE DI GHAIST E' STATA TERRIBILE.



FRUGATE DAPPERTUTTO... PRESTO! VOGLIO SCOPRIRE COME FANNO A SUPERARE LA «GRANDE MURAGLIA»!

UNA RICERCA CHE NON DURA A LUNGO.



UN FIUME SOTTERRANEO! ECCO IL LORO SEGRETO!



LA TRAPPOLA DI KILEY HA FUNZIONATO... ABBASSANDO LA LEVA, IL SOLDATO PROVOCA UN CORTO CIRCUITO...

RAGGIUNTA LA ROTAIA ELETTRIFICATA, GHAIST RIESCE A SCORGERE I FUGGITIVI.



A COSA SERVE QUESTA LEVA?

NON E' POSSIBILE! ... UN CARRO CHE VA DA SOLO!



ED ANCORA UNA VOLTA LA SUA TERRIBILE FORZA SALVA
GHAST, CHE E' IL SOLO SUPERSTITE.

MALEDETTI! MA
NON FINISCE CO-
SI'...



HA SCORTO QUEL CARRELLO. CI BALZA SOPRA
QUASI SENZA RIFLETTERE.



CHE BOTTO! GHAST
HA FATTO LA FINE
CHE MERITAVA.

MEGLIO DARE UN'OCCHIATA!
PUOI USARE QUESTO BINOCOLO.



NON E' POSSIBILE!
SE L'E' CAVATA E
CI STA INSEGUENDO



STA GUADAGNANDO
TERRENO! REDHAIR...
CERCA DI ACCELERARE!

LASCIA CHE CI RAG-
GIUNGA, E ME NE SBA-
RAZZERO' DEFINITI-
VAMENTE.



MA UN PERICOLO ANCOR PIU' INSIDIOSO
LI MINACCIA...

... UN NUGOLO DI STRANI PIPISTRELLI E' STATO
SPAVENTATO DALL'ESPLOSIONE...

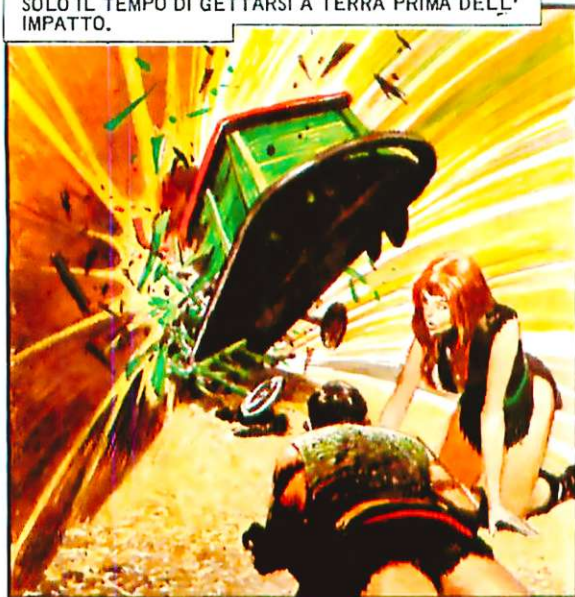


NO! GUAR-
DATE!

SOLO IL TEMPO DI GETTARSI A TERRA PRIMA DELL'
IMPATTO.



UN ISTANCE DI DISGUSTATO TERRORE. E REDHAIR
HA PERSO IL CONTROLLO DEL VEICOLO.



MIRACOLOSAMENTE ILLESI,
STORM E REDHAIR CERCANO
UN RIPARO.



CHE STRANI
ANIMALI!

STRANI?! ... PER NOI SONO CO-
MUNI PIPISTRELLI! PIUTTOSTO,
DOV'E' FINITO KILEY?

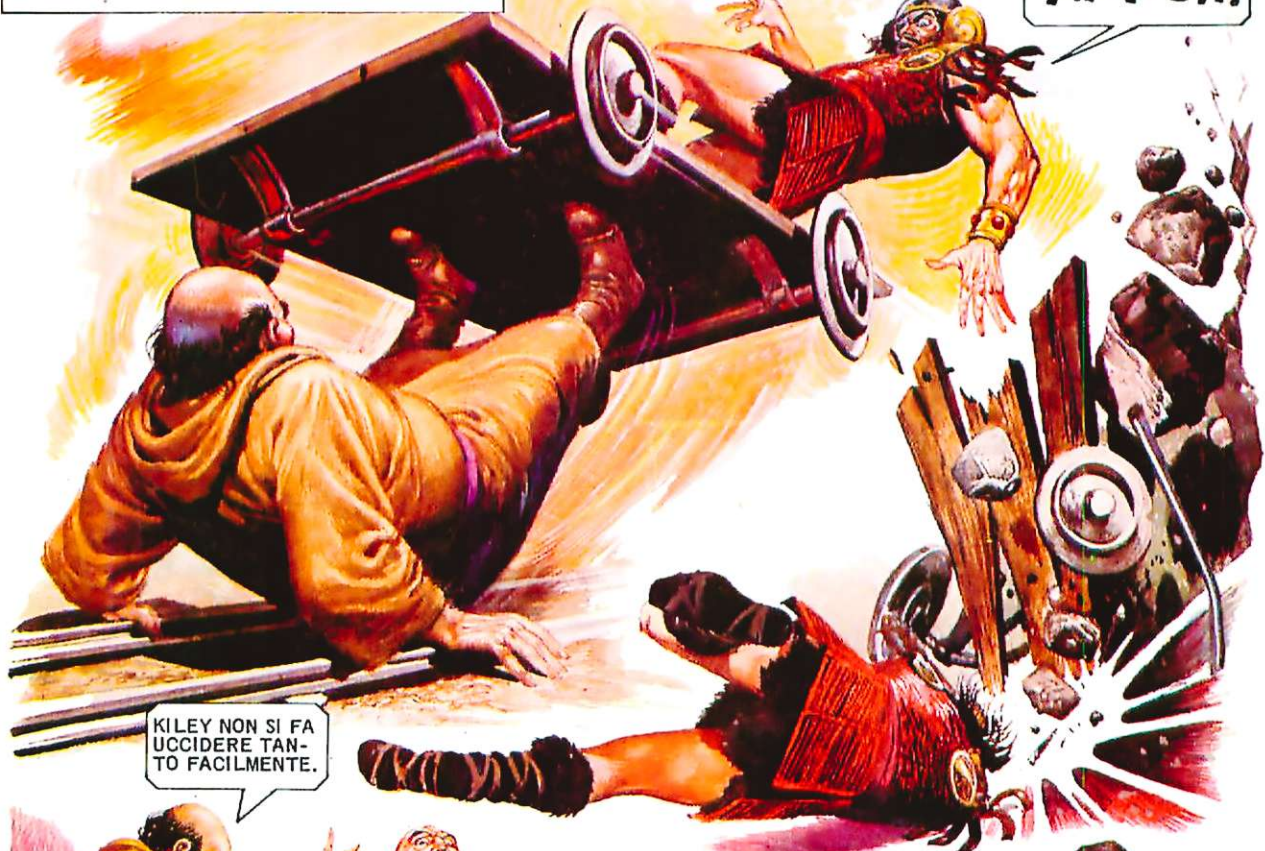
LO VEDONO A UN TRATTO, STOR-
DITO SUI BINARI.



KILEY! E GHAST STA ARRIVAN-
DO... LO UCCIDERA'!

ATTIMI DI TRAGICA TENSIONE. POI QUEL
MOVIMENTO RAPIDO, IMPROVVISO.

AARGH!



KILEY NON SI FA
UCCIDERE TAN-
TO FACILMENTE.



NEPPURE
GHAST!

KILEY AFFER-
RA A VOLO IL
MASSO...



... E LO RILANCIA CONTRO GHAST...

UNA LOTTA SUBITO INTERROTTA, MENTRE LA VOLTA DELLA GALLERIA, INDEBOLITA DALL'ESPLOSIONE, COMINCIA A CROLLARE.

UNA FRANA! VOI DUE METTETEVI IN SALVO, PRESTO! CORRETE VERSO LA SALA DEL TESORO!

NON TI LASCIEREMO QUI DA SOLO... VERRAI CON NOI!

LO SISTEMA E VI RAGGIUNGO.

GHAST NON SI DA' PER VINTO...

STA' ATTENTO...

GIUSTO IL TEMPO DI ALLONTANARSI DI POCHI PASSI, E DIETRO DI LORO E' L'INFERNO.

CORRI, RE-DHAIR... KILEY E' IN GRADO DI OCCUPARSI DI GHAST!



UNA NUBE Densa DI POLVERE, E QUEL FRASTUONO INSOPPORTABILE.



PRESTO, RE-
DHAIR... IL TUN-
NEL SOTTERRA-
NEO FRANA!

KILEY VERRA'
SEPOLTO DAI
MASSI! DOBBIA-
MO TORNARE IN-
DIETRO AD AIU-
TARLO.

NESSUNO DI NOI LO
SA! E' PROIBITO TOC-
CARLE... PROVOCHE-
REMMO UNA CATA-
STROFE!

AL TERMINE DEI
GRADINI...

COSA SONO
QUESTE MAC-
CHINE?



E A CHE SERVE QUELLA
RUOTA?... E' MOLTO
STRANA...

NON AVVICI-
NARTI, STORM!

POI, UN'ALTRA PORTA...
ENORME.

GUARDA! MI SONO SEM-
PRE CHIESTA COSA PUO'
ESSERCI, DIETRO QUE-
STA PORTA...

SECONDO ME, UN
ASCENSORE!

UN ASCEN-
SORE? CO-
S'E'?



STORM NON L'HA ASCOLTA-
TA. QUASI A FORZA L'HA
TRASCINATA FINO A QUEL-
LA PORTA.

IL PESANTE PORTALE SI A-
PRE CIGOLANDO SU UNA RI-
PIDA SCALINATA.

E' LA STANZA DEL
TESORO! ... E' QUI
CHE DOBBIAMO EN-
TRARE!

CHE BUIO!
CONOSCI LA
STRADA?

SI'... UN TEM-
PO CI VENI-
VO SPESSO.



L'ATTENZIONE DI STORM SI E' SPOSTATA
SULLA PORTA E SUI SUOI STRANI SIMBOLI.

POTREBBE ESSERE
QUESTO IL COMAN-
DO PER L'APERTU-
RA DELLA PORTA...

FERMO, STORM... NON
TOCCARE! E' PERICO-
LOSO!

TROPPO TARDI!! UN DISCO AL CENTRO
DELLA RUOTA STA GIA' GIRANDO VER-
TIGINOSAMENTE.

TRA STRANI BAGLIORI, UN VOLTO SEMBRA MA-
TERIALIZZARSI A POCO A POCO AL CENTRO
DEL DISCO.

ANDIAMO
VIA!

NO...
GUARDA!

BENVENUTI, STRA-
NIERI! SONO UNO
DEGLI ANTICHI MAN-
DROIDI. PER MIO VO-
LERE, LA CITTA' DEI
VOSTRI AVI, MAN-
DROS, NON SARA'
PIU' UN MISTERO
PER VOI...

POI...

IL VECCHIO E'
SCOMPARSO... E
IL PORTALE SI
STA APRENDO!
CHE ASPETTIAMO?

NON SO... HO
PAURA.

DI NUOVO QUELLA SPECIE DI VIOLENZA
PER FARSI SEGUIRE.

IN QUELL'ISTANTE, ALLE LO-
RO SPALLE, UN ANSIMARE CU-
PO, AFFANNO.

BENCHE' FERITO E BARCOLLANTE,
IL BARBARO AVANZA MINACCIOSO.

CORAGGIO! E'
SOLTANTO UN
ASCENSORE!

DOV'E' KILEY?

MA... E SE LA PORTA
SI RICHIUDESSA DIE-
TRO DI NOI?

IL TUO AMICO KILEY E' MOR-
TO! E SE NON CI CREDETE,
GUARDATE QUESTA SPADA.
E' LA SUA.

NEGLI OCCHI DI STORM, UNA RAB-
BIA PROFONDA, INVINCIBILE.

PAROLE CHE HANNO SCATENATO
L'IRA DI GHAST. MA NON AP-
PEN A QUESTI ALZA LA SPADA...

RIMPIANGERAI DI
ESSERE NATO, BA-
STARDO!

UN RAGGIO LUMINOSISSIMO. POI, IL
TERROR.

NO!... NON E'
POSSIBILE!

UN TERROR DI CUI I FUGGITIVI APPROFITANO PER
PRECIPITARSI NELL'ASCENSORE...



E PER GHAST E' TROPPO TARDI.

NO! NON POTETE LASCIARMI SOLO CON QUESTE MACCHINE INFERNALI!

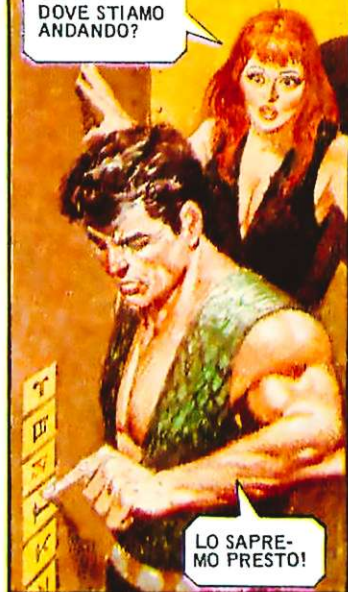


MALEDETTI! VI RITROVERO' E NON AVRETE SCAMPO!



L'ASCENSORE HA INIZIATO UNA VERTIGINOSA DISCESA...

DOVE STIAMO ANDANDO?



LO SAPREMO PRESTO!

POI LA VELOCITA' DIMINUISCE E LE PORTE SI APRONO LENTAMENTE...



GUARDA!

... OFFRENDO AGLI OCCHI SMARRITI DI STORM E REDHAIR UN PAESAGGIO INQUIETANTE. UN LAGO SCONFINATO SI STENDE A PERDITA D'OCCHIO NEL VENTRE DELLA TERRA.

NIENT'ALTRO CHE ACQUA... COME SE L'OCEANO PROSCIUGATO FOSSE FILTRATO NELLE VISCERE DELLA TERRA!



ALLE SPALLE DI STORM E REDHAIR, UNA GIGANTESCA CENTRALE ELETTRICA...



PER LE STELLE! QUESTA CENTRALE ABBANDONATA POTREBBE ANCORA FUNZIONARE, ANCHE SE E' VECCHIA.

ALLE LORO SPALLE, UN LIEVE FRUSCIO.

UN VOLTO SEVERO, MA NON MALVAGIO.

BENE! VI STAVO ASPETTANDO!

MA... E' L'UOMO APPARSO SUL DISCO!



ANCHE GHAST E' RIUSCITO A PENETRARE NELLA GROTTA E AVANZA MINACCIOSO.



CREDEVATE DI SFUGGIRMI?!

VATTENE! NON TOLLERO LA VIOLENZA!



UN LAMPO ACCECANTE, SPRIGIONATOSI DALL'ANELLO DEL MANDROIDE, COLPISCE GHAST...

AAARGH!



... CHE FINISCE VIOLENTEMENTE CONTRO LA PARETE.

COME RICHIAMATI DA QUEL TONFO, GLI ENORMI RATTI SPAVENTATI E AFFAMATI FUGGONO DALLA SPACCATURA DELLA ROCCIA...



UN MOMENTO DI INTENSA TENSIONE.



PRESTO! GETTATEVI IN ACQUA!



INSEGUITI DAI TOPI, I DUE SI LANCIANO VERSO IL LAGO.



POI ANCHE GHAIST SEGUE IL LORO ESEMPIO, URLANDO DI DOLORE.

MA NEPPURE NELL'ACQUA, I TOPI SI DANNO PER VINTI. IL MANDROIDE LANCIA ALLORA UN RAGGIO INVISIBILE METTENDO IN FUGA I RODITORI.



GHAST RIEMERGE, SFINITO...



... E CROLLA SULLA RIVA.

E' MORTO?



HA SOLTANTO PERSO I SENSI. VENITE CON ME!

SONO ENTRATI IN FRETTA NELLA CENTRALE ELETTRICA.

LA CENTRALE REGOLA IL LIVELLO DELLE ACQUE. QUESTE GROTTE, PROFONDE CENTINAIA DI CHILOMETRI, COPRONO UNA SUPERFICIE IMMENSA E CONTENGONO L'ACQUA DEGLI ANTICHI OCEANI.

MA COME AVETE FATTO A...



LA NOSTRA STORIA E' TUTTA REGISTRATA QUI. GUARDATE...



IN ORIGINE, LA «GRANDE MURAGLIA» FUNGEVA DA DIGA E L'OCEANO PRODUCEVA ELETTRICITA'. OLTRE LO SBARRAMENTO, ESISTEVA UNA CIVILTÀ FIORENTE...

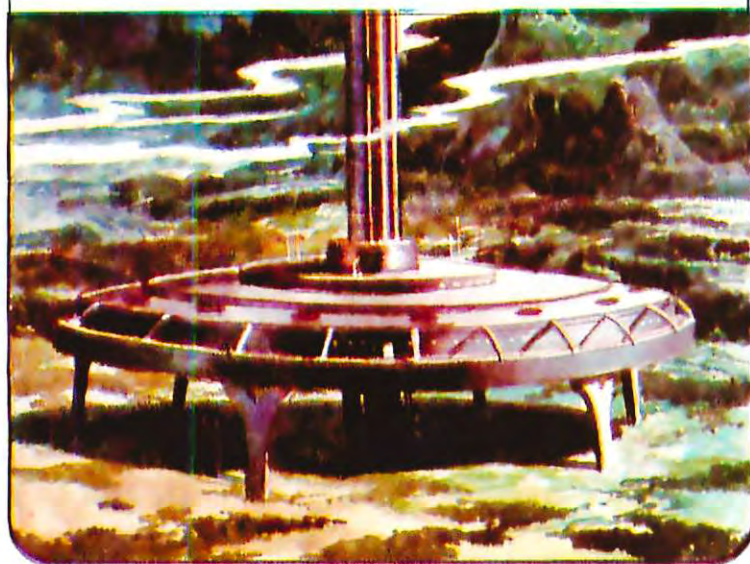


37

«PRODUCEVAMO UNA QUANTITA' INIMMAGINABILE DI ENERGIA. LA MURAGLIA ERA SORVEGLIATA GIORNO E NOTTE DA GUARDIE ARMATE, PRONTE A QUALSIASI EVENTUALITA'...»



«MA ANCHE IL FONDALE DELL'OCEANO ERA FONTE DI RICCHEZZA. SPECULATORI DISSENNATI INIZIARONO LE PERFORAZIONI PER LA RICERCA DEL PETROLIO, IGNORANDO I PERICOLI PER LA STABILITA' DELLA DIGA...»



«... FINCHE' UN GIORNO UNA CREPA ENORME FECE CEDERE LA MURAGLIA...»



«... E DALLA BRECCIA L'OCEANO SI RIVERSO' CON FORZA INAUDITA, DISTRUGGENDO LE TERRE ABITATE SULL'ALTRO LATO...»



«... IL FONDO OCEANICO FU POI SCONVOLTO DA
SISMI ED ERUZIONI VULCANICHE...»



«... CHE PROVOCARONO ABISSI ENORMI NELLA CROSTA TER-
RESTRE... INTERE ISOLE FURONO SPAZZATE VIA...»



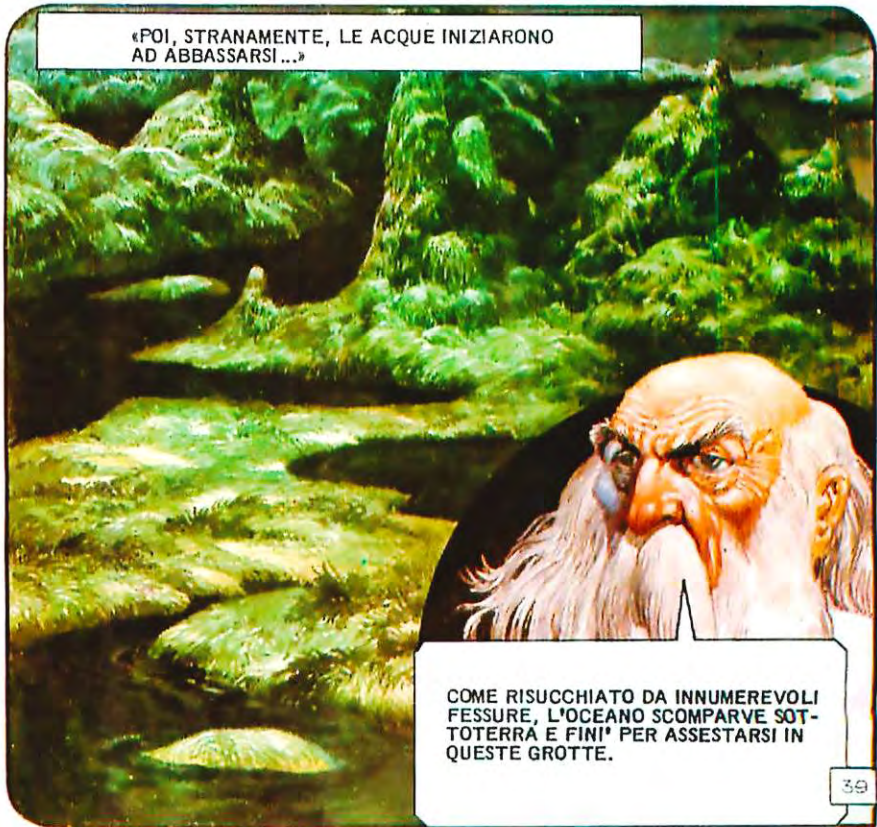
«POCHI SOPRAVVISSERO A QUELL'APOCALISSE...»



«PASSO» MOLTO TEMPO PRIMA CHE
LA TERRA RITROVASSE UN EQUI-
LIBRIO.»



«POI, STRANAMENTE, LE ACQUE INIZIARONO
AD ABBASSARSI...»



COME RISUCCHIATO DA INNUMEREVOLI
FESSURE, L'OCEANO SCOMPARVE SOT-
TOTERRA E FINÌ PER ASSESTARSI IN
QUESTE GROTTI.



PARLAVATE DI SOPRAV-
VISSUTI... SIETE UN LO-
RO DISCENDENTE?

SI'. I SOPRAVVISSU-
TI CREARONO UNA
NUOVA CIVILTÀ
CHE DOVETTE RI-
COMINCIARE TUTTO
DA CAPO.

LO SVENIMENTO DI GHA-
ST NON E' STATO DI LUNGA
DURATA.

MA ALL'INTERNO NESSUNO
SE N'E' ACCORTO.

QUESTA MACCHINA E' STA-
TA CONCEPITA PER AN-
NULLARE LE AGGESSIO-
NI E LE BRUTALITÀ. AVE-
TE VISTO COME HA DISSOL-
TO LA SPADA BRANDITA
DA GHA-
ST?



OUF! CHE MI
E' SUCCESSO?

UNA VOCE CHE GUIDA IL DESIDE-
RIO DI VENDETTA DI GHA-
ST.



E IGNARO DELLA PRESENZA
DEL BARBARO, IL MANDROI-
DE AFFRONTA L'ARGOMENTO
PIU' SEGRETO.



UNA CONVERSAZIONE DI CUI
GHA-
ST NON PERDE UNA SIL-
LABA.

INFATTI... ABBIAMO UNA CENTRALE
NUCLEARE, CHE PUO' FORNIRE L'E-
NERGIA NECESSARIA A RISTABILIRE
IL LIVELLO ORIGINALE DELL'O-
CEANO.



... E PREMENDO
QUEL TASTO, L'
OCEANO RIPREN-
DEREBBE LA SUA
ANTICA POSI-
ZIONE...

... E RICOPRIREB-
BE LA TERRA, CO-
ME PRIMA DEL DI-
SASTRO?

MA CI VUOLE
UNA POTENZA
INCREDIBILE!

UN SEGRETO CHE HA COLPITO LA MENTE DEL BARBARO, ANNEBBIATA DALL'IRA.



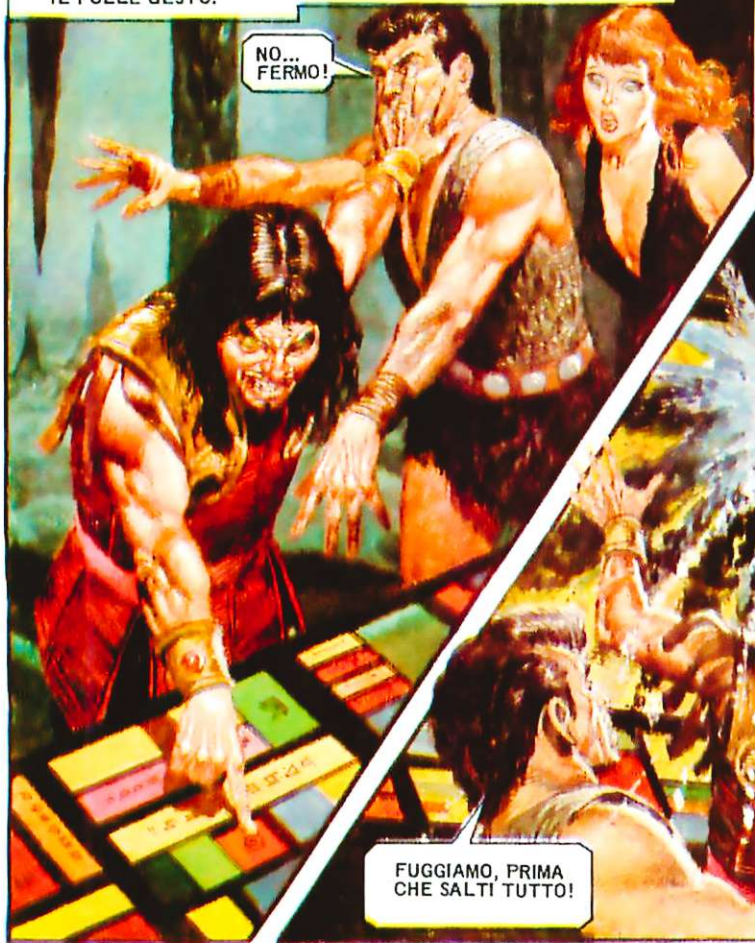
UN SALTO FORMIDABILE, E ATTERRA DI FRONTE AL QUADRO COMANDI.

AVETE CHIUSO!



COLTO DI SORPRESA, STORM NON FA IN TEMPO AD IMPEDIRE IL FOLLE GESTO.

NO... FERMO!

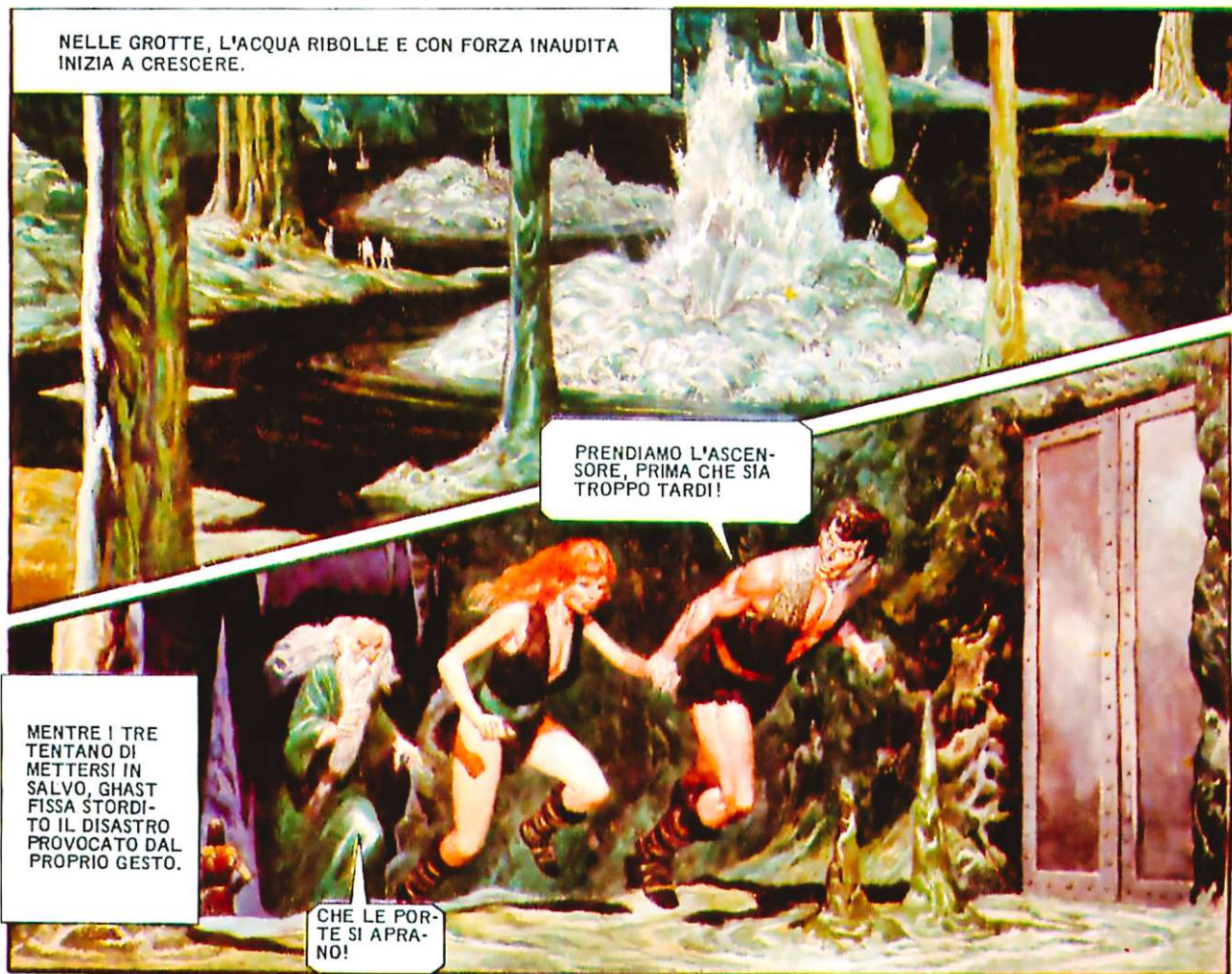


LE CONSEGUENZE SONO DISASTROSE. IL PANNELLO ESPLODE, LA TERRA PRENDE A TREMARE... GHAIST VIENE TRAVOLTO...

FUGGIAMO, PRIMA CHE SALTI TUTTO!



NELLE GROTTE, L'ACQUA RIBOLLE E CON FORZA INAUDITA INIZIA A CRESCERE.



PRENDIAMO L'ASCENSORE, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

MENTRE I TRE TENTANO DI METTERSI IN SALVO, GHAÏT FISSA STORDITO IL DISASTRO PROVOCATO DAL PROPRIO GESTO.

CHE LE PORTE SI APRANO!

LA POTENZA DELLE ACQUE, FATTE DEFLUIRE DAL GENERATORE, SUBITO DOPO SI ABBATTE NELLE GROTTE.



ALL'ULTIMO MOMENTO GHAST SI RIPRENDE E ARRANCA VERSO I FUGGITIVI.

SEI RESPONSABILE DI QUESTA CATASTROFE, GHAST! TU E IL TUO POPOLO NE PAGHERETE LE CONSEGUENZE!



IL VECCHIO IMMOBILIZZA CON UN GESTO IL BARBARO.

AAARGH!

RESTERAI QUI!



UNA TEMPESTA DI PUGNI SU QUELLA PORTA. UNA VOCE ROTTA DAL TERRORE.

NON LASCIATEMI QUI!



INTANTO, LA CROSTA TERRESTRE SI APRE SOTTO LA PRESSIONE DELL'ACQUA.



E IN PROFONDITA'...

MA CI DEVE ESSERE UN MEZZO PER USCIRE DI QUI. CI DEVE ESSERE.



NELL'ASCENSORE, INTANTO...

NON SI PUO' ANDARE PIU' VELOCE?

SALE ALLA STESSA VELOCITA' DEL LIVELLO DELL'ACQUA! PRESTO RAGGIUNGEREMO LE SOMMITA' DELLA MURAGLIA.

LA CITTA' DI GHAST E' IN BREVE SOMMERSA DALLA MAREA.



PRESA DAL PANICO, LA GENTE CERCA INUTILMENTE RIFUGIO SULLE ALTURE.



ALLE COLLINE, PRESTO! E' L'UNICA POSSIBILITA'!

INTANTO GHAST, TRASPORTATO DAI FLUTTI, TENTA DI RIMANERE A GALLA.



SULLA SOMMITA' DELLA MURAGLIA...



L'ACQUA CONTINUA A SALIRE... TRA POCO CI SOMMERGERA'!

PREPARATEVI... DOVRETE NAVIGARE A LUNGO!

E VOI?

NON POTETE RESTARE QUI!



NON PREOCCUPATEVI, IL MIO TEMPO E' COMPIUTO... IO NON SONO CHE UN OLOGRAMMA*.



LENTAMENTE IL VECCHIO SVANISCE.

(* OLOGRAMMA: PROIEZIONE TRIDIMENSIONALE MEDIANTE RAGGI LASER.)

MA ANCORA FA SENTIRE LA SUA VOCE.

NON POSSO FARE MOLTO PER VOI, MA...

STENDE IL BRACCIO E...

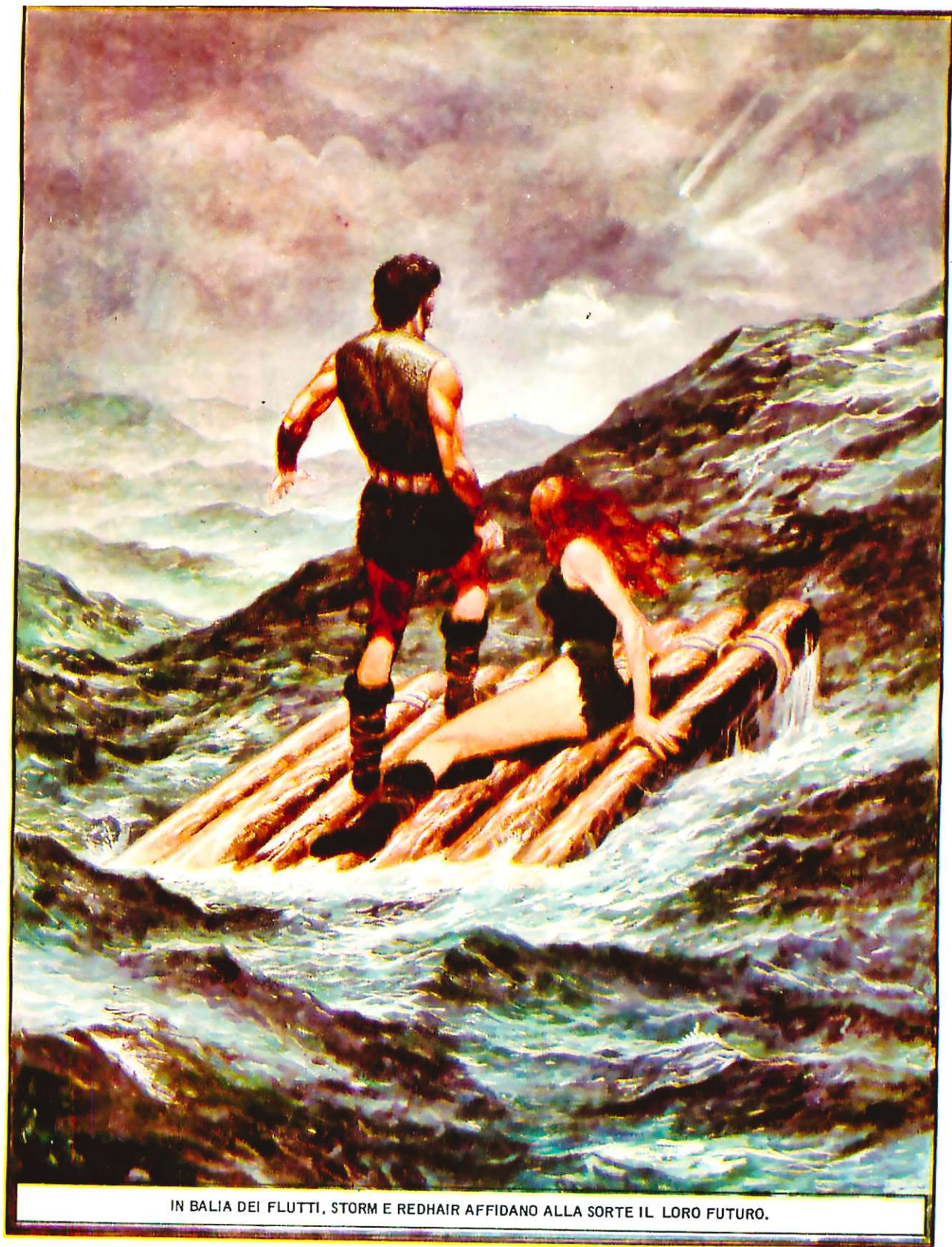
HA FATTO COMPARE
RIRE UNA ZATTERA!

GRAZIE...
FORSE, COSÌ,
CE LA CAVE-
REMO!

MENTRE IL VECCHIO SCOMPARE, STORM E REDHAIR METTONO IN ACQUA LA ZATTERA.

IL TEMPO E' COM-
PIUTO... CHISSA' SE
CI RIVEDREMO, UN
GIORNO...

PRESTO! SALIAMO PRI-
MA CHE UN'ONDATA LA
PORTI VIA!



IN BALIA DEI FLUTTI, STORM E REDHAIR AFFIDANO ALLA SORTE IL LORO FUTURO.

UN SOLE FIGRO ILLUMINA IL PAESAGGIO DESOLATO DEL MONDO DEGLI ABISSI. SUI CONTRAFFORTI MONTUOSI DI QUELLE CHE ERANO UN TEMPO LE ISOLE BAHAMAS, IL GIOVANE STAMBECCO, AFFAMATO, FIUTA UNO STRANO ODORE. QUELLO DEL...



... PERICOLO!



YAAH! YAAH!
YAAH!



YAAH!
DAI, STORM!



CAPITOLO SECONDO

M. LODEWIJK
D. LAWRENCE

POI... IL CORNO CI SERVIRÀ
DA ARMA. SEI IN GAM-
BA, STORM! NON PENSAVO CHE L'
AVRESTI FATTA AD ABBATTER-
LO. NEL MIO PAESE GLI UOMINI
NON CACCIANO IN
QUESTO MODO.

RODEO.



CERCA DI SPIEGARMICI DA DOVE VIENI. PARLAVI DI «OCEANI»... «PIANETI»... PAROLE INCOMPRESIBILI PER ME.

NON SO NEPPURE IO COSA SIA
SUCCESSO DOPO IL FALLIMENTO
DELLA MISSIONE SU GIOVE. RIENT-
RANDO SULLA TERRA, DEVO A-
VER FATTO UN SALTO DI MILIO-
NI DI ANNI... E HO TROVATO QUE-
STO MONDO ASSURDO CHE...

A comic book illustration featuring a giant, orange shrimp-like creature with large black eyes and many long antennae, crawling on a rocky, wet surface. A wizard with a white beard, wearing a red robe and a purple hat, sits on its back, holding a staff and a book. In the foreground, two hunters, a man and a woman in dark clothing, are looking at the creature with expressions of surprise and concern. A speech bubble from the wizard reads: "NON SOLO SEI UNO STRANO CACCIATORE, MA SAI MENTIRE IN MODO DIVERTENTE!". Another speech bubble from the hunters says "?!". The scene is set in a dark, rocky environment with some green moss.

3!



CREDO CHE PIACERAI AL NOSTRO PUBBLICO! HAI DEL TEMPERAMENTO... ANCHE TROPPO, FORSE! NON SARA' FACILE CATTURARTI VIVO, LO SENTO...

TU PARLI PER ENIGMI...



HMM... VEDO CHE NON MI SEI AMICO.



ECCOTI PANE PER I TUOI DENTI! ATTACCA, FLIX!

ATTENTO STORM!



UN GRIDO CHE GIUNGE QUANDO STORM E' GIA' BALZATO IN AVANTI.

EHI! MA...

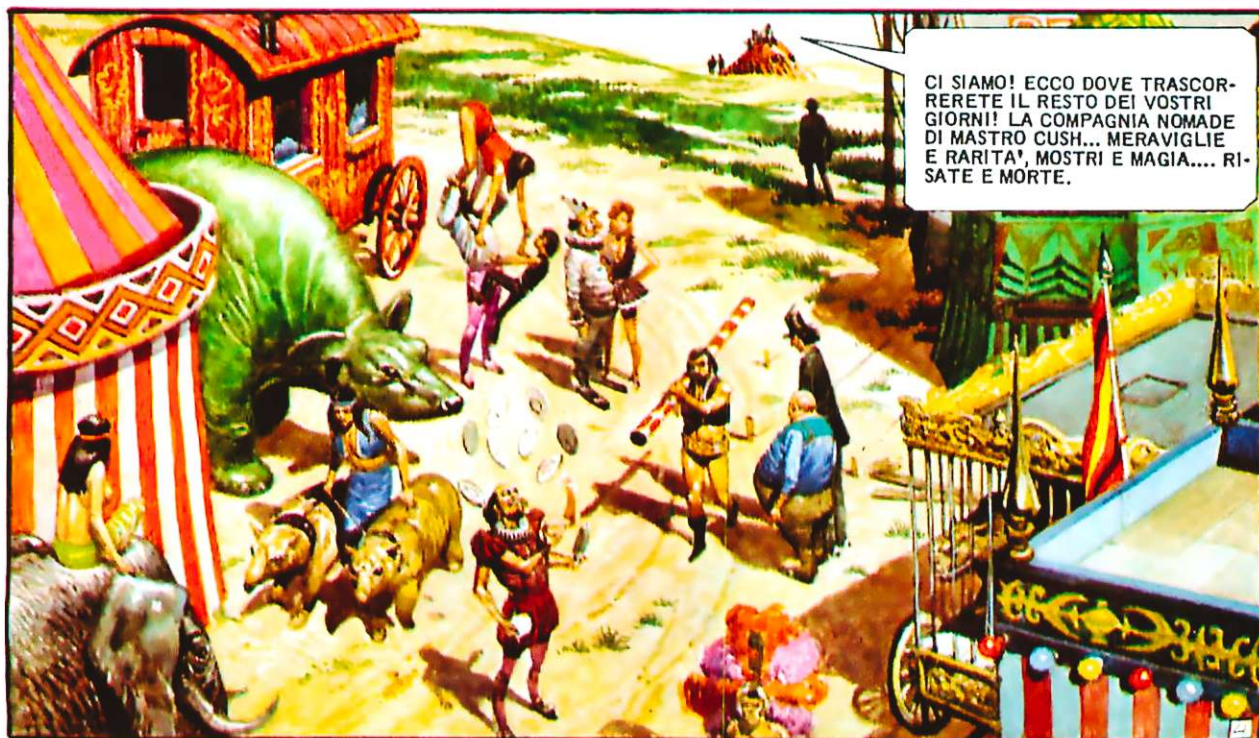


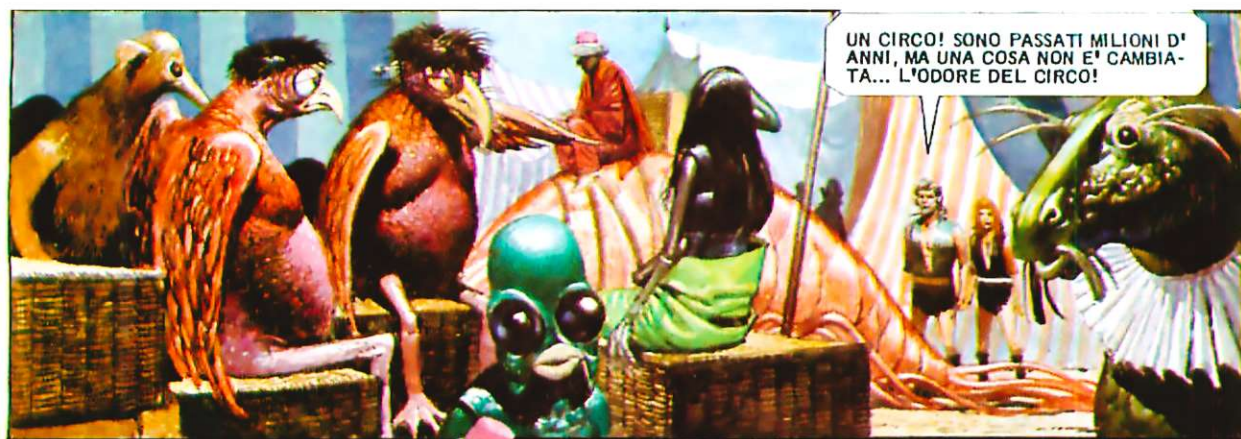
RICHIAMA QUEL MOSTRICIATTOLO O TI SPEZZO IL COLLO COME HO FATTO CON LO STAMBECCO!



LASCIAMI... O LA DONNA MORIRA'!

STORM... NO!





UN CIRCO! SONO PASSATI MILIONI D' ANNI, MA UNA COSA NON E' CAMBIATA... L'ODORE DEL CIRCO!



FINALMENTE, TCHELL! ARRIVI IN RITARDO, COME AL SOLITO! COS' HAI PORTATO QUESTA VOLTA, PER IL PIACERE DEI NOSTRI OCCHI? MERITA UNA BUONA RICOMPENSA?

OH... SÌ, MASTRO CUSH! HO SEMPRE A CUORE LA MAGNIFICENZA DEI VOSTRI SPETTACOLI!



... E CREDO TROVERETE QUESTE NOVITÀ DI VOSTRO GUSTO!



SÌ, HAI RAGIONE, TCHELL... E SE NON RIESCONO AD IMPARARE I TRUCCHI DEL MESTIERE, POSSIAMO SEMPRE VENDERLI ALL' EST... PAGHEREBBERO UNA FORTUNA PER UNA DONNA DAI CAPELLI ROSSI!

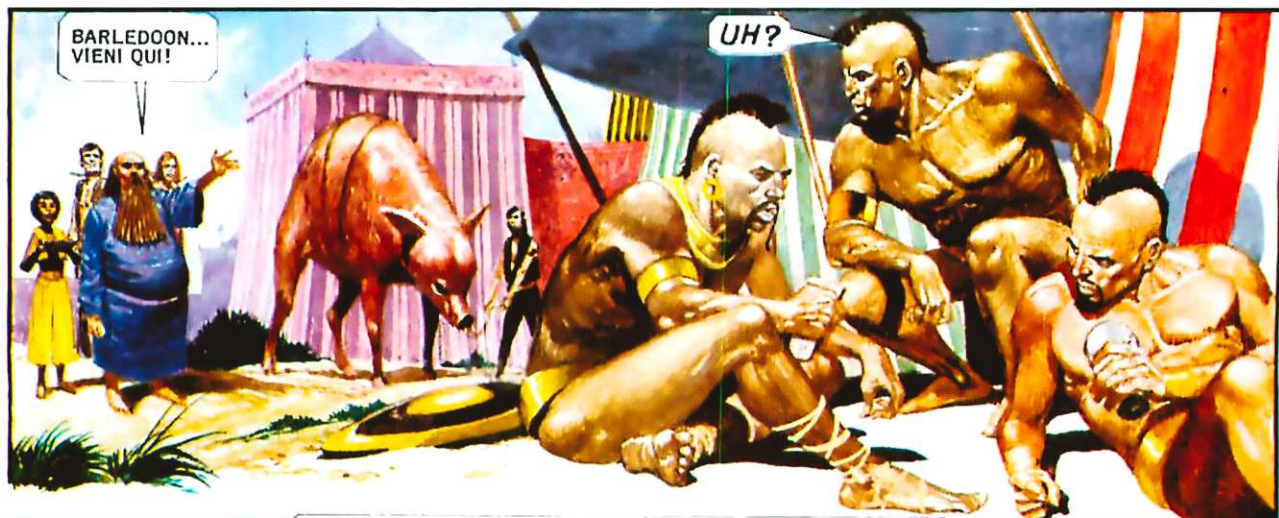


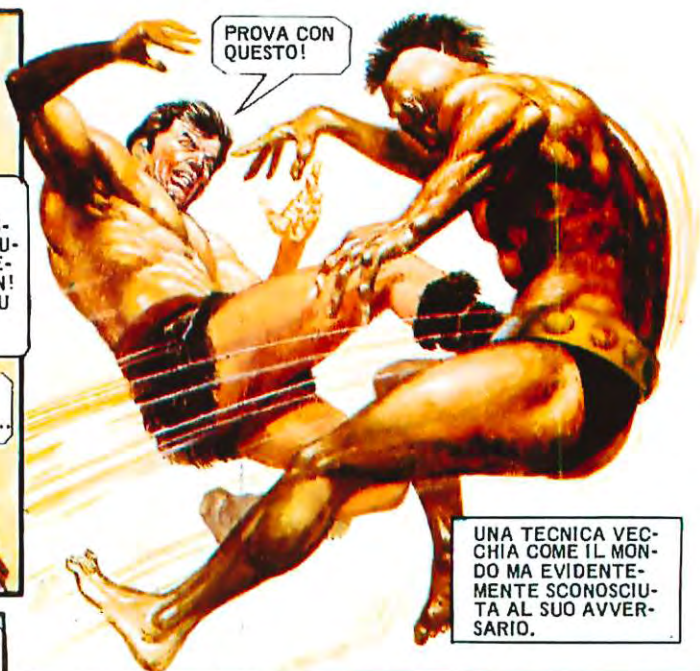
NON CONTARCI, SACCO DI LARDO! GIU' QUELLE LURIDE ZAMPE!

EH, CHE TEMPERAMENTO! MI PIACE! ... POTREMMO FARNE UNA GLADIATRICE... PERCHÉ NO?!



UN BUON LAVORO, TCHELL! QUESTO ESEMPLARE SARA' PERFETTO PER IL NUMERO DI LOTTA!







POI, PER LA CAROVANA, GIORNI E GIORNI DI LENTO, ESASPERANTE CAMMINO, SUL FONDO DI QUELLO CHE FU IL MAR DEI CARAIBI.



E, NELLE SOSTE, PER STORM, UN ALLENAMENTO CONTINUO, INTENSO... SPADA, ASCIA, TRIDENTE...

NON GUARDARE LA SPADA, STORM! GUARDA GLI OCCHI DELL'AVVERSARIO... E NE ANTICIPERAI LE MOSSE!



ORE DI ADDESTRAMENTO, POI DI NUOVO IL FLIX SULLE SPALLE.

GUARDA COSA PUO' FARTI UN FLIX...



RICORDA CHE HANNO SENSORI TELEPATICI... LO SENTONO SE VUOI SCAPPARE!

EHM...



GIORNI D'INCUBO, SENZA NEMMENO LA CONSOLAZIONE DI POTER COMUNICARE CON REDHAIR.



POI, FINALMENTE...

LA'... LA'!



ORA POTRAI MOSTRARE ALLA GENTE DI SOAMANDRAKISAL CIO' CHE HAI APPRESO!

SOAMANDRAKISAL!!

LA SFILATA. LA TIPICA, FESTOSA, COLORATISSIMA SFILATA DEL CIRCO.



E PER LA PRIMA VOLTA, DA QUANDO E' COSTRETTO IN QUELLO STRANO MONDO, STORM SI SENTE QUASI A PROPRIO AGIO.



EH, PICCOLA...
VERRAI A VEDERMI MORIRE D'AMORE PER TE?

UDITE... UDITE! QUESTA SERA NON MANCATE ALLO SPETTACOLO OFFERTO DALLA CELEBRE TROUPE DI MASTRO CUSH!





STUPIRETE E TREMERETE ALLA VISTA DEI LEONI DEI GHIACCI CATTURATI NELLE TERRE DEL NORD! CHIUNQUE... UOMO, DONNA O BAMBINO... POTRA' ASSISTERE ALLO SPETTACOLO OFFERTO DA ARTISTI INCREDIBILI, ECCEZIONALI, CHE OGNI SERA RISCHIANO LA VITA! NON ESISTE AL MONDO ALTRO SPETTACOLO IN CUI DEGLI UOMINI MUOIANO PER DIVERTIRE IL PUBBLICO!



SERA.

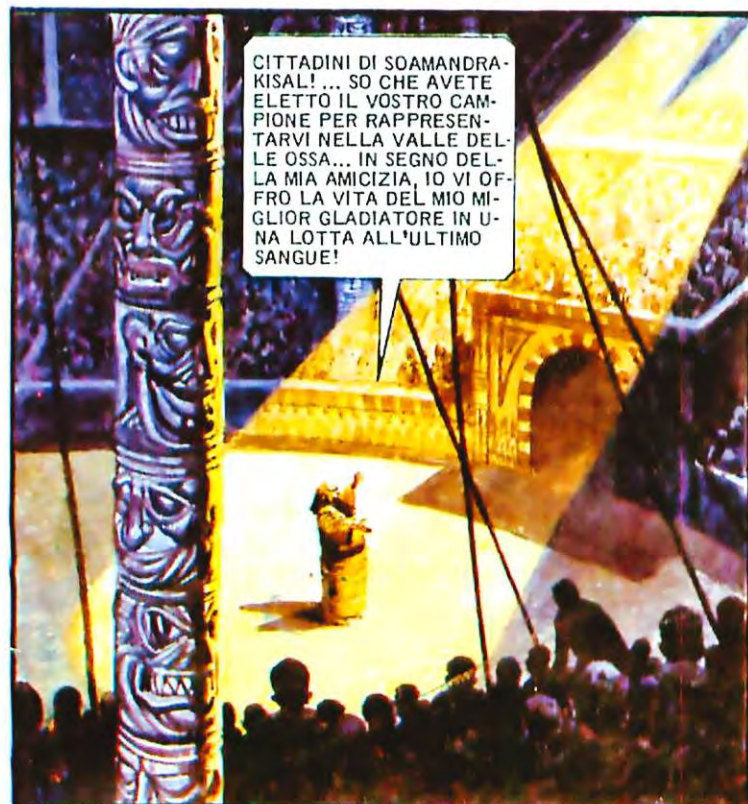
BARLEDOON!

LA SALA E' AL COMPLETO, STORM. SI PUO' COMINCIARE.



LA SORTE HA SCELTO TE, BARLEDOON!

GIA', LA SORTE! ... DI' PIUTTOSTO CHE MASTRO CUSH E' STANCO DI VEDERE LA MIA FACCIA NERA! BAH! IN FONDO E' STATO BELLO, FINCHE' E' DURATO.



CITTADINI DI SOAMANDRAKISAL! ... SO CHE AVETE ELETTO IL VOSTRO CAMPIONE PER RAPPRESENTARVI NELLA VALLE DELLE OSSA... IN SEGNO DELLA MIA AMICIZIA, IO VI OFFRO LA VITA DEL MIO MIGLIOR GLADIATORE IN UNA LOTTA ALL'ULTIMO SANGUE!



UNA VITA CHE DEVE VALERE MOLTO... E IO L'ACCETTO, GIUSTO PER TENERMI IN FORMA!

FORZA, CAMPIONE!

UCCIDILLO!

YEEAAAH!

LA RAGAZZA HA PORTO IL BOCCALE A BARLEDOON SENZA UN SORRISO.

??!

CON GLI
AUGURI
DI MASTRO
CUSH.

SÌ!...
LO SÒ.

CHE C'E', BARLEDOON? QUALCUNO
VUOLE SPIEGARMI
CHE DIAVOLO STA
SUCCEDENDO?!

LASCIALO SOLO,
STORM...

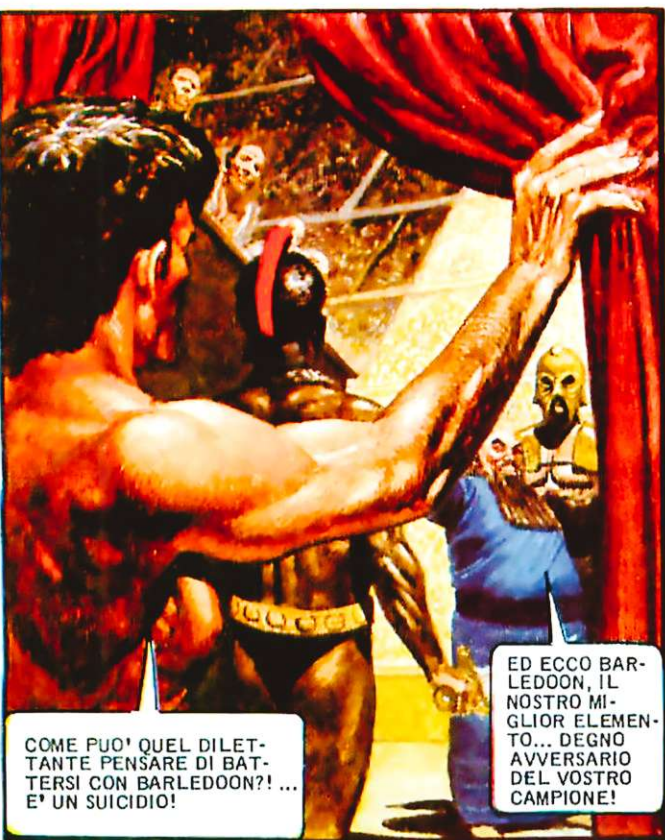
CHE INIZI LO
SPETTACOLO!

DIO! ...

ATTIMI DI STUDIO INTENSI,
COME SOSPESI NEL SILEN-
ZIO DELL'ARENA.

COME PUO' QUEL DILET-
TANTE PENSARE DI BAT-
TERSÌ CON BARLEDOON?! ...
E' UN SUICIDIO!

ED ECCO BARLEDOON, IL
NOSTRO MI-
GLIOR ELEMEN-
TO... DEGNO
AVVERSARIO
DEL VOSTRO
CAMPIONE!



POI, IL PRIMO
URTO DELLE
SPADE. E SUBI-
TO BARLEDOON
VACILLA...



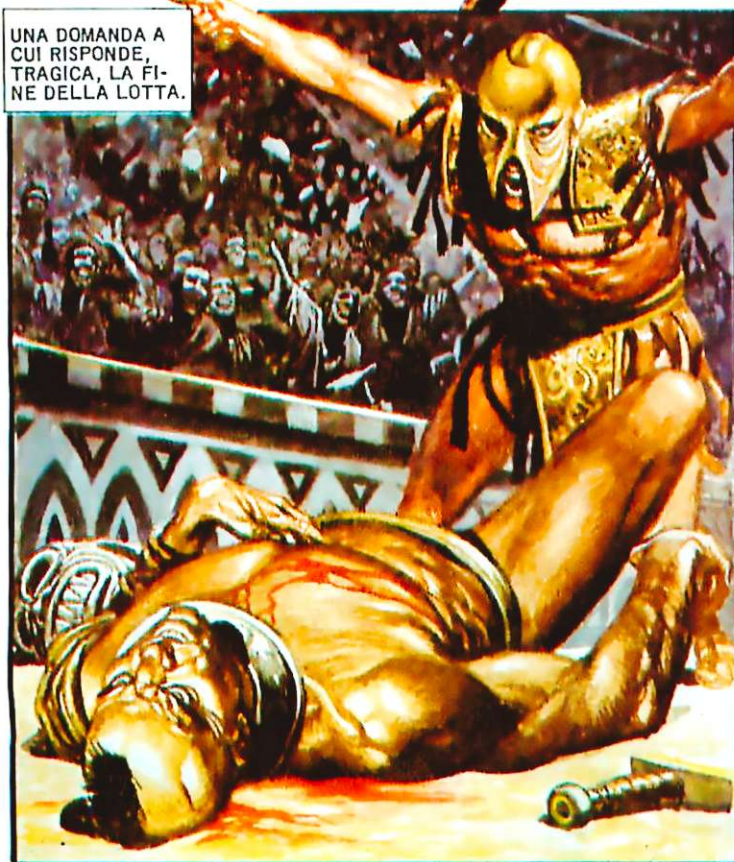
NEGLI OCCHI DEL PUBBLICO, IL
DESIDERIO DEL SANGUE.



NON CAPISCO... BARLEDOON
SI MUOVE A FATICA, COME SE
DORMISSE IN PIEDI... EPPURE,
SAREBBE IN GRADO DI ATTER-
RARE QUEL TIPO ANCHE CON
LE MANI LEGATE! CHE SIA U-
NA FINTA?



UNA DOMANDA A
CUI RISPONDE,
TRAGICA, LA FI-
NE DELLA LOTTA.



SE MAI HO AVUTO UN AMICO
IN QUESTO MONDO DI FOLLI,
ERA BARLEDOON... E' IMPOSSIBILE
CHE QUEL DILETTANTE
L'ABBAIA UCCISO!



NON ESSERE INGE-
NUO! ... CREDI CHE MA-
STRO CUSH AVREBBE
RISCHIATO DI ATTIRAR-
SI LE IRE DELLA POPO-
LAZIONE LASCIANDO
UCCIDERE IL SUO
CAMPIONE DA UNO DEI
NOSTRI?...

CHE VUOI DIRE, LURIDO CA-
NE?! L'INCONTRO ERA... MA
CERTO... IL VINO! IL VINO
ERA DROGATO!

LASCIAMI... DO-
VRETTI ESSERE
CONTENTO! IL
TUO AMICO NON
SOFFRIRÀ PIU'!



MA PERCHE' L'HA BEVUTO?! SA-
PEVA CHE IL VINO ERA DROGA-
TO, NON E' COSI'?! SAPEVA CHE
SAREBBE MORTO... ED IO PENSA-
VO CHE QUESTI COMBATTIMENTI
FOSSERO TRUCCATI...

EH, VACCI PIANO! CERTO CHE I COMBATTIMEN-
TI SONO TRUCCATI, ALTRIMENTI PERDEREMMO
LA META' DEI GLADIATORI AD
OGNI SPETTACOLO! MA I CAM-
PIONI DELLE CITTA' BISO-
GNA LASCIARLI VINCE-
RE... LA SORTE DECIDE
CHI DEI NOSTRI SI DE-
VE SACRIFICARE...
ED E' UN ONORE
ESSERE PRE-
SCELTI! SEM-
PRE MEGLIO
CHE MORIRE
DI FAME!

UN OMICIDIO ASSURDO... PER DI-
VERTIRE UNA FOLLA ASSETATA
DI SANGUE! ... SANGUE CHE VA
VENDICATO!

... SOAMANDRAKI...?!
EHI... CHE DIAV...?!

ED ECCO IL VOSTRO
CAMPIONE! HA BATTU-
TO IL NOSTRO MIGLIOR
GLADIATORE! SONO
CERTO CHE TORNERA'
SANO E SALVO DALLA
VALLE DELLE OSSA,
DOVE VINCERA' IL POTE-
RI PER I CITTADINI DI
QUESTA MERAVIGLIOSA
CITTA' DI...

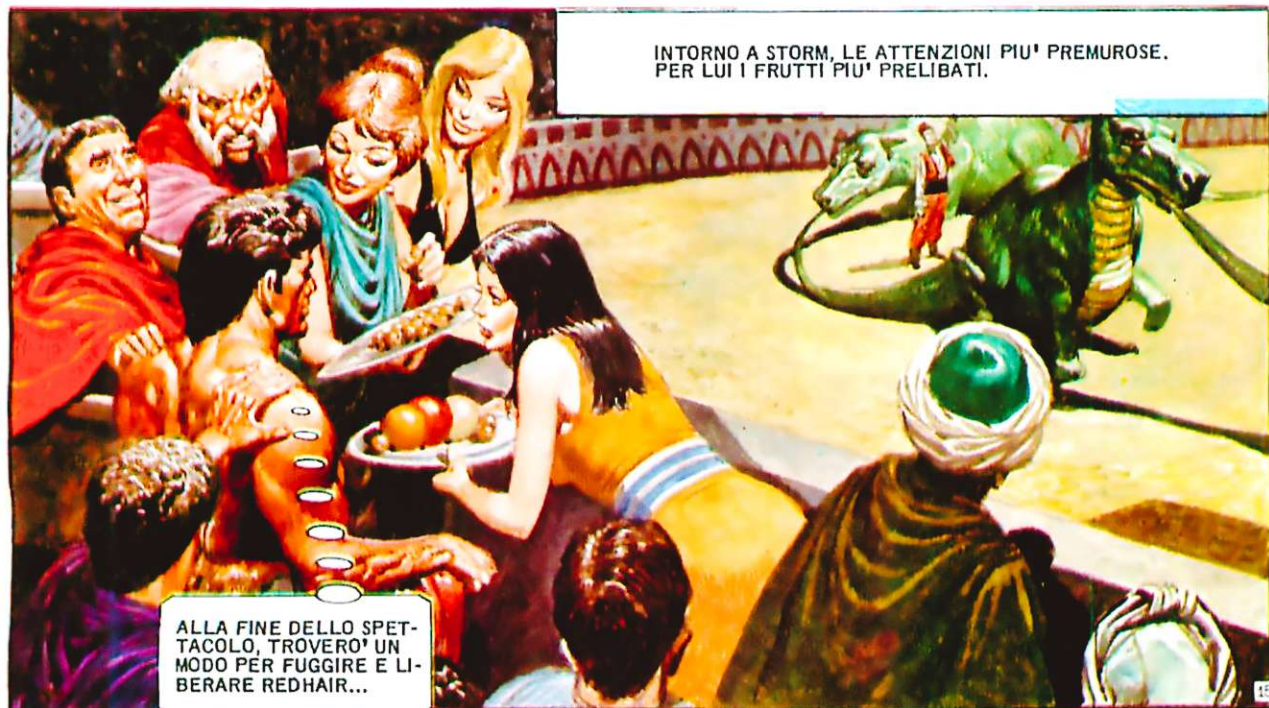
SI', VENDI-
CATO...

IDIOTA! CHE FAI?
VUOI FARCI AMMAZ-
ZARE TUTTI?

SPORCO BASTAR-
DO! IO TI...

UNA MINACCIA CHE SI BLOCCA COME UN SORDO GORGOGLIO NELLA GOLA DEL CAMPIONE.





E LO SPETTACOLO FINISCE.



GRAZIE, AMICI, PER I GENEROSI APPLAUSI... ORA VI LASCIAMO. ALTRI IMPEGNI CI ATTENDONO.

ORDINI FRENETICI. MOVIMENTI RAPIDISSIMI.



DOBBIAMO ANDARCENE PRIMA DELL'ALBA, O CAMBIERANNO IDEA SU STORM!



POSSO PARLARVI, MASTRO CUSH?



EHM... CERTO!...

NON RIUSCO A DORMIRE... CONTINUAVO A PENSARE A QUELLO STORM. LUI NON DESIDERA DIVENTARE NOSTRO CAMPIONE.

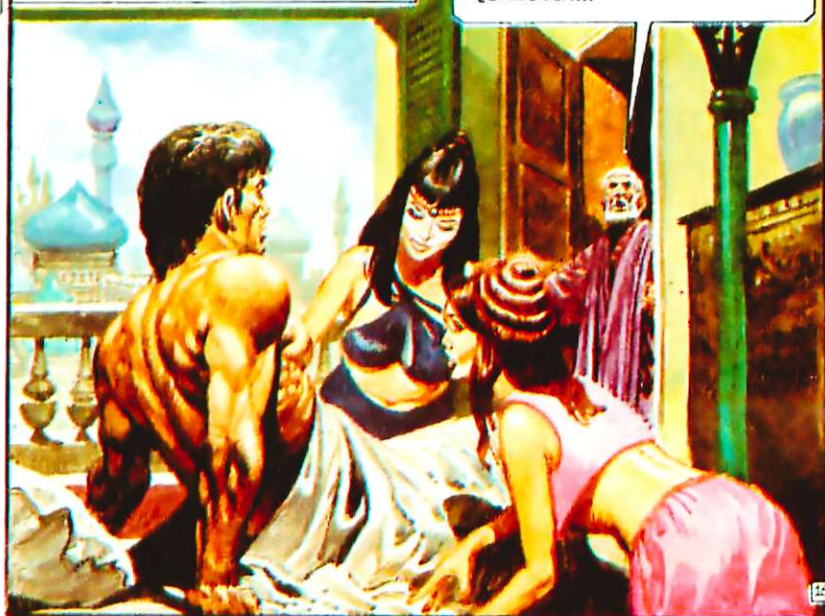
E SE DECIDESSE DI ABBANDONARCI?... E SE, RAGGIUNTO IL PALAZZO DELLA MORTE, NON VOLESSE PIU' TORNARE A PORTARCI IL POTERI?... E' MEGLIO CHE ANCHE VOI RESTIATE, COME GARANTE!

PER STORM, UN RISVEGLIO CHE POTREBBE ESSERE PIACEVOLE. MA NESSUNA PRIGIONE, ANCHE SE DORATA, E' MAI PIACEVOLE.

E' TEMPO CHE TU PARTA PER LA VALLE DELLE OSSA... DEVI COMBATTERE E VINCERE LE FORZE DEL PALAZZO DELLA MORTE! MA PRIMA VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA...



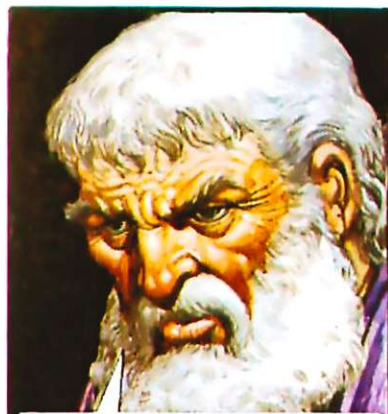
CAPISCO, NOBILE SIGNORE... MA HO UN'IDEA MIGLIORE...





COMBATTERE? MA CONTRO COSA?

LA RISPOSTA E' SEMPLICE. DEVI CONQUISTARE IL GRANDE TRONO DEL PALAZZO DELLA MORTE.



DA MILLENNI, DA TUTTI GLI ANGOLI DELLA TERRA, I CAMPIONI SI DISPUTANO LA CONQUISTA DEL TRONO. CHI LO CONQUISTERA', ASSICURERA' AL PROPRIO PAESE IL DOMINIO DEL MONDO. ORA SEGUIMI...



IN FONDO ALLA STRADA, UN EDIFICIO IMPONENTE.

ECCO IL TEMPIO...



ALL'INTERNO, UNA SCENA RACCAPRICCIANTE! ...

STORM!

IL TEMPIO DI «COLUI-CHE-VA-NUTRITO»!



LO HANNO AFFIDATO AD UNA GUIDA CUPA, TACITURNA.



GIORNI DI CAMMINO ATTRAVERSO SINISTRI E INOSPITALI PAESAGGI. POI, FINALMENTE...



MA... NON MI DIRAI CHE DOVREMO SUPERARE QUELLE MONTAGNE!



QUELLA SPACCATURA...!? COME SE UN GIGANTE COLTELLO AVESSE TAGLIATO LA MONTAGNA...



PAROLE CHE LA GUIDA NON SEMBRA NEMMENO AVER SENTITO, MENTRE SI INOLTRA NELLA STRETTISSIMA GOLA.



PARETI LISCE COME IL VETRO! ... QUASI FOSSERO STATE FUSE!



IN ALTO, INCREDIBILMENTE IN ALTO, LO SCINTILLIO DELLA LUCE.



LA GOLA ATTRAVERSA TUTTA LA CATENA MONTUOSA... DI SICURO E' STATA PRODOTTA ARTIFICIALMENTE!

UNA TRAVERSATA
CHE DURA MOLTE
ORE.



EHI... ANCHE QUESTO
SENTIERO E' STATO PRO-
DOTTO TAGLIANDO DI
NETTO LA MASSA ROC-
CIOSA...



NEPPURE UN NORMA-
LE RAGGIO-LASER DA-
REBBE SIMILI RISUL-
TATI! E QUESTE POPO-
LAZIONI NON POSSO-
NO CONOSCERE SIMILI
TECNICHE...



LO STRANO ANIMA-
LE COMPARE ALL'
IMPROVISO.



MA E' UN'APPARIZIONE
CHE NON HA SCOSSO LA
GUIDA.



POI, COME UN LAMPO ACCECANTE,
IL CORPO DEL MOSTRO CHE SI CON-
TORCE.





NON TEMERE, CAMPIO-
NE. GLI DEI COLPISCO-
NO SOLTANTO LE GRAN-
DI CREATURE! NOI NON
CORRIAMO PERICOLO.

TRANCIATO DI NETTO DA...
DA UN RAGGIO MORTALE?
POTEVA SUCCEDERE ANCHE
A NOI!!



UN RAGGIO MORTALE CHE COLPISCE
IN MODO SELETTIVO!...

SEI GIUNTO...



... ALLA VALLE
DELLE OSSA.



LA MIA MISSIONE ERA
CONDURTI FIN QUI.

E'... E' INCREDIBI-
LE! MAI VISTO UN OS-
SARIO TANTO ESTESO!



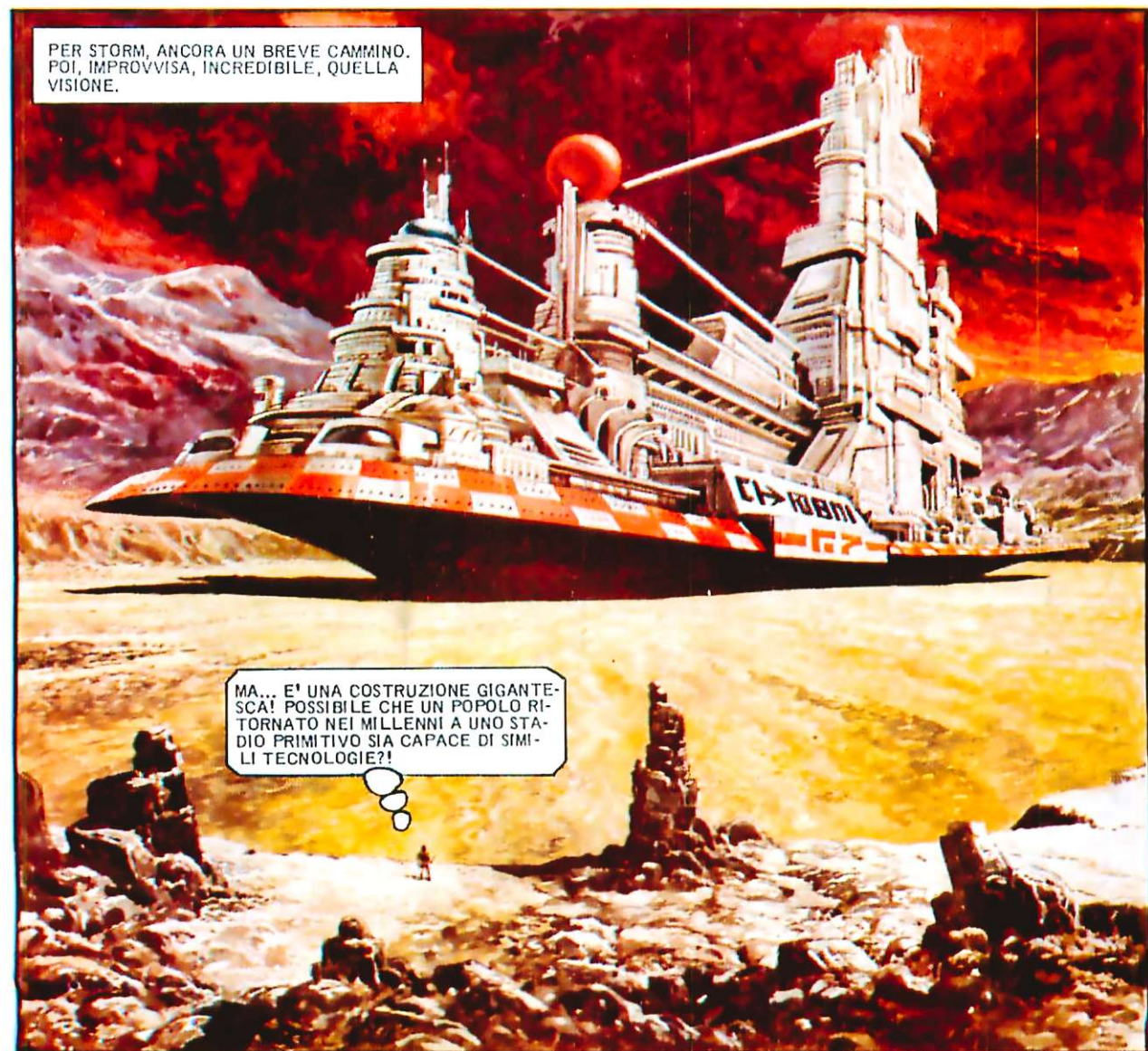
SOLO AI CAMPIONI E'
CONCESSO DI ACCEDE-
RE ALLA VALLE E AL
PALAZZO DELLA MORTE...



IO RITORNO A
SOAMANDRAKI-
SAL. IL MIO
COMPITO E'
TERMINATO.



PRESTO TROVERAI IL CUSTODE DEL PALAZZO E I CAMPIONI DELLE ALTRE CITTA'.



PER STORM, ANCORA UN BREVE CAMMINO. POI, IMPROVVISA, INCREDIBILE, QUELLA VISIONE.

MA... E' UNA COSTRUZIONE GIGANTESCA! POSSIBILE CHE UN POPOLO RITORNATO NEI MILLENNI A UNO STADIO PRIMITIVO SIA CAPACE DI SIMILI TECNOLOGIE?!

NEL CUORE, UN'ANSIA STRANA, MENTRE AVANZA... MENTRE MILLE DOMANDE SENZA RISPOSTA GLI SI AFFOLLANO DENTRO.



POI, DAVANTI A LUI, QUELLE PRESENZE, QUELLE FIGURE IN ATTESA.



ECCO LE PERSONE DI CUI PARLAVA LA GUIDA.



IL SETTIMO CAMPIONE E' ALFINE GIUNTO! POSSIAMO, DUNQUE, ENTRARE NEL PALAZZO DELLA MORTE. IO NE SONO IL CUSTODE, E...

BASTA CON LE CHIACCHIERE, VECCHIO! SONO TRE GIORNI CHE ASPETTIAMO, E NE HO ABBAFFANZA!

NON MI PIACE QUEL TONO. SI DEVE DEL RISPETTO AL CUSTODE DEL PALAZZO... ANCHE SE SEI IL CAMPIONE DELLA TUA CITTA'!



LA RAZZA DEI CAMPIONI NON E' PIU' LA STESSA! ORA CI SI METTONO ANCHE LE DONNE!



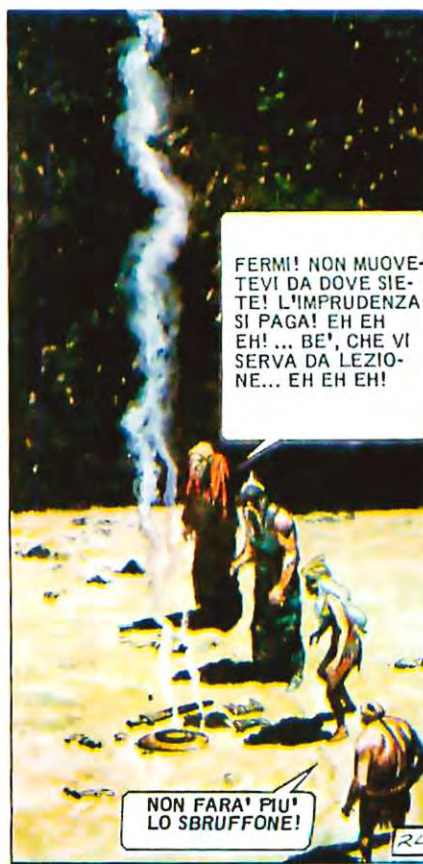
BADA, CANE!

CALMA... NON SPRECALE LE FORZE! IO SOLO CONOSCO IL CAMMINO. MA... RAGGIUNTO IL LUOGO IN CUI L'ANNO SCORSO E' MORTO L'ULTIMO CAMPIONE, DOVRETE SBRIGARVELA DA SOLI E VINCERE GLI OSTACOLI DEL PALAZZO DELLA MORTE SENZA IL MIO AIUTO. OGNI ANNO UN CAMPIONE RIESCE AD AVANZARE UN PO' DI PIU'... E UN GIORNO QUALCUNO RIUSCIRA' A CONQUISTARE IL TRONO...





VENITE, E SEGUITE ESATTAMENTE LE MIE TRACCE. SOLO COSI' ARRIVERETE VIVI AL PALAZZO!



ED E' SOLO DOPO ALCUNE ORE
CHE ARRIVANO.

DIETRO DI ME... SVELTI!
GLI DEI NON ATTEN-
DONO!

NON ABBIAMO CHE
VENTI SECONDI
PER SALIRE LAS-
SU'...

UNA SALITA VELOCE, MA L'ULTIMO CAMPIONE
SI ATTARDA UN PO'.

E DI COLPO, LA RAM-
PA DIVENTA INCANDE-
SCENTE...

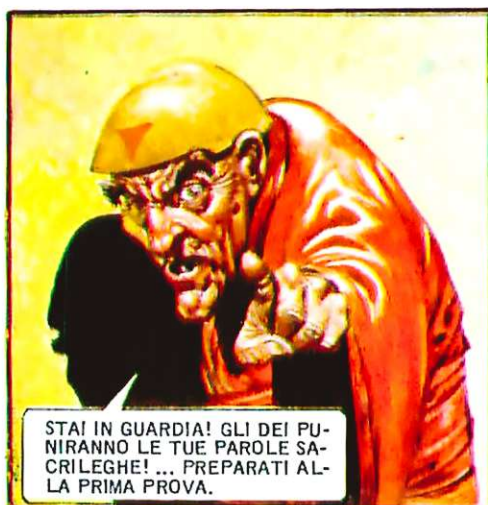
**AAH!
AIUTO!**

VI AVEVO AVVISATO! SE LE
TUE SCARPE SONO SPESE
COME IL TUO CERVELLO,
NON HAI DA TEMERE! E' SO-
LO UN AVVERTIMENTO DE-
GLI DEI!

ACCIDENTI
CHE DOLO-
RE!

MA QUALI DEI! QUE-
STO EDIFICIO E' O-
PERA DEGLI UOMINI!

BLASFEMO!



STAI IN GUARDIA! GLI DEI PUNIRANNO LE TUE PAROLE SACRILEGHE! ... PREPARATI ALLA PRIMA PROVA.



DOBBIAMO SUPERARE IL CERCHIO POSTO IN MEZZO. GLI ALTRI DUE SONO MORTALI!



GUARDATE! SE GETTO IL MIO COPRICAPO NEL CERCHIO...



... PASSA DALL'ALTRA PARTE!

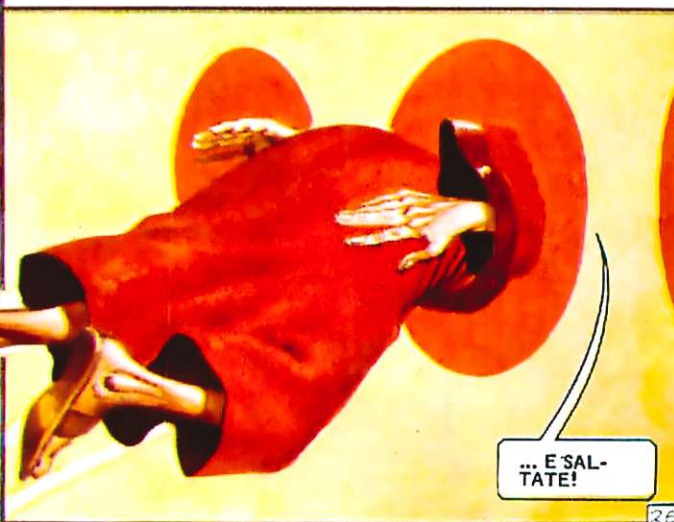
MA ECCO CHE SUCCEDE...



... SE VI LASCIO TROPPO A LUNGO LA SPADA!



PRENDETE LO SLANCIO, COME FACCIO IO...



... E SALTA-TE!



DOPO LA SCACCHIERA, UN ABISSO
ARDENTE...



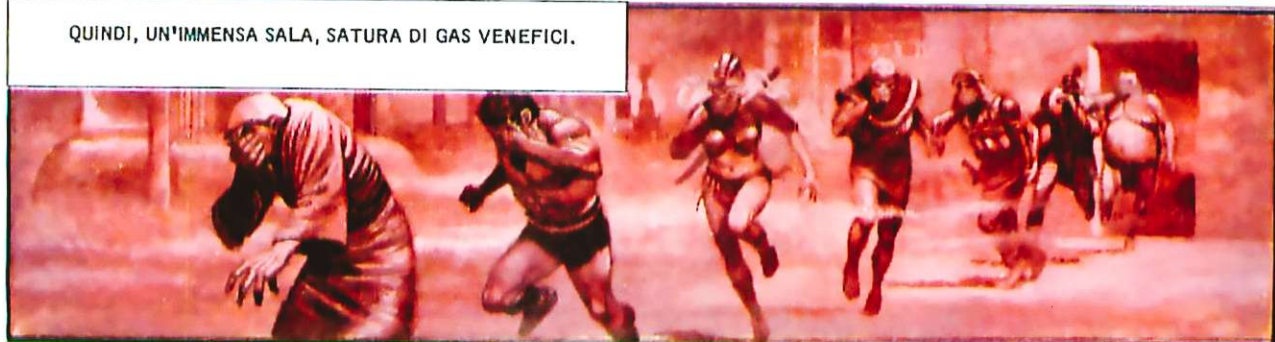
NON GUARDATE IN
BASSO... O IL FUO-
CO VI IPNOTIZZE-
REBBE, ATTIRANDO-
VI NELLA FOSSA!

... POI, UN TUNNEL DI CUI
PERCEPISCONO OSCURAMEN-
TE I PERICOLI...



VIA DALLE PARETI! GETTATEVI AVAN-
TI, SENZA
SFIORARE LE
STRISCE COLO-
RATE!

QUINDI, UN'IMMENZA SALA, SATURA DI GAS VENEFICI.



FINCHE', DOPO ORE DI ESTENUANTI
PERICOLI, DOPO AVER PERSO DUE
COMPAGNI NON ABBASTANZA PRU-
DENTI...



ATT!

L'ANNO SCORSO, L'ULTIMO
CAMPIONE E' ARRIVATO FIN
QUI. ORA DOVRETE SCOPRI-
RE DA SOLI LE TRAPPOLE
CHE VI SEPARANO DAL
TRONO!







ANCHE GLI ALTRI SUPERANO
INDENNI IL
TRABOC-
CHETTO...



UN'ALTRA SA-
LA! CON PERI-
COLI SCONO-
SCIUTI... E MOR-
TALI!



A TE L'ONORE, A-
SVERZE... VA' E
SCOPRI COSA CI MI-
NACCIA!



UN PASSO, DUE... I NERVI TESI. POI, ALL'ALTRO
CAPO DELLA SALA, UNA PRESENZA.



UNA PRESENZA A CUI
ASVERZE REAGISCE
CON UNO STUPORE TO-
TALE.



MA...

NESSUN DUBBIO, PER QUAN-
TO ASSURDO POSSA SEM-
BRARE.



SONO
IO!



IO... IO NON POSSO COMBATTERE CONTRO ME STESSA! ...



CREDO DI CAPIRE... IL COMPUTER CHE DIRIGE IL PALAZZO HA PRODOTTO UN'IMMAGINE OLOGRAFICA DI ASVERZE! L'OLOGRAMMA SA ESATTAMENTE COSA PENSA LA VERA ASVERZE E SI MUOVE IN MODO TALE...



... DA FARLE PENSARE DI COMBATTERE LA PROPRIA IMMAGINE! SE NON TROVIAMO UNA SOLUZIONE, ASVERZE E' PERDUTA!



CHE SIGNIFICA... «COMPUTER»? CHE COS'E'?

FORSE UN MODO DIVERSO DI CHIAMARE GLI DEI... NELLA MIA EPOCA, MOLTI UOMINI LI CONSIDERAVANO DEI...



AIUTATEMI... FATE QUALCOSA!



HO UN'IDEA! FORSE E' L'UNICA NOSTRA SALVEZZA...

NO! FERMO! NON PUOI INTERVENIRE CONTRO GLI DEI!



SI E' LANCIATO IN AVANTI. E SUBITO UN ALTRO STORM COMPARE.

ECCOMI, ASVERZE!

STORM! NON CE LA FACCIO PIU'!



BATTITI CONTRO LA MIA IMMAGINE, ASVERZE! IO MI OCCUPO DELLA TUA!



E' COME SE TI BATTESSI CONTRO DI ME, STORM! CREDI DI FARCELA?

LO SCAMBIO DI AVVERSARI FA IMPAZZIRE IL COMPUTER. LE DUE IMMAGINI OLOGRAFICHE PERDONO MORDENTE...

... L'UOMO HA VINTO CONTRO IL COMPUTER!

GUARDA... STANNO SVANENDO!



POCHI ISTANTI, E LE IMMAGINI
SVANISCONO COMPLETAMENTE.



SACRILEGIO! ORA GLI DEI...

ASVERZE HA RAGIONE, CUSTODE... NON
SARETE VOI A FARCI USCIRE VIVI DI QUI,
MA STORM!



COME HAI OSATO
AFFRONTARE GLI
DEI? ORA TI AN-
NIENTERANNO!



TACI! STORM HA
TROVATO IL MEZZO
PER SFUGGI-
RE ALLA MORTE!

DOBBIAMO USCIRE DA QUESTA
TRAPPOLA. FORSE, AI LIVEL-
LI SUPERIORI, TROVEREMO LA
SOLUZIONE.



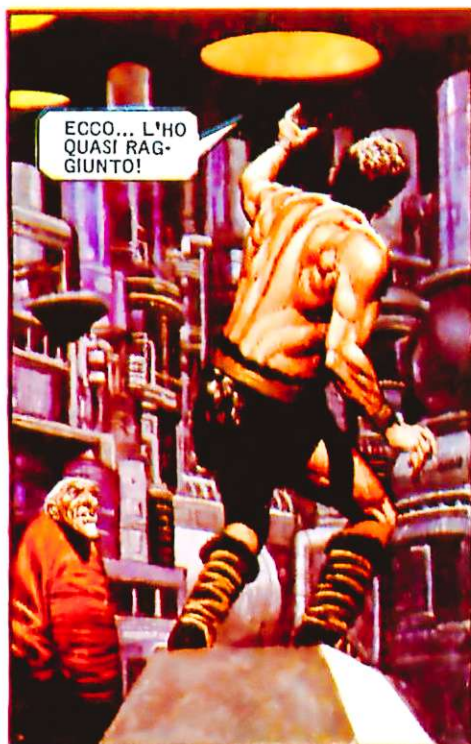
ASCOLTATE... SECONDO ME, CI TRO-
VIAMO IN UN'ANTICA MACCHINA DA
GUERRA, ABBANDONATA MOLTO TEM-
PO FA, PRIMA CHE IL MONDO RIPIOM-
BASSE NELLA BARBARIE. L'EQUIPAG-
GIO E' MORTO, MA LA MACCHINA CON-
TINUA A DIFENDERSI AUTOMATICA-
MENTE CONTRO GLI INTRUSI.



SACRILEGIO! GLI
DEI VI ABBANDO-
NERANNO!



LASSU'... C'E'
UN'APERTURA
NEL SOFFITTO!



ECCO... L'HO
QUASI RAG-
GIUNTO!



MA QUANDO STORM TOCCA I
BORDI DEL PASSAGGIO...



VISTO CHE AVEVO RA-
GIONE? GLI DEI TI PU-
NISCONO!

MA E' UN'
IDEA FIS-
SA!



BRACCIA
TESE, A-
SVERZE!
E NON
TOCCARE
I BORDI!!



FORZA, STORM!
STÀ DIVENTANDO
INCANDESCENTE!



ORA SIAMO AL SI-
CURO! ALMENO,
LO SPERO...

GUARDA,
STORM!

L'ALLENAMENTO PRESSO IL CIR-
CO DI MASTRO CUSH SI RIVELA
UTILE...



I CADAVERI DEL PERSONALE ADDETTO AL CONTROLLO E ALLA MANUTENZIONE!



LA SCALA MOBILE NON FUNZIONA... SI DIREBBE CHE L'EQUIPAGGIO SIA STATO DISTRUTTO DA UN GAS MORTALE, SENZA AVERE IL TEMPO DI FUGGIRE...

IL GRUPPETTO CAMMINA PER ORE...



... FINCHE'...

QUESTO DEV'ESSERE L'ULTIMO PIANO. GUARDATE... QUEL BAGLIORE ROSSASTRO! FORSE CI SIAMO!



DEV'ESSERE...



... LA SALA DI COMANDO!

FINALMENTE... IL TRONO! ABBIAMO CONQUISTATO IL TRONO! GLI DEI CI AFFIDANO LE SORTI DEL MONDO!

SARANNO TECNOLOGIE AVANZATE, MA SO RICONOSCERE UN CENTRO DI CONTROLLO!



LODE AGLI DEI!

TOGLITI DI MEZZO, VECCHIO PAZZO! RISCHIERESTI DI FAR SALTARE TUTTO PER ARIA! VOGLIO CAPIRE COME FUNZIONA LA FACCENDA.



NO... SONO IO IL PIU' VECCHIO! IL TRONO E' MIO!

TE NE PENTIRAI! E' UN OLTRAGGIO AL CUSTODE DEL PALAZZO!



VEDIAMO... DEVE PUR ESSERCI UN SISTEMA LOGICO...

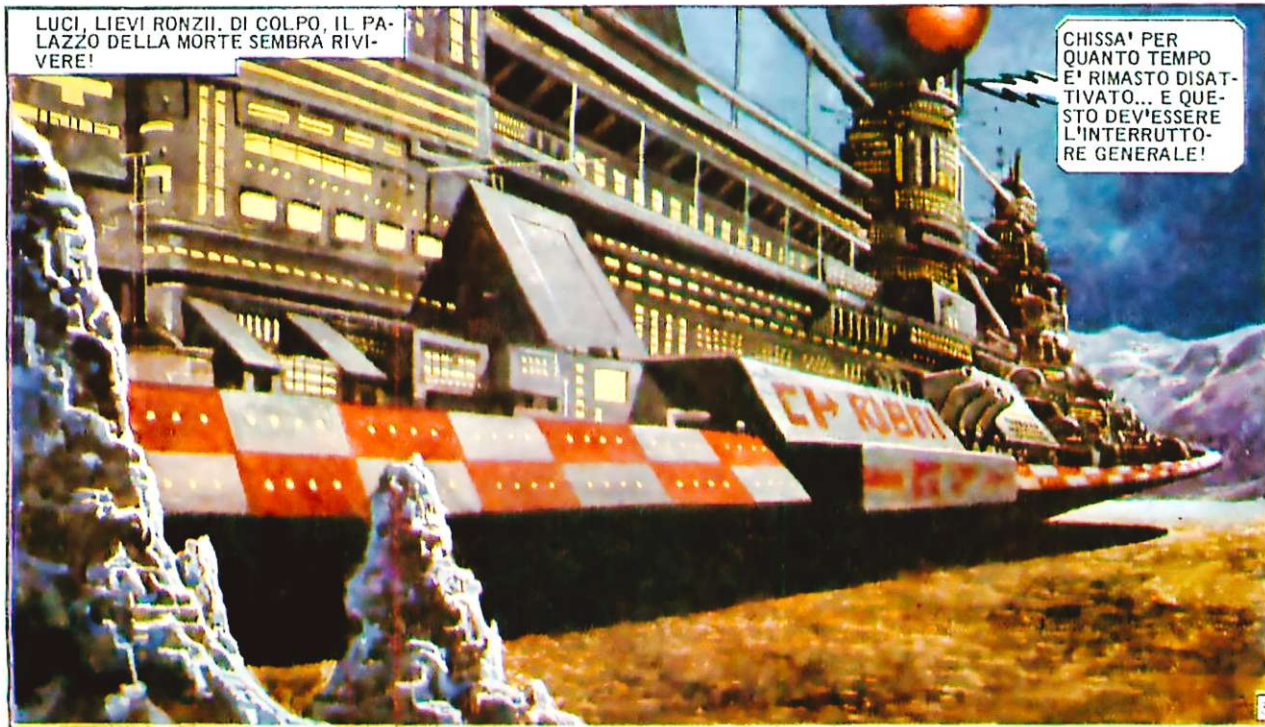


QUALCHE ORA DI RIFLESSIONE. POI...

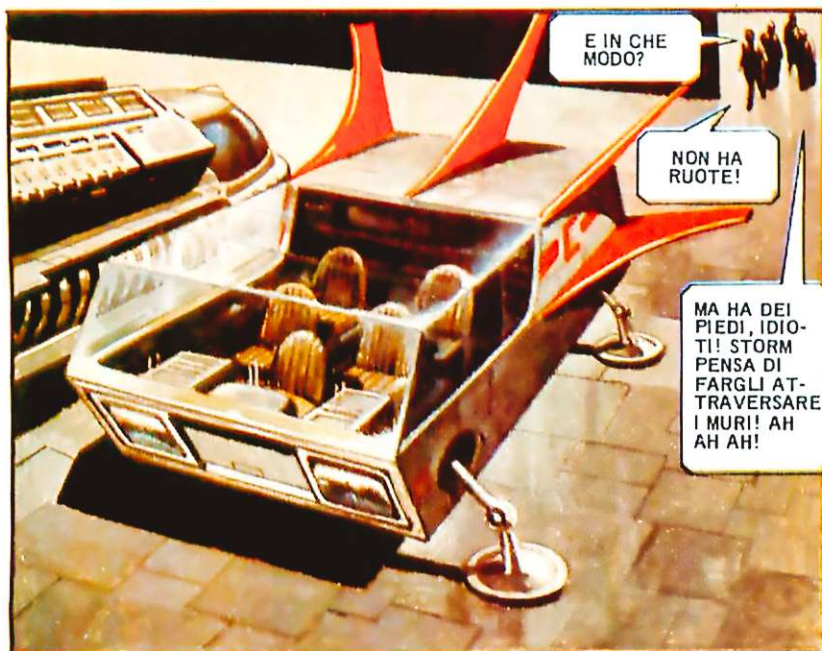


CI SIAMO!

LUCI, LIEVI RONZII. DI COLPO, IL PALAZZO DELLA MORTE SEMBRA RIVIVERE!



CHISSA' PER QUANTO TEMPO E' RIMASTO DISATTIVATO... E QUESTO DEV'ESSERE L'INTERUTTORE GENERALE!



OBIEZIONI CHE NON HANNO IMPEDITO
A STORM DI DECOLLARE.

AAAAH!

CHE SUCCEDERE?!

**STIAMO
VOLANDO!**

SI', ORA SIAMO VERA-
MENTE POTENTI COME
GLI DEI!



NO, ASVERZE! GLI
DEI NON C'ENTRA-
NO! BASTA TOCCA-
RE QUESTE LEVE...
ANCHE UN BAMBINO
CI RIUSCIREBBE!

UN'ORA DOPO, GLI ABITANTI DI SOAMANDRAKISAL ASSISTONO AD UNO SPETTACOLO
CHE LI TERRORIZZA...





I CAMPIONI SONO TORNATI
DAL PALAZZO DELLA MORTE!
GRAZIE A LORO ORA
SIAMO ONNIPOTENTI!

CI CORRONO INCONTRO... MA
REDHAIR E' ANCORA PRIGIO-
NIERA!

PER STORM, QUEL SOLO PENSIERO. E SUBITO
RAGGIUNGE LA RAGAZZA.



STORM! SEI
TORNATO!

LIBERATELA IM-
MEDIATAMENTE!

SARA' FATTO,
CAMPIONE!



NON PER NULLA
IL NOSTRO DIO SI
CHIAMA «COLUI-
CHE-VA-NUTRI-
TO!» EH EH EH!



ED IO LO NU-
TRO! EH EH EH!



AAH!

REDHAIR!





NON AVER PAURA, REDHAIR!
ARRIVO!

NO! E' UN SUICIDIO!



ORA SIAMO RIMASTI SENZA CAMPIONE! PERSINO
CHI ESCE VIVO DAL PALAZZO DELLA MORTE
NON SOPRAVVIVE SE E' INGHIOTTITO DA «COLU-
CHE-VA-NUTRITO»!



AUTO!



UNA SCIVOLATA SEMPRE PIU' VELOCE, IN QUEL TUNNEL CHE SEMBRA
SENZA FINE.



FINCHE'...

STORM! ORA SEI IN
TRAPPOLA ANCHE TU!



NON AVRESTI DOVUTO FARLO, STORM.

E TU NON AVRESTI DOVUTO GRIDARE AIUTO!



NON LITIGHIAMO! VIENI QUI, PIUTTOSTO, QUEL LIQUIDO E' ACIDO.



CHE POSSIAMO FARE, STORM?

RESPIRARE A FONDO E CHIAMARE AIUTO! MAGARI CI MANDANO UNA SCALA!



AAAHIE!

STRANO MODO DI CHIAMARE AIUTO!



AAH! QUEST'ACQUA BRUCIA!

SONO I SUCCHI GASTRICI! IL MOSTRO STA PER DIGERIRCI!



DOBBIAMO ANDARCENE, PRIMA CHE I SUCCHI GASTRICI CI DISSOLVANO! E VISTO CHE NON POSSIAMO RISALIRE...



... DOBBIAMO SCENDERE!

SU, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!



RESTIAMO UNITI,
REDHAIR!



AGGRAPPATI A ME! NON
MOLLARE!



DI NUOVO SCIVOLANDO, IN UN VORTICE SEMPRE PIU' VELOCE CHE CANCELLA OGNI
NOZIONE DI SPAZIO E DI TEMPO...

... POI, TUTTO RIDIVENTA NORMALE. SI SVE-
GLIANO IN UNA GROTTA IMMENSA...

GUARDA, STORM! LA
LUCE DEL GIORNO!

DOVE
SIAMO?



**IL PALAZZO
DELLA MORTE!**



MA COM'E' POSSIBILE,
STORM?



NON LO SO... MA DEV'ESSERCI UN
RAPPORTO TRA «COLUI-CHE-VA-NU-
TRITO» E IL PALAZZO DELLA MORTE!

SUPPONGO CHE QUEL MOSTRO SIA UNA
SPECIE DI OLOGRAMMA DESTINATO A
SPAVENTARE I NEMICI DEL PALAZZO.



«COLUI-CHE-VA-NUTRITO» ERA LEGATO
DA UN RAPPORTO INTERDIMENSIONALE
CON IL PALAZZO DELLA MORTE. QUANDO
NEL PALAZZO LA VITA SI E' ARRESTATO,
L'OLOGRAMMA E' RIMASTO DOVE ERA E CON
L'ANDAR DEL TEMPO E' STATO RICOPER-
TO DALLA SABBIA. GLI UOMINI, SCAMBIAN-
DOLO PER UN DIO, VI HANNO COSTRUITO
ATTORNO LA CITTA' DI SOVANDRAKISAL.



MENTRE ERAVAMO ALL'INTERNO DEL
«MOSTRO», LA SUA IMMAGINE OLOGRAFI-
CA SI STAVA DISINTEGRANDO. ECCO
PERCHE' CI SIAMO RITROVATI IN UNA
NORMALE CAVERNA.

STORM... GUARDA!



CHE COS'E'!? NON HO
MAI VISTO NULLA DI
SIMILE!

E' UNA DELLE NA-
VETTE DA RICOGNI-
ZIONE. MA CHI E' AL-
LA GUIDA?



CHE DIAVOLO
FA? FINIRÀ PER
SCHIANTARSI
SUL PALAZZO
DELLA MORTE!



LASCIAMI...
AAARGH! FINI-
REMO PER AM-
MAZZARCI!

ORA PAGHERAI PER LA
MORTE DI REDHAIR E
PER AVER TRADITO
STORM!



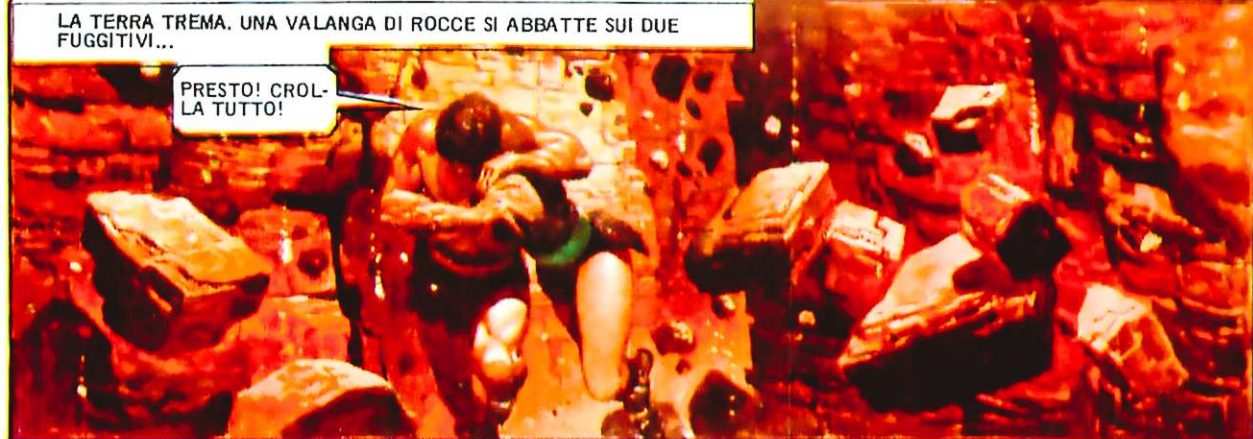
PRESTO... AL RIPARO! DOBBIA-
MO RAGGIUNGERE QUELLA GOLA,
PRIMA CHE...



NELLO STESSO ISTANTE, LA NAVETTA SI SCHIANTA
CONTRO IL PALAZZO DELLA MORTE, INNESTANDO
UNA SERIE DI ESPLOSIONI A CATENA, CHE DISTRUG-
GONO LA MILLENARIA COSTRUZIONE.

LA TERRA TREMA. UNA VALANGA DI ROCCE SI ABBATTE SUI DUE FUGGITIVI...

PRESTO! CROL-
LA TUTTO!



LE ROCCE FRANATE DO-
VREBBERO PROTEGGER-
CI DALLE RADIAZIONI.



CE L'ABBIAMO
FATTA!



SIAMO USCITI
DALLA GOLA,
FINALMENTE!

CHE FAC-
CIAMO, O-
RA?



L'ACCESSO AL-
LA VALLE DEL-
LE OSSA E' O-
STRUITO PER
SEMPRE... ALME-
NO, LO SPERO.
PRESTO... AB-
BIAMO ANCORA
MOLTA STRADA!

ALTRE ORE DI MARCIA
ININTERROTTA.



E' PROPRIO QUI CHE
E' INIZIATA LA NO-
STRA AVVENTURA!
CI SIAMO LASCIATI
ALLE SPALLE L'IN-
CUBO DI SOAMAN-
DRAKISAL... NON
RESTA CHE ANDA-
RE AVANTI!

GUARDA, STORM... UN
GREGGE! E SE RIPREN-
DESSIMO LA CACCIA?...

IL MAGLIO INCANDESCENTE, INVINCIBILE DEL SOLE SU QUELLA SUPERFICIE UN TEMPO COPERTA DALLE ACQUE, SU QUELLE GU-
GLIE CORALLINE CHE FURONO IL RIFUGIO DI MILLE E MILLE ORGANISMI.

CAPITOLO TERZO

D. MATENA
D. LAWRENCE



LE DUE FIGURE AV-
VANZANO PIANO,
LA PELLE RIAR-
SA, LE GAMBE DE-
BOLI, GLI OCCHI
CHE, PUR DIETRO
LA PRIMITIVA PRO-
TEZIONE DI STOF-
FA, RISCHIANO LA
CECITA' PER GLI
INNUMEREVOLI RI-
VERBERI DEI CRI-
STALLI DI SALE.



NON... NON CE LA
FACCIO PIU'.

MANCA POCO,
REDBAIR... TRA
POCO RAGGIUN-
GEREMO LA BAR-
RIERA CORAL-
LINA E POTREMO
RIPOSARE.



E' SVENUTA... IN FON-
DO, E' UN BENE. AL-
MENO NON SENTIRA'
LA SETE. CERTO CHE
SE NON TROVIAMO AC-
QUA...



... SAREMO PRESTO PREDE DE-
GLI AVVOLTOI.



CI SIAMO, REDHAIR...
CI SIAMO QUASI.

PAROLE CHE IL
GRIDO STRIDU-
LO SOVRASTA A
UN TRATTO...



... PRECEDENDO DI POCO L'ATTACCO.



MALEDETTI! NON A-
SPETTANO NEANCHE
CHE SIAMO MORTI! MA...



SALVI!



COSA?! ...
DOVE SIA-
MO?...

CALMATI...
SIAMO NEL-
LA BARRIERA
CORAL-
LINA. AL SI-
CURO.



QUI C'E' ACQUA E NOI
ABBIAMO DEI VIVERI. RI-
PRENDEREMO LE FOR-
ZE PRIMA DI METTERCI
DI NUOVO IN CAMMINO...
QUESTO DESERTO DEVE
AVERE UNA FINE!

UN ISTANTE DI SOLLIEVO.
CHI SI E' APPENA SALVATO
NON PUO' PENSARE CHE A
POCA DISTANZA C'E' ANCO-
RA QUALCUNO CHE LOTTA
PER LA VITA.

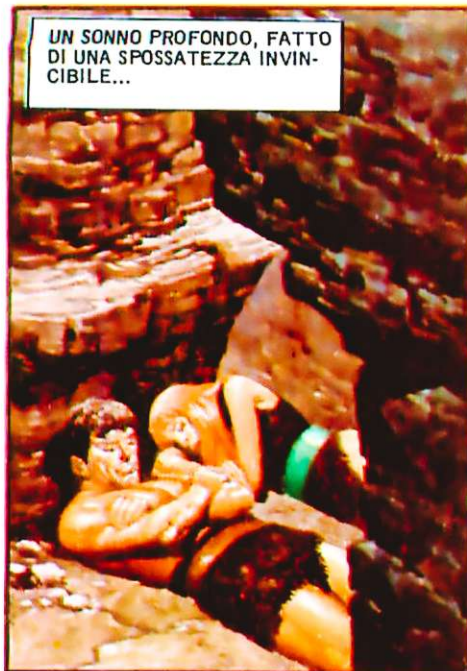


DEVO... DEVO NASCON-
DERMI... SUBITO!

UN SONNO PROFONDO, FATTO
DI UNA SPOSSATEZZA INVINCIBILE...

... MENTRE A POCA DISTANZA LO
STRANO INDIVIDUO CONSUMA, CON
LE ULTIME ENERGIE, LE ESTREME
SPERANZE.

NON... NON DEVO
ARRENDERMI...
TORNARE INDIETRO... **AAH!**



AVVOLTO!



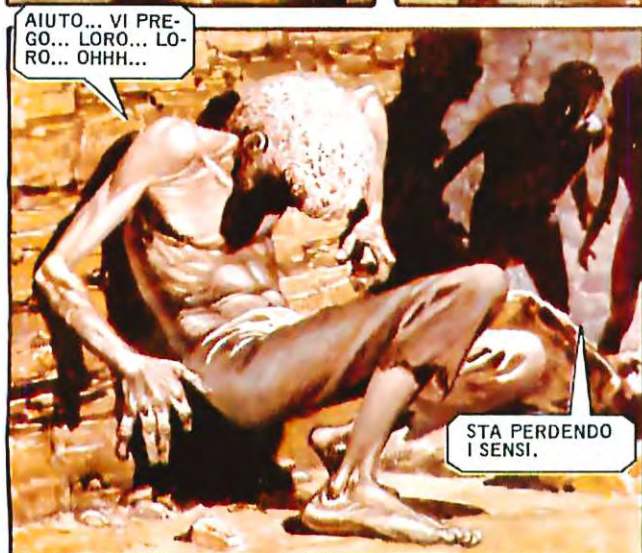
E QUELLI... QUELLI
CERCANO ME...
ANCHE LORO!

TENTA DI RAGGIUNGERE LA
BARRIERA CORALLINA!



PRESTO... DOBBIAMO
RAGGIUNGERLO!

NELLA MENTE DI REDHAIR, UNO STRANO SCATTO, COME IL RISVEGLIARSI DI UN SESTO SENSO.



DOBBIAMO DARGLI
DA BERE... SUBITO.



LASCIA PERDERE...
NON GLI SERVIRA'!



ECCO COS'
ERA QUELLA
MACCHIA.



A LUI SER-
VE QUESTO!

PLUP!



MA COS'E'?... E
PERCHE'?

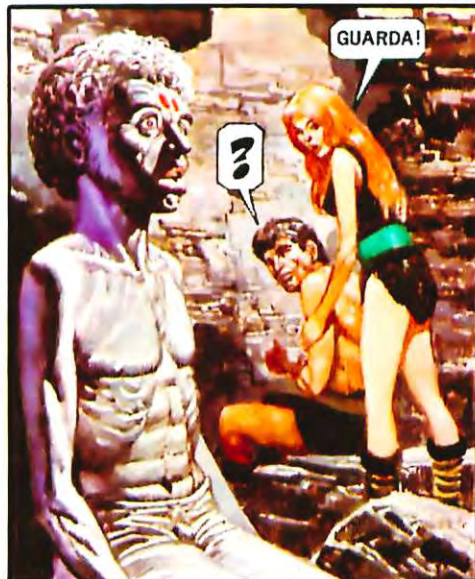
NON NE HO
IDEA, MA
NON CREDO
CHE SIA UNA
COSA BUO-
NA! ORA
GLIELA...



NON TOCCARE!

MAAAAAH!!







UNA STRETTA A CUI STORM
TENTA DISPERATAMENTE
DI sottrarsi...

NGGG!

... DISPERATAMENTE
E INVANO.



AGH!



AH!

PLOK!



BEN FATTO,
TESTA BIAN-
CA! RACCO-
GLIO E AN-
DIAMO.



CHE NE FAC-
CIAMO DI LEI,
MICK?

LA PORTEREMO CON
NOI... RALLEGRERA'
IL CAPO.

IL TRAMONTO CREA RIFLESSI STRANI
SULLA GRANDE DISTESA SALATA. IN-
CREDIBILMENTE L'UOMO DAI CAPELLI
BIANCHI TRASPORTA IL CORPO DI
STORM COME SI TRATTASSE DI UNA
PIUMA.



COSA VOLE-
TE FARGLI?

LO DECIDERA'
PROV. PER ORA
VERRETE AL NO-
STRO CAMPO.





IL CAMPO?... L'UOMO BIANCO E' FUGITO DI LA'?

SIETE PERSPICACE. PROV E-RA PERSINO PIU' ARRABBIATO DEL CAPO.



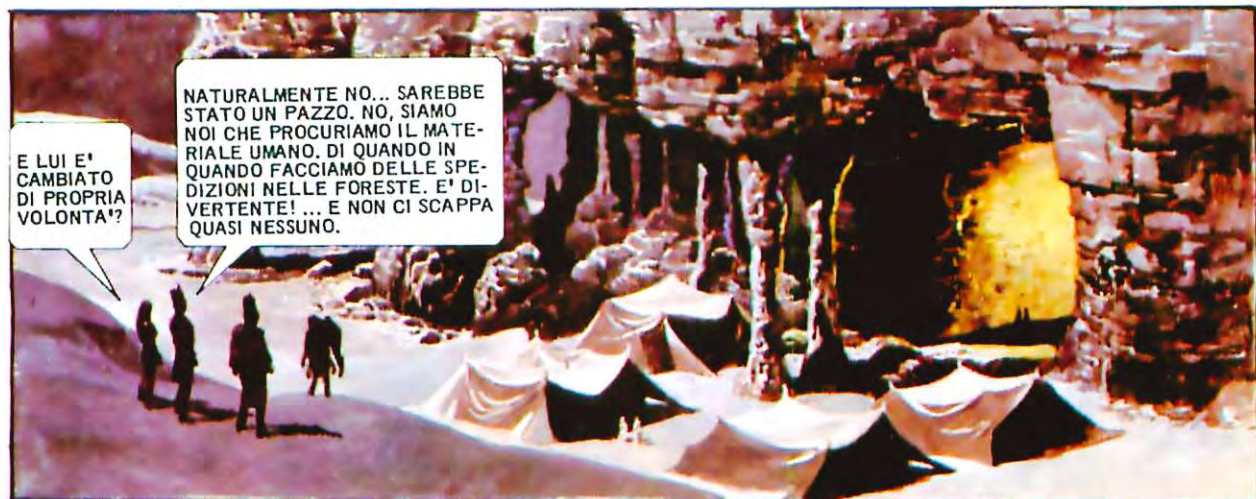
PROV? IL CAPO?... E CHI SONO?

SIETE ANCHE CURIOSA, VEDO... PROV E' UN GRANDE SCIENZIATO, IL QUALE STA CERCANDO DI RENDERE DI NUOVO ABITABILI QUESTI DESERTI CHE COPRONO GRAN PARTE DEL MONDO. HA INVENTATO LUI L'HYPNO... E IL CAPO... BE', E' IL CAPO.



MA IL DESERTO NON E' ABITATO...

NON DALLA NOSTRA RAZZA. MA CIO' CAMBIERA'. PROV E' RIUSCITO A TRASFORMARE PERSONE COMUNI IN MODO DA FARLE SOPRAVVIVERE SENZA DIFFICOLTA' IN QUESTO DESERTO... C'ENTRANO I PIGMENTI, IL COLORE DELLA PELLE... BE', IN SOMMA, QUEL TIPO CHE TRASPORTA IL TUO AMICO E' UN FUTURO ABITANTE DEL DESERTO.



E LUI E' CAMBIATO DI PROPRIA VOLONTA'?

NATURALMENTE NO... SAREBBE STATO UN PAZZO. NO, SIAMO NOI CHE PROCURIAMO IL MATERIALE UMANO. DI QUANDO IN QUANDO FACCIAMO DELLE SPE-
DIZIONI NELLE FORESTE. E' DIVERTENTE! ... E NON CI SCAPPA QUASI NESSUNO.



ECCOLI, CAPO. LO HANNO PRESO.

PROV E' PAZZO, E VOI SIETE DEI CRIMINALI!

ASPETTA FINCHE' A-
VRAI CONOSCIUTO IL CAPO. AL SUO CONFRONTO, SIAMO ANGIOLETTI.

MEGLIO PER LORO... LA DISCIPLINA VA MANTENUTA, E AVREI DOVUTO DARE UN ESEMPIO.

MA COME E' POTUTO
CADERE L'HYPNO
DALLA SUA FRONTE?
NON SI STACCANO
COSI' FACILMENTE.

OSSE ERA UBRIACO E VOLEVA DIVER-
TIRSI. HA FATTO BALLARE TESTA
BIANCA, E POI HA SCHIACCIATO IL
PULSANTE SBAGLIATO.



HO FATTO RINCHIU-
DERE OSSE IN PRI-
GIONE... PORTAME-
LO QUI.

SUBITO!



L'ABBIAMO
PRESO, CAPO.
ERA A POCHIE
MIGLIA DA QUI.
LO RINCHIUDO?

UN MOMENTO. PRIMA DE-
VI FARE UN LAVORO
PER ME.

HMM... DECISAMENTE POTREMO USARE L'UO-
MO... E LA RAGAZZA E' MOLTO MEGLIO DI QUEL-
LE CHE CATTURIAMO NEI BOSCHI.



E QUESTI
CHI SONO?

NON LO SO. ERA-
NO IN MEZZO AL-
LA BARRIERA.
HO PENSATO CHE
LUI POTEVA SER-
VIRCI... E ANCHE
LEI!

COME TI CHIA-
MI, BELLEZZA?



CHE TI IMPORTA?... E
ALLONTANATI DA ME!



UNA GATTA
SELVATICA,
EH? SPLEN-
DIDO! MI PIA-
CE ADDOME-
STICARE LE
BELVE...



... SPECIALMENTE QUANDO SONO BELLE.



VIA, HO
DETTO!

AUW?



BRUTTA BOTTA,
EH?

TI FA
MALE?

NON CREDE-
RE DI FARMI
PAURA.



E VA BENE... QUANDO AVRO' FINITO CON
TE, TI REGALERÒ AI RAGAZZI. TE LA
SEI VOLUTA.



GIU' LA FRUSTA?

10



SVELTA, REDHAIR!
VIENI QUI... DIETRO
DI ME.



SPOSTA LA TESTA, CAPO!



E VOI STATE
FERMI, O IL VO-
STRO CAPO MO-
RIRA'.

OBBEDITE, RA-
GAZZI. FA SUL
SERIO.



AAH!

PER STORM, UN'IMMOBILITA' IMPROVVISA,
TOTALE, AGGHIACCIANTE.



BEL COLPO,
MICK!



STORM... NOO!



MICK... ATTENTO! LA RA-
GAZZA VUOLE STACCAR-
GLI L'HYPNO.

UN AVVERTIMEN-
TO CHE GIUNGE IN
TEMPO. E BASTA U-
NA LIEVE PRESSIO-
NE AL TELECO-
MANDO PERCHE'
UNA SCOSSA ELET-
TRICA BLOCCHI
REDHAIR.

APPENA IN TEM-
PO... E' ANCORA
VIVA?



CERTO. E' UN
PECCATO SPRE-
CARE CERTE CO-
SE, NO?



RINCHIUDETELA DA QUAL-
CHE PARTE E PORTATE
L'UOMO CON GLI ALTRI.



ECCO OSSE,
CAPO!



AH, GIA'... E'
STATA COLPA
TUA SE TESTA
BIANCA E'
SCAPPATO... TI
E' PASSATA LA
SBORNIA?



NON MI PIACE CHE I MIEI
UOMINI BEVANO E GIO-
CHINO CON GLI SCHIAVI.

E' STATA UNA
DISGRAZIA, CA-
PO! IO...



NON MI PIACCIONO
NEANCHE LE DI-
SGRAZIE CHE SI POS-
SONO EVITARE. EHI,
TU...



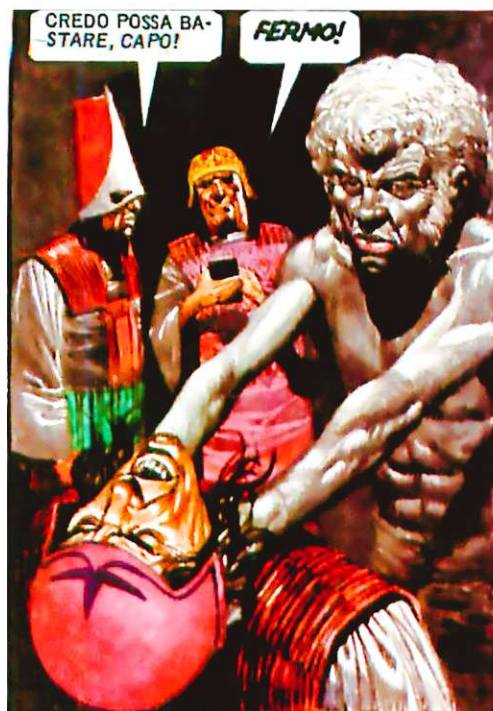
LUI E' QUELLO CHE TI HA TOLTO
L'HYPNO... PUNISCILO!

NO... NO! NON
QUESTO!

UNA MOSSA RAPIDA COME UN LAMPO, E LA
MANO ASSURDAMENTE BIANCA DELLO SCHIA-
VO SI E' STRETTA ATTORNO ALLA GOLA DEL
GUARDIANO. FORTE... SEMPRE PIU' FORTE...



NO... NO!
AHHRG!



ALLA FINE DELLA CORSA, UN LUNGO CORRIDOIO, UN TAPIS ROULANT...



UNA PORTA CHE SI APRE...



AL DI LA', IL RONZIO DI SOFISTICATI MECCANISMI.

NELL'IMMENSO LABORATORIO, UNA FIGURA PICCOLA, CONTORTA.



VOLEVI VEDERMI, PROV?

AH, BANJO... ECCOTI QUÀ.

QUESTI SONO GLI ULTIMI CALCOLI, AMICO MIO. STO AVVICINANDOMI ALLA FINE DEL MIO BENEFICO LAVORO. L'«HOMO DESERTICUS» E' QUASI PRONTO.



QUASI...? ALLORA TI SERVONO ALTRE CAVIE UMANE! BENE... STANOTTE PROVVEDEREMO.

SARA' L'ULTIMA SCORRERIA, BANJO.



L'ULTIMA?! MA NON ABBIAMO ANCORA FINITO. CI SONO MILIONI...

HO DETTO L'ULTIMA. IL TUO COMMERCIO DI CORITE E' DI SECONDARIA IMPORTANZA. DOPO MOLTI ANNI DI ESPERIMENTI HO SVILUPPATO UNA NUOVA



RAZZA CHE POTRA' ABITARE I GRANDI DESERTI SALATI. LE CITTA' NON SARANNO PIU' SOVRAPPOLATE. L'UMANITA' MI HA AIUTATO, HA FATTO IL SUO DOVERE. ORA NON DEVE PIU' SOFFRIRE INUTILMENTE. L'ULTIMA SCORRERIA, BANJO, PER CONSENTIRMI DI FINIRE IL MIO LAVORO.

ED ORA LASCIAMI SOLO. HO ANCORA MOLTO DA FARE.



NON SEI L'UNICO, PROV.

SI ALLONTANA IN FRETTA. NEL CUORE,
NELLA MENTE, UNA RABBIA SORDA.

L'ULTIMA SCORRERIA...?!
QUESTO LO CREDI TU,
PROV! NON TI LIBERERAI
DI NOI FACILMENTE, DOPO
TUTTI QUESTI ANNI.

SILENZIOSO, L'ASCENSORE PE-
NETRA NELLE VISCERE DEL-
LA BARRIERA.

MA QUESTA VOLTA SI FERMA A META' STRA-
DA, SU UNA PIATTAFORMA TRA DUE PILA-
STRI DI CORALLO.



A POCHI PASSI, IN ATTESA, UN ELICOTTERO.

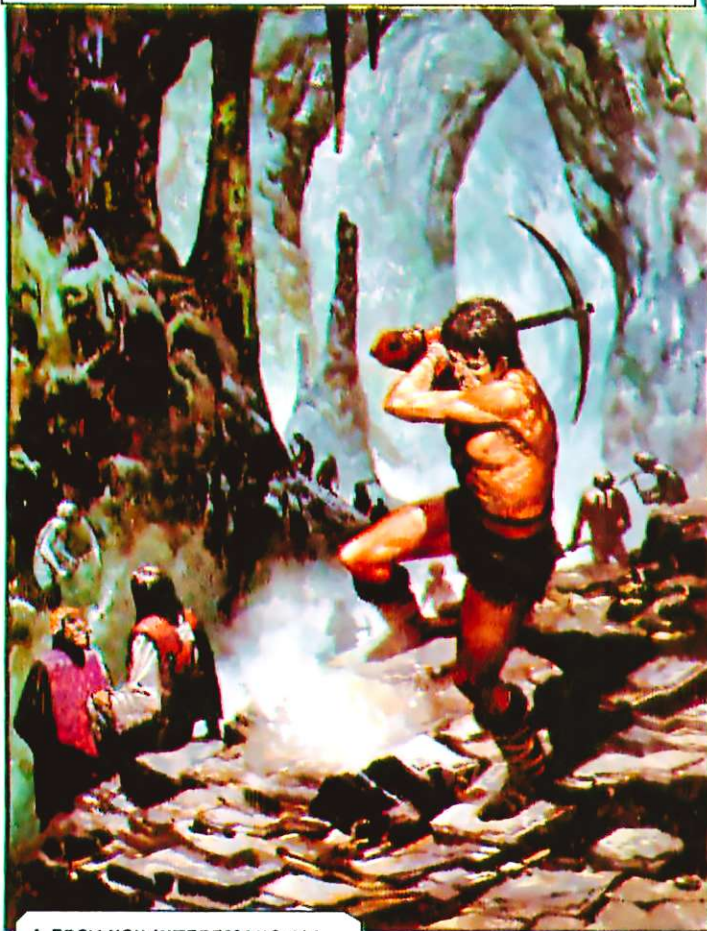


UN DECOLLO RAPIDO, L'ENTRATA DI UN TUNNEL LUNGHISSIMO.



SUL FONDO, UNA PESANTE PORTA CHE BA-
NJO APRE PREMENDO UN PULSANTE.

ALDILA', UNA SERIE INFINITA DI CAVERNE, IN CUI INNUMEREVOLI UOMINI SI ACCANISCONO CONTRO IL DURISSIMO CORALLO. MOVIMENTI MECCANICI, OCCHI PIU' VUOTI DEL NULLA.



A PROV NON INTERESSANO GLI SCHIAVI. NON GLI INTERESSA NEMMENO LA CORITE. LUI PENSA SOLO ALL'UOMO DEL DESERTO.



BANJO... COME MAI SEI QUI? QUALCOSA NON VA?



SI... PROV VUOLE SMETTERE.

HA QUASI FINITO IL LAVORO. UNA SCORRERIA, POI BASTA.



ACCIDENTI, BANJO! C'E' ANCORA UN SACCO DI CORITE NELLA BARRIERA. GLI UNICI CHE POSSANO LAVORARE GIORNO E NOTTE SONO GLI SCHIAVI. NE ABBIAMO BISOGNO!

E COSA FAREMO, BANJO? VUOI SMETTERE ANCHE TU?



HMM... MI CREDE STUFIDO, MA RESTERA' SORPRESO.

SEI PAZZO?! CONTINUEREMO, MA FAREMO DA SOLI. PROV NON CI SERVE PIU'.



MA, BANJO... PROV E' PROTETTO DALL'AUTORITA' DELLE CITTA' UNITE. LORO VOGLIONO LIBERARSI DELLA SOVRAPPOLAZIONE. SE NOI...

LO SO. SE CONTINUIAMO SENZA PROV SAREMO FUORILEGGE. MA NON E' DETTO CHE CI SCOPRANO TANTO IN FRETTA...



IMPRIGIONEREMO PROV E FALSIFICHEREMO I SUOI RAPPORTI ALLE AUTORITA'. COSI' POTREMO SVUOTARE LA BARRIERA PRIMA CHE QUALCUNO SE NE ACCORGA.



QUANDO LO SCOPRIRANNO, SAREMO LONTANI DI QUI E FAVOROSAMENTE RICCHI.

SEI FURBO, BANJO!

TROPPO FURBO, DIREI... TROPPO!



LA SENSAZIONE SGRADEVOLE DI UN'ATMOSFERA PUTRIDA, LA FATICA DI APRIRE GLI OCCHI.

OOOOOOH....!



STENTA A CAPIRE DOVE SI TROVA.

STORM...



POI, LA REALTA' CHE LE PIOMBA ADDOSSO.

STORM!!



SONO PRIGIONIERA... MA DOV'E' STORM?

BANJO TI UCCIDERA'.



IL TURNO DI GUARDIA E' LUNGO, NOIOSO.



OEAHH!

MANI IN ALTO!



BANJO MI SPEZZERA' IL COLLO, SE LO FACCIO!

ED IO TI BUCHERO' IL CRANIO, SE NON LO FAI.



COSA VUOI?

PORTAMI DAL MIO AMICO.



VA BENE... SEGUIMI.



ED E' UN LENTO CAMMINO QUELLO CHE COMINCIA PER LA GUARDIA E REDHAIR.

LA GRANDE SALA...



... L'ASCENSORE... TUTTO TRANQUILLO...



... FINO A QUELL'INCROCIO.



COSA SUCCUDE? COME MAI QUELL'ASCENSORE E' IN FUNZIONE A QUEST'ORA?



QUESTA STORIA NON MI PIACE.



UN SOLO COLPO, E I COMANDI DELL'ASCENSORE SALTANO.

PER REDHAIR E LA GUARDIA, UNA FERMATA IMPROVVISA.



20



POI, UN PASSO. E DALL'ALTRO ASCENSORE, UN RONZIO, UN SIBILO CHE AUMENTA VELOCEMENTE D'INTENSITA'.



E SUBITO BANJO CHE COMPARE.



AH... MI PAREVA CHE QUALCOSA NON ANDASSE!

STAI FERMO!



SPIACENTE, TORN. PRIMA IL BENE DI TUTTI!

FERMO, O LO AMMAZZO COME UN CANE.

TI PREGO, BANJO.



ARG!

UNO SGUARDO MALVAGIO. E L'ARMA CHE SI VOLGE VERSO REDHAIR.

ED ORA TOCCA A TE...





PER LA RAGAZZA, UNO SCATTO DISPERATO, A PRECEDERE DI UN ATTIMO IL PRIMO COLPO DI BANJO.



POI NON LASCIA ALL'UOMO IL TEMPO DI RIPrendersi.



AAH!

COME UNA FRUSTATA ALLA TESTA, E BANJO CROLLA ALL'INDIETRO.



E' MORTO, O...

AVANZA LENTAMENTE, TIMOROSA DI UNA TRAPPOLA.



COMUNQUE, MEGLIO PRENDERE LA SUA ARMA, IN MODO CHE NON POSSA SORPRENDERMI PIU'.



DAVANTI A REDHAIR, UN LUNGO CORRIDOIO.

IN FONDO, UNA PORTA ERMETICAMENTE CHIUSA.

MALEDIZIONE!

SU UN LATO, UN PANNELLO PIENO DI PULSANTI. E LA FORZA DELLA DISPERAZIONE CHE GLIELI FA PREMERE, UNO AD UNO.

UN MIRACOLO, FORSE. MA LA GRANDE PORTA SI APRE.

ALDILA', UNA VISIONE APOCALITTICA, UN FRASTUONO DA INFERNO.

MA REDHAIR E' AVANZATA, FINO A POCHI PASSI DA QUELL'UOMO INTENTO A UN LAVORO MASSACRANTE.

STORM!!

E' ORA DI SPRECCARE UN HYPNO PER TE.

MA LA RISPOSTA NON VIENE DA LUI.

GIRATI, BELLEZZA!

SUL VOLTO DI MICK, UN'ESPRESSIONE SODDISFATTA.



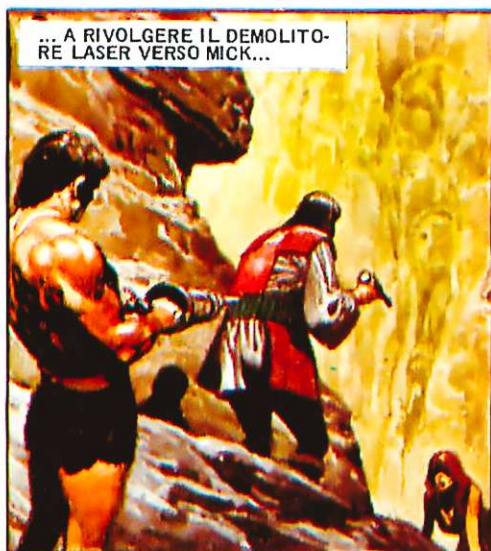
MA ANCORA UNA VOLTA LA REAZIONE DI REDHAIR E' VELOCISSIMA.



SPRECHI L'ENERGIA, BELLEZZA. NON SFUGGIRAI ALL'HYPNO.



PAROLE CHE SEMBRANO AVER SPINTO STORM A GIRARSI...



... A RIVOLGERE IL DEMOLITORE LASER VERSO MICK...



... A PREMERNE IL PULSANTE.

RAAAH!



STORM! NON SEI PIU' SOTTO L'INFLUSSO DELL'HYPNO?



NESSUNA RISPOSTA. E C'E' UNO SGUARDO VUOTO NEGLI OCCHI DELL'UOMO, MENTRE TENDE LE BRACCIA VERSO DI LEI...

... MENTRE LA SOLLEVA SENZA
ALCUNO SFORZO.

STORM...
COSA VUOI
FARE?



ANCORA IL SILENZIO. POCHI PASSI,
ED HA RAGGIUNTO L'ELICOTTERO.



MOSSE DECISE, UN TOCCO LEGGE-
RO SULLE LEVE.



ED UN DECOLLO SICURO,
PRECISO...



... PUR TRA QUELLE GUGLIE
TERRIFICANTI.



UNA MANOVRA CHE PROV SEGUE CON GIOIA SUL-
LO SCHERMO TRIDIMENSIONALE.



POVERO BA-
NJO... ECCO CO-
SA SUCCEDDE A
TENTARE DI
METTERSI CON-
TRO PROV.

NON E' STATO UN VOLO LUNGO.

BENVENUTA, SIGNORINA... BENVENUTA!

CHI... CHI SIETE?

MI CHIAMO PROV... PIACERE DI CONOSCERVI... SIETE REDHAIR, VERO? L'AMICA DI QUEL TIPO MUSCOLOSO...

VOI... VOI AVETE PILOTATO STORM DA QUI!

SÌ... HO AGITO COL MIO COMANDO CENTRALE QUANDO MICK VOLEVA COLPIRVI.

NON POTEVO PERMETTERE CHE BANJO VI TRAMUTASSE IN SCHIAVI.

ALLORA CI LASCIERETE LIBERI?

PRIMA DI TUTTO DEVO TRASFORMARVI IN TESTE BIANCHE...

VOI SIETE PAZZO!

LIBERI?... NO... IO HO DEI PROGETTI PER VOI... VOI SIETE I PROGENITORI IDEALI PER LA NUOVA RAZZA DI «HOMO DESSERTICUS»...





NO... SONO UN IDEALISTA... UN BENEFATTORE... PRIMA «TRATTERO» IL VOSTRO AMICO...

FERMO!



NON DATE ORDINI A PROV! CHI CI HA PROVATO E' STATO PUNITO.

GIU' LE MANI DA QUEI PULSANTI, O SPARO.

UNA MINACCIA CHE LA DONNA NON HA IL TEMPO DI METTERE IN PRATICA. VELOCISSIMO, UN UOMO DALLA PELLE BIANCA LE AFFERRA IL POLSO.



ANCH'IO HO DEGLI ASSISTENTI... COME BANJO.

UNA SERIE DI BREVI MOVIMENTI, E STORM E' POSTO AL CENTRO DI UN CERCHIO METALLICO SUL PAVIMENTO.



AU!

28



POI LA MANO DI PROV RAGGIUNGE UN PULSANTE, SI ACCINGE A PREMERLO.



OOOOHH...!

SI E' RIPRESO A FATICA, IL VOLTO INSANGUINATO DAL PROIETTILE CHE LO HA COLPITO DI STRISCIO.

IL TENTATIVO DI ALZARSI GLI COSTA UN DOLORE INDICIBILE. MA LA VOLONTA' E' PIU' FORTE DI QUALSIASI PENA.



LA MIA TESTA! ... COS'E' SUCCESSO?



ORA RICORDO! QUELLA VIPE-RA... QUELLA STREGA!

UNO SGUARDO FURIOSO ALL'INTORNO...

... POI UNA CORSA LUNGO IL CORRIDOIO.



LA PORTA... APERTA!



MICK!



MORTO! ... QUESTA E' OPERA DELLA RAGAZZA... SE RIESCO A CATTURARLA...

NEL LABORATORIO LE STRANE SFERE LUMINOSE SONO COMPARSE COME PER INCANTO SOPRA STORM.



ORA GUARDA IL RISULTATO DI ANNI DI STUDIO.



NOO!
NOOO!

LA FORZA DELLA DISPERAZIONE. UNO STRAPPO, E SI LIBERA DELLA PRESA.

VELOCISSIMA, HA RACCOLTO LA PISTOLA, L'HA PUNTATA CONTRO PROV.



NON FARLO!

UNO SCATTO, E LO SCIENZIATO EVITA IL COLPO, CHE CENTRA IL PANNELLO ALLE SUE SPALLE.



IMMEDIATA, UNA LINGUA DI FUOCO.

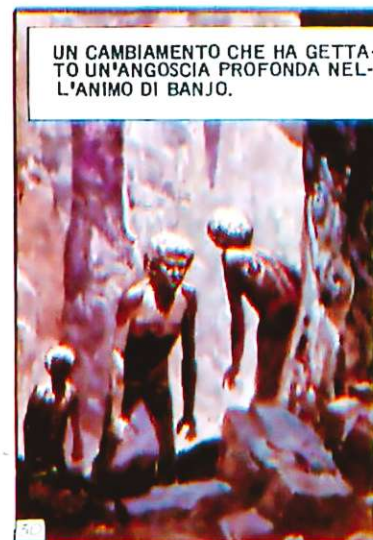


IL COMANDO CENTRALE! PAZZI... ORA NON SONO PIU' SOTTO IL MIO CONTROLLO!

QUASI IN RISPOSTA A QUELLE PAROLE, IL CERCHIO ROSSO SI STACCA DALLA FRONTE DI STORM...



... E DEGLI UOMINI DALLA PELLE BIANCA.



UN CAMBIAMENTO CHE HA GETTATO UN'ANGOSCIA PROFONDA NELL'ANIMO DI BANJO.



GLI HYPNOS... SI SONO STACCATI. DEVO AVVERTIRE I RAGAZZI, PRIMA CHE GLI SCHIAVI SI ORGANIZZINO.

MA COM'E' SUCCESSO?...
DEVE ENTRARCI PROV.

PIAN PIANO, GLI SCHIAVI SI SO-
NO RESI CONTO DELLA NUO-
VA SITUAZIONE...



... UN ISTANTE
E' SCALANO CO-
ME SCIMMIE LE
STALATTITI
DELLA BARRIERA
CORALLINA.

PER STORM,
COME LA
SCOPERTA
DI UN NUO-
VO MONDO.

CHE E' SUCCE-
SSO, REDHAIR?

STORM... FINAL-
MENTE MI RICO-
NOSCI!



VOGLIONO ASSA-
LIRE IL CAMPO!
SARA' UN MAS-
SACRO!

BANJO HA RAGGIUNTO IN
FRETTA IL PULSANTE
DELL'ALLARME.



COSA SUC-
CEDE?

L'ALLARME! ... GLI
SCHIAVI SONO IN RI-
VOLTA!



UNA NUOVA SITUAZIONE A CUI GLI UOMINI DI BANJO NON HANNO IL TEMPO DI ADATTARSI. COME UNA MAREA, LA MASSA DEGLI SCHIAVI SGORGA DALLA BARRIERA.



ED E' UN NUMERO GRANDE, TROPPO GRANDE PERCHE' GLI OPPRESSORI POSSANO FERMARLI.



VIA! SOLO QUEST'ARMA PUO' FARE QUALCOSA!

NO, BANJO... UCCIDERAI ANCHE I NOSTRI!



MEGLIO COSI' CHE CREPARE TUTTI!



AVANTI, FRATELLI... NEL DESERTO! SOLO LA TROVEREMO LA LIBERTA'.



ED E' UNA FUGA PAZZA CHE
TROVA SFOGO NELLA VASTA,
SCONFINATA DISTESA SALATA.



COSA
FANNO?

VANNO NEL DESERTO. LI HO
PROGETTATI PER QUESTO! ...
MA NON E' IL MOMENTO. IO
NON NE AVRO' ALCUN MERI-
TO. ED E' TUTTA COLPA VO-
STRA.



LA PAGHERETE, PER QUE-
STO! GIURO CHE LA PA-
GHERETE!

UN BALZO SEL-
VAGGIO...

... RESO INUTILE DAL COLPO SECCO,
PRECISO DI STORM.



ARG!



VIENI, REDHAIR...
ANDIAMOCENE.
QUESTO POSTO
NON FA PER NOI.



POCHI ISTANTI E L'ELICOTTERO E'
IN VOLO.



UN RUMORE CHE
RICHIAMA L'AT-
TENZIONE DI BA-
NJO.

LA RAGAZZA E IL
SUO AMICO... SVEL-
TI! ABBATTETELI!

UN FUOCO RAPIDO, MICIDIALE...



... A CUI STORM NON PUO' SFUGGIRE A LUNGO.



PRESO! NON ANDRA' LONTANO!

UNA PREVISIONE FACILE. TROPPO FACILE...



PER STORM, UN ATTERRAGGIO NEL DESERTO.



E IL MIRACOLO DI ESSERE SBALZATI FUORI, DI ESSERE SOLO SVENUTI QUANDO QUELLE FIGURE APPAIONO.



UCCIDIAMOLI... SONO COMPLICI DEI NOSTRI OPPRESSORI!



NO! ANCHE LORO SCAPPANO! GUARDA... HA IL SEGNO DELL'HYPNO SULLA FRONTE. PORTIAMOLI CON NOI.

UN ATTIMO E L'OSCURITA' DELLA NOTTE INGHIOTTIRÀ QUELLE OMBRE BIANCHE CHE CONDUCONO CON SE' REDHAIR E STORM.





REDHAIR SI E' SVEGLIATA PIAN PIANO.



IL SOLE E' COMPARSO FIAMMEGGGIANTE SOPRA L'ORIZZONTE.



UN GRIDO IMPROVVISO.

**BANJO...
GUARDA!**

DAL FONDO DEL DESERTO, UN'IMMENSA,
SPAVENTOSA NUBE NERA.

**UNA TROMBA
D'ARIA!**

**UN
URAGANO!**



**CERCA DI
RAGGIUNGERE
LA BARRIERA!**

**NON CE LA FA-
REMO MAI, BA-
NJO!**

UNA RICERCA DI SALVEZZA CHE NON HA ALCUNA SPERANZA DI RIUSCIRE.



**NON
VEDO
NIENTE!**

**HO PERSO IL
CONTROLLO!**

AIUTOO!

UNA SCENA CHE PROV SEGUE SUL
SOLITO SCHERMO.



PAZZI! NON CONO-
SCONO LA FORZA
DELLE MIE CREA-
TURE...

LA CATASTROFE TOTALE HA RICHIESTO SOLO POCHI MINUTI.



FINALMENTE GLI UOMINI DALLA PELLE BIAN-
CA SCIOLGONO IL CERCHIO.

I MALVAGI SONO
STATI DISTRUTTI.



NON TUTTI. SEN-
TO CHE CE NE
SONO ANCORA.

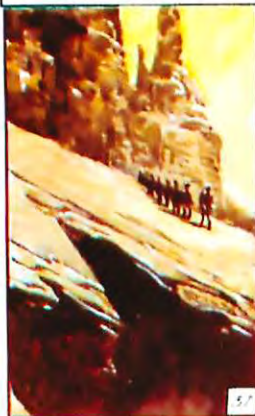
ANCH'IO... E
NON LONTANO
DA QUI.

ELIMINIAMO ANCHE
QUELLI, FRATELLI.



UNA MAR-
CIA SILEN-
ZIOSA,

CHE LI PORTA AD ABBAN-
DONARE IL RIFUGIO DEL-
LA BARRIERA, PER IM-
MERGERSI IN QUEL SOLE
CALDO, BRUCIANTE...



E' TERRIBILE, LA LUCE, OLTRE LA BARRIERA.

I MIEI OCCHI, BANJO!
SONO CIECO. IL SALE
MI HA ACCECATO.



SMETTILA DI FRI-
GNARE, SII FELI-
CE DI ESSERE
VIVO.

SE VOLETE SEGUIRCI, AMICI, PRO-
TEGGETEVI GLI OCCHI CON QUE-
STO. NON SIETE STATI ADATTATI
COME NOI. E RISCHIERESTE LA
CECITA'.





QUESTO E' IL NOSTRO CASTIGO, BANJO. PROV CI AVEVA AVVERTITI. GLI SCHIAVI SI SONO VENDICATI.

FROTTOLE! E' STATA LA NATURA... GLI SCHIAVI NON C'ENTRANO!

IMPROVVISA, NELLA VOCE DI BANJO, UNA INCRINATURA.



CHE SUCCED E, BANJO? PERCH E' TACI TUTTO A UN TRATTO? DOVE SEI?

CHIUDI IL BECCO, ARRIVANO!



MI CHIEDO CHI PUO' ESSERE SOPRAVVISUTO.

E'... E' ATROCE, STORM.



L'UNICO COMPAGNO DI BANJO GLI SI E' AGGRAPPATO TREMANTE.



CHI SONO, BANJO? CHI? GLI SCHIAVI? AIUTAMI... LORO CI UCCIDERANNO.

TI AIUTERO', FRATELLO!



BLADAM!

QUESTO COLPO... VENIVA DALLA BARRIERA!

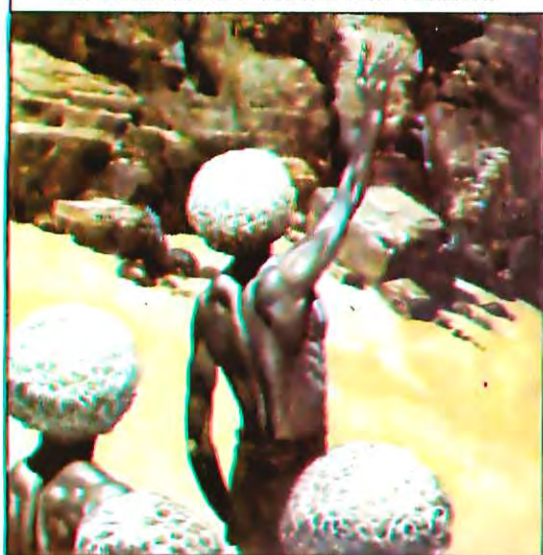


HO POSTO FINE ALLE TUE SOFFERENZE... DOVESTI RINGRAZIARMI.



BENE. ORA ME LA VEDRO' CON LORO.

UN SORRISO CATTIVO E BANJO HA PUNTATO LA PISTOLA VERSO GLI UOMINI CHE SI AVVICINANO.



I MIEI FRATELLI ED IO VOGLIAMO PARLARE CON TE, BANJO. CON TE CHE RAPPRESENTI TUTTO IL MALE CHE CI E' STATO FATTO.



CON CALMA, BANJO HA FATTO UN PASSO AVANTI.

VIGLIACCHI... BASTARDI! SIETE CORAGGIOSI, EH?! DO DICI CONTRO UNO. PERCHE' NON LOTTIAMO ALLA PARI?



COSA NE PENSA-TE, FRATELLI?

DEVE ESSE-RE UC-CISO.

NIENTE DA FARE.

LUI NON HA MAI CONCESSO POSSIBILITA' A NESSUNO.

ASPETTATE, UOMINI DEL DESERTO!



ANCH'IO HO UN CONTO IN SOSPE-SO CON LUI. LASCIATEMI COMBAT-TERE. LUI NON E' FORTE COME VOI... SAREBBE OMICIDIO. VOLE-TE QUESTO SULLA COSCIENZA?



HA RAGIONE. NOI POSSIAMO SCHIACCIARE BANJO, COME I GRANI DI SALE DEL DESERTO SOTTO I NO-STRI PIEDI. CI ABBASSEREMMO AL SUO LIVELLO. IL LIVELLO DI UN ASSASSINO.



COMBATTERAI CON IL TUO SIMILE. SE VIN-CERAI, LASCERAI QUESTO DESERTO SEN-ZA TORNARE. LA SCONFIT-TA SIGNIFICHERA' MORTE. GETTA L'ARMA. COMBATTE-RETE A PUGNI NUDI!

D'ACCOR-DO.

AVANZA IN FRETTA.



SEI FINITO, LO SAI?
TI SPEZZERO' LE
OSSA.

UN LUNGO ISTANTE DI STUDIO, TESO, NERVOSO.



ED E' BANJO IL PRIMO A LANCIARSI.

LA RICERCA SPASMO-
DICA DEL MOMENTO
BUONO.



UN COLPO MALIGNO CON IL
DURO ELMETTO.



PER STORM UNA CADUTA INEVITABILE.



UNO SPETTACOLO A CUI REDHAIR NON SA
RESISTERE. ED E' CON ORRORE CHE VOL-
TA IL CAPO.



POI STORM HA UNO SCATTO. AFFERRA UNA GAMBA DI BANJO...



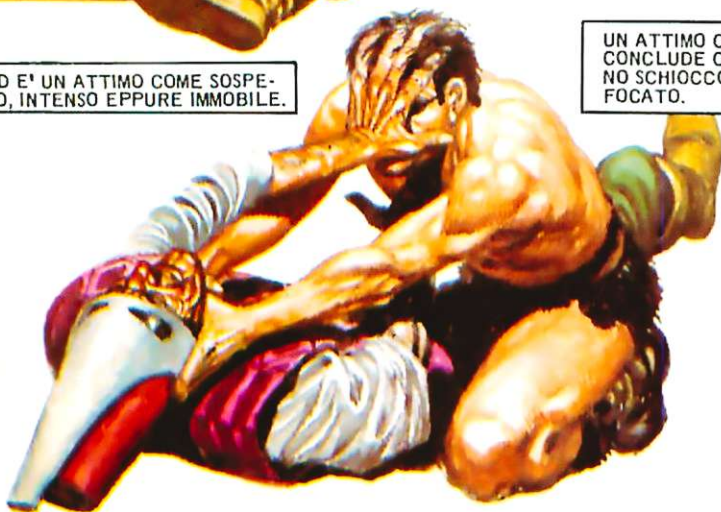
... LO FA CADERE AL SUOLO...



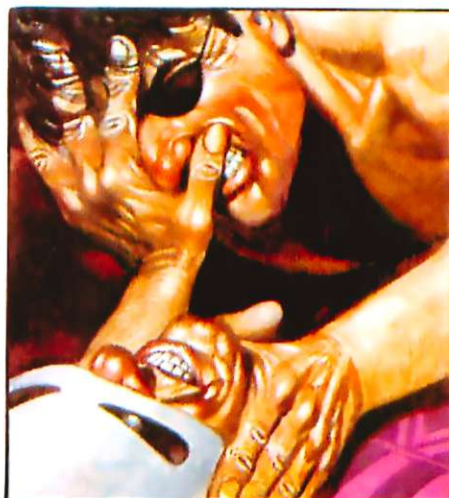
... GLI E' SOPRA CON LA FURIA DI UNA BELVA.



ED E' UN ATTIMO COME SOSPE-
SO, INTENSO EPPURE IMMOBILE.



UN ATTIMO CHE SI
CONCLUDE CON U-
NO SCHIOCCO SOF-
FOCATO.



AFFRONTA LA SUA DISPERATA
RESISTENZA.

AAAAH!



E LA LUCE DEL SOLE COLPISCE ALL'IM-
PROVISO GLI OCCHI TERRORIZZATI
DI BANJO.

UN URLO DI DOLORE IMMANE.



AAHH! I MIEI OCCHI!

COMINCIA A VAGARE SENZA UNA META.



NON CI VE-
DO PIU'...
SONO CIECO!

PER STORM, LA TENTAZIONE DI POR-
GERGLI L'ELMETTO PERDUTO. POI E'
UNO DEGLI UOMINI BIANCHI A FER-
MARLO.

NON SERVIREBBE A NIENTE.
IL SOLE E' CRUDELE, QUI.
MOLTO CRUDELE.



MA... COSA
POSSIAMO
FARE?

42



NIENTE! LASCIAMOLO
ANDARE. IL DESERTO
PIETOSO LO UCCIDERA'
IN FRETTA.



E BANJO SI ALLONTANA PIANO, CURVO, TREMANTE.

ORA DOBBIAMO LASCIAR-
VI. ABBIAMO ANCORA U-
NA COSA DA FARE AL
CAMPO.



AL CAMPO? PERMETTICI DI
SEGUIRTI. CI SERVE UN ELI-
COTTERO O UN AEREO PER
ATTRAVERSARE IL DE-
SERTO...



DI NUOVO UNA LENTA PROCESSIONE NEL DESERTO. DI NUOVO VERSO
LA GRANDE BARRIERA.

PRESTO HANNO RAGGIUNTO UN INGRESSO PRINCIPALE.



UN'ARRAMPICATA AGILE, VELOCE.

UNA PORTA MASSIC-
CIA, MA BASTA UN
GESTO DI UNO DE-
GLI UOMINI BIANCHI
PER SPALANCARLA.



NON C'E'
NESSUNO.

DEVE ESSERE
QUI. GLI UOMI-
NI DI BANJO
LO HANNO RIN-
CHIUSO... CER-
CHIAMOLO!



E' IN UNO SGABUZZINO. TREMA
DI TERRORE.



ECCO-
LO!

PIETA'...

HAI DIVISO FAMIGLIE, HAI CAU-
SATO TERRIBILI SOFFERENZE...



E' STATO
PER IL BE-
NE DELL'U-
MANITA'.

LURIDO IPOCRITA! ... CO-
MUNQUE ORA SIAMO LA
RAZZA DEL DESERTO. E
POSSIAMO DISTRUGGERE
TUTTO QUESTO.

MA PRIMA TU DIVERRAI
COME NOI.



Noo!

LO HANNO MESSO SUL CERCHIO METALLICO.

Nooooo!



DALLE SFERE SOPRA IL SUO CAPO, UN LAMPO AZZURROGNOLO.

COSA STANNO FACENDO, STORM? SONO VIA DA TANTO TEMPO...

GUARDA... TORNANO!

PROV! ... E' DIVENTATO UN UOMO DEL DESERTO.

ORA CE NE ANDIAMO. TORNAMO NEL DESERTO. BUONA FORTUNA, AMICI.

ADDIO, FRATELLI DEL DESERTO.

A LUNGO, STORM E REDHAIR LI GUARDANO ALLONTANARSI...

POI TROVANO UN VELIVOLO IN BUONE CONDIZIONI E SI ALLONTANANO.

SOTTO DI LORO, IL DESERTO E' STATO PIETOSO CON BANJO.

ALTA, SOPRA LA FITTA GIUNGLA CHE COPRE CIO' CHE UN TEMPO FU IL SUDAMERICA, UNA LOTTA IMPLACABILE.

CAPITOLO QUARTO

D. MATENA
D. LAWRENCE



I DUE GIGANTESCHI DEMONI DEL CIELO COMBATTONO PER IL POSSESSO DI UN TERRITORIO E DELLA FEMMINA CHE VI SI E' INSEDIATA.



LA STESSA FEMMINA CHE OSSERVA QUASI CON DISTACCO, A POCA DISTANZA.

POI, IMPROVVISO, UN SUONO STRANO, INATTESO, PORTATO DA UN SOFFIO DI VENTO.



UNO STRIDIO ACUTO, PROLUNGATO, LAMENTOSO.



E DI FRONTE AL NUOVO PERICOLO, I DUE MASCHI SI SEPARANO.



**STORM...
ATTENTO!**

WRRAAAA!

DOVREMO TENTARE UN AT-
TERRAGGIO, REDHAIR, SE
VOGLIAMO TROVARE CIBO E
ACQUA. TIENI GLI OCCHI A-
PERTI... CI OCCORRE UN PO-
STO ADATTO.



CHE MOSTRI! SPE-
RIAMO NON SE LA
PRENDANO CON
NOI...

UNA SPERANZA CHE I FAT-
TI CANCELLANO PRESTO.
GIÀ ECCITATI DALLA PRE-
SENZA DELLA FEMMINA, I
DUE MASCHI SI BUTTANO IN-
SIEME SULL'INTRUSO.



WRAAKRAUA



AAAAH!

UN ATTACCO CHE STORM TENTA DISPERATA-
MENTE DI RESPINGERE...



STORM!!

... MA LA CUI CONCLUSIONE, IMMEDIATA E DRAMMATICA,
NON PUO' CHE ESSERE UNA.

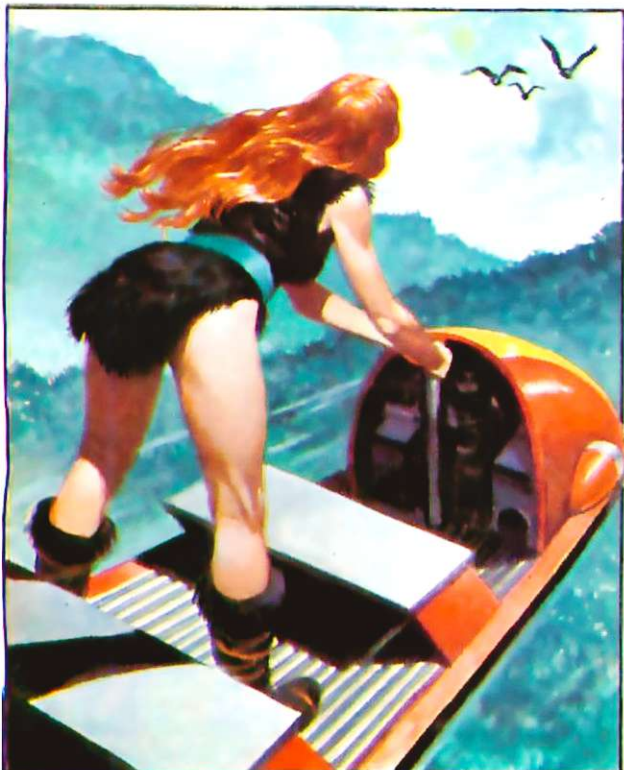
ED E' COL CUORE IN GOLA CHE REDHAIR VEDE L'UOMO CADERE INSEGUITO DA UNO DEI MOSTRI.



UNA CADUTA CHE LO STESSO FOGLIAME SEMBRA ATTUIRE PER UN ATTIMO.



POI ANCHE L'UCCELLO CHE INSEGUIVA STORM TORNA VERSO GLI ALTRI DUE...



... E TUTTI E TRE SI LANCIANO SULLA RAGAZZA.



DEVO TROVARE UN POSTO PER ATTERRE, O SONO FINITA.

UNA PRESSIONE TROPPO BRUSCA SUI COMANDI, E IL PICCOLO VELIVOLO SI LANCIA A VELOCITA' PAZZESCA NELLA GIUNGLA.

L'IMPRESSIONE DI ESSERE PERDUTA. POI,
IN QUEL MARE VERDE, UN PASSAGGIO.



QUESTIONE DI RIFLESSI E DI FORTUNA, E
REDHAIR LO IMBOCCA.



PER I TRE MOSTRI DEL
CIELO LA RINUNCIA. I
DUE MASCHI TORNANO A
FISSARSI, OSTILI.



QUEL MONDO VERDE SFILA AI
LATI DI REDHAIR A VELOCITA'
PAZZESCA.



DEVO FERMARE
QUESTA MACCHINA!
DEVO... MA
COME?!

IL PENSIERO DI UN ISTANTE. POI, DI
FRONTE A LEI, QUELLA PARETE DI
ROCCIA.



KRAAAAAK!

E' BALZATA DAL VELIVOLO UN
ATTIMO PRIMA DELL'IMPATTO...



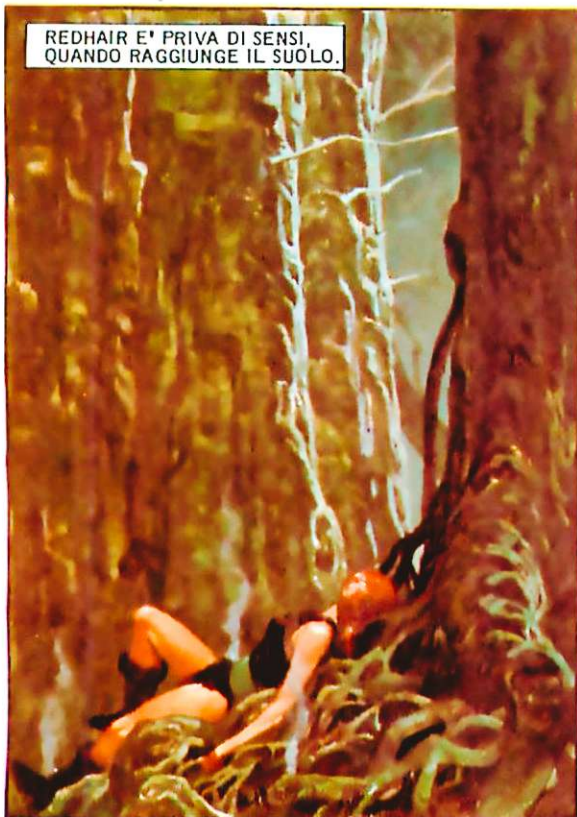
... PRECIPITA RALLENTATA
DA QUEI RAMI FITTI, DA QUELLE
FOGLIE UMIDE, RESISTENTI.



E LA LUCE SI FA SEMPRE
PIU' SCARSA, L'ARIA STESSA
SEMBRA DIVENTARE VERDE.



REDHAIR E' PRIVA DI SENSI,
QUANDO RAGGIUNGE IL SUOLO.



NON PUO' VEDERE LE STRANE
OMBRE CHE LA CIRCONDANO.

UN'ALTRA... ME-
RAVIGLIOSO!

FRESCA!
HISS! HISS!
TENERA E
FRESCA!

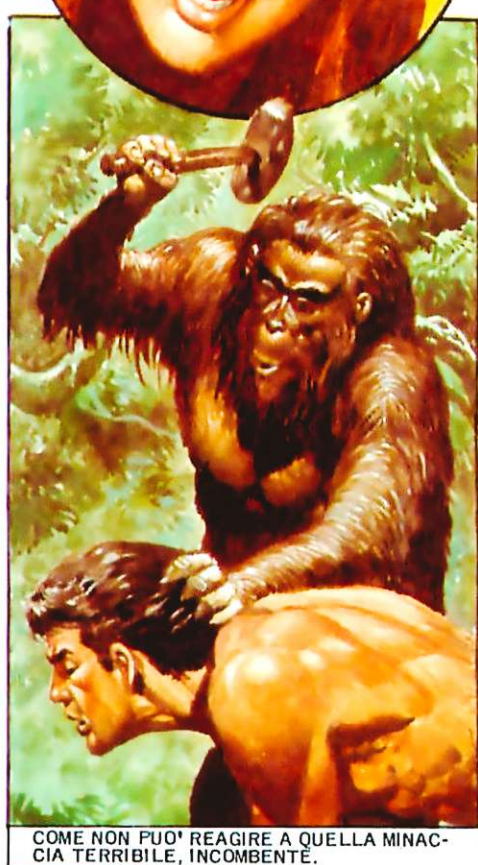


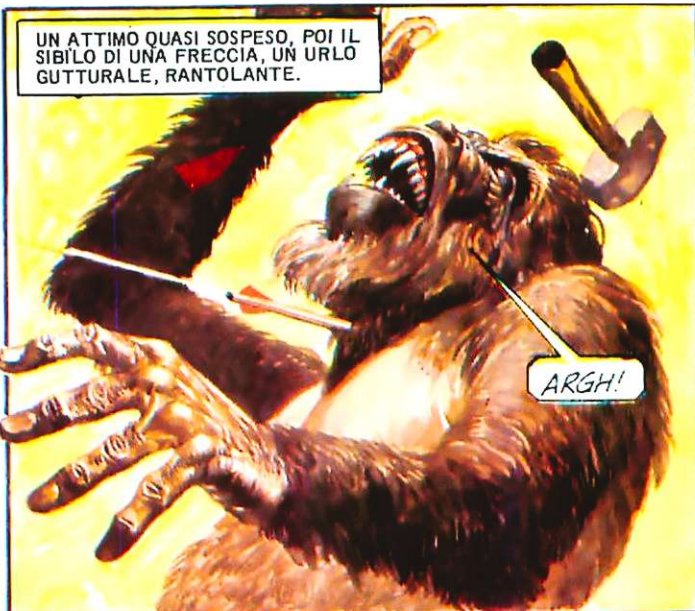
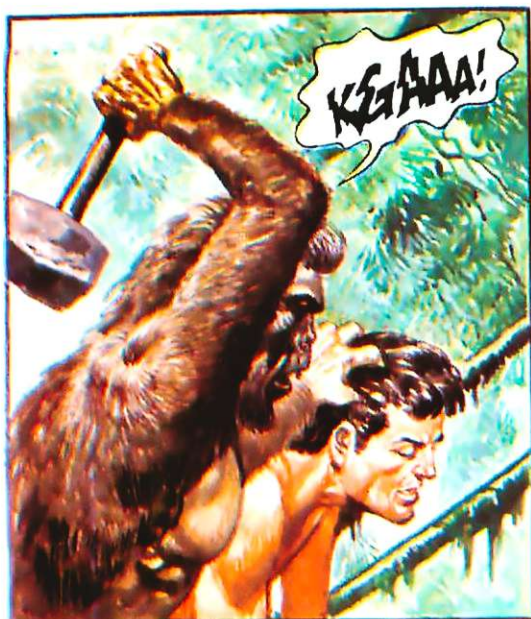


UN RICHIAMO CHE L'UOMO NON PUO' UDIRE.



COSI' COME NON PUO' VEDERE QUELLA FIGURA POSSENTE, GIGANTESCA.







OOF! NON
E'... OOF...
LEGGERO!

LE STRANE FIGURE SI SONO AVVI-
CINATE A REDHAIR.

NON AVRAI PAURA
DI NOI, VERO?!



HISS! VIENI QUI,
BELLEZZA!

VIA! ... AN-
DATE VIA!



SU... NON SIA-
MO POI COSI'
ORRENDI.

LA PORTEREMO
CON NOI ALLA
GRANDE CASA...
HISS! HISS!

NOO! AHH!
AIUTO!
AIUTO!



FAREMO UNA FE-
STA! E' DA TANTO
CHE NON NE FAC-
CIAMO!

AIUTO!

UN MOMENTO... SENTO
UN ODORE!



SCAPPIAMO!

E' TORIANDER... TO-
RIANDER CON LA
MORTE VELOCE.

VIA!

TORIANDER!

UNA FUGA PRECIPITOSA. MA
NON ABBASTANZA RAPIDA.



ARGH!

ZIP!

LA TESTA CHE SEMBRA SCOPPIARE, LA VISTA CHE SI SNEBBIA PIAN PIANO. STORM SI E' SVEGLIATO.



DOVE... DOVE SONO FINITO?



EHI... TI SEI SVEGLIATO, FINALMENTE!



CHI SEI, TU? COME SONO ARRIVATO QUI?



MI CHIAMANO «VECCHIO». SONO UN CACCIATORE DI SERPENTI... LE PELLI SI VENDONO BENE. NON SO COME TU SIA ARRIVATO QUI... IO TI HO TROVATO NELLA GIUNGLA CON UN GORILLA CHE STAVA PER UCCIDERTI.

SÌ... ORA RICORDO! GLI UCCELLI! REDHAIR! ... DOV'E' REDHAIR?



DEVE ESSERE PRECIPITATA... NON SAPEVA COME MANOVRARE IL VELIVOLO. DEVO...

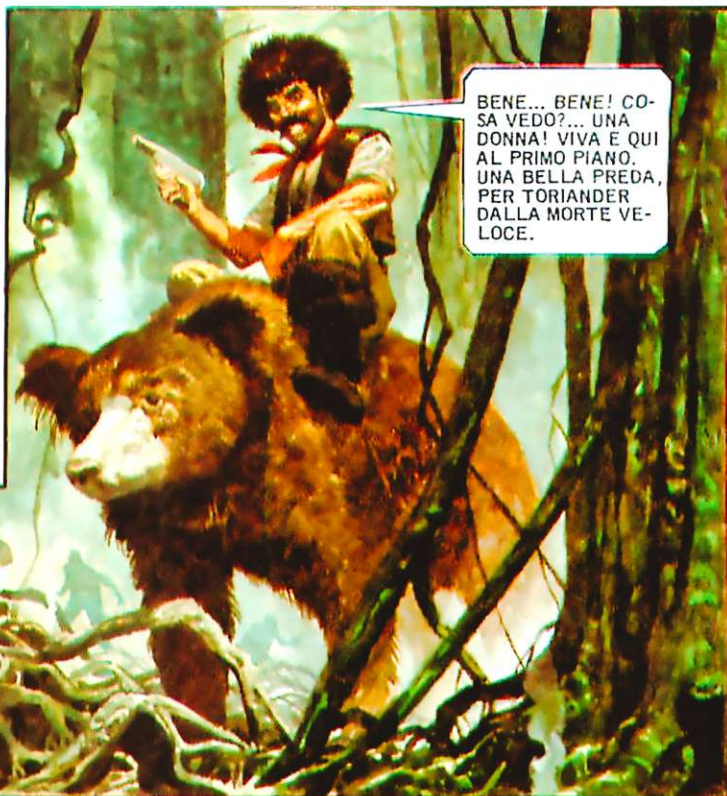


EHI!



COME TE LO SEI PROCURATO?







CHI E' QUESTO TORIANDER DALLA MORTE VELOCE? E COSA SIGNIFICA... IL «PRIMO PIANO»?

LA FORESTA E' SU QUATTRO LIVELLI. E NOI CHE LA ABITIAMO LI CHIAMIAMO PIANI.

IL PIU' BASSO E' IL PRIMO PIANO. NESSUNO SCENDE MAI, LAGGIU'. E' SPAVENTOSO E PERICOLOSO. TORIANDER E' L'UNICO CHE GIOCHI COL PERICOLO. DICE DI AVER TROVATO LAGGIU' LA MORTE VELOCE. IL PIANO PIU' ALTO E' QUELLO IN CUI C'E' PIU' LUCE E SI TROVA PIU' CIBO. I GORILLA VIVONO LA'. SONO I PRIMI ABITANTI DELLA FORESTA, E CI CONSIDERANO INTRUSI.



DOVE POSSO TROVARE QUESTO TORIANDER?



A CAREFREE CITY, SE SEI FORTUNATO. E' IL CENTRO COMMERCIALE DEL SECONDO PIANO, DOVE LA GENTE DELLA FORESTA SCAMBIA LE PROPRIE COSE, O LE VENDE A GENTE DI ALTRI MONDI. LAGGIU' TI POTRAI DIVERTIRE, MA E' UN POSTO DA DANNATI.



DEVO PARLARE A TORIANDER. DEVO SCOPRIRE DOVE HA TROVATO QUESTO CASCO.

E PERCHE' NON SAI NEPPURE A COSA SERVE.

E' UN CASCO SPAZIALE. E DIMOSTRA CHE I VIAGGI SPAZIALI ESISTONO ANCORA! IL CHE SIGNIFICA...

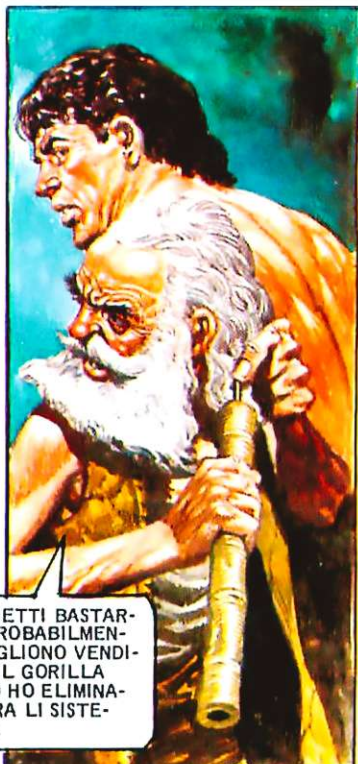


ASCOLTA... I GORILLA!



PRESTO... PRENDI UN'ARMA! TROVERAI QUALCOSA ALL'INTERNO! NON POSSO RESPINGERLI DA SOLO!

I GORILLA HANNO ASSALTATO IN MASSA LA CAPANNA.



MALEDETTI BASTARDI... PROBABILMENTE VOGLIONO VENDICARE IL GORILLA CHE IO HO ELIMINATO! ORA LI SISTEMIAMO.

UNA MINACCIA CHE GLI RIMANE IN GOLA, MENTRE IL SASSO LO COLPISCE, VIOLENTO.



E TUTTO IL PESO DELLA LOTTA RESTA SULLE SPALLE DI STORM...



... CHE NON PUO' RESISTERE A LUNGO.



DALLE GOLE DEI GORILLA, GRUGNITI SODDISFATTI.

LA SENSAZIONE DI AVER VINTO. IL VECCHIO E' MORTO, E L'ALTRO NEMICO SVENUTO. POSSONO DISTRUGGERE LA CAPANNA.



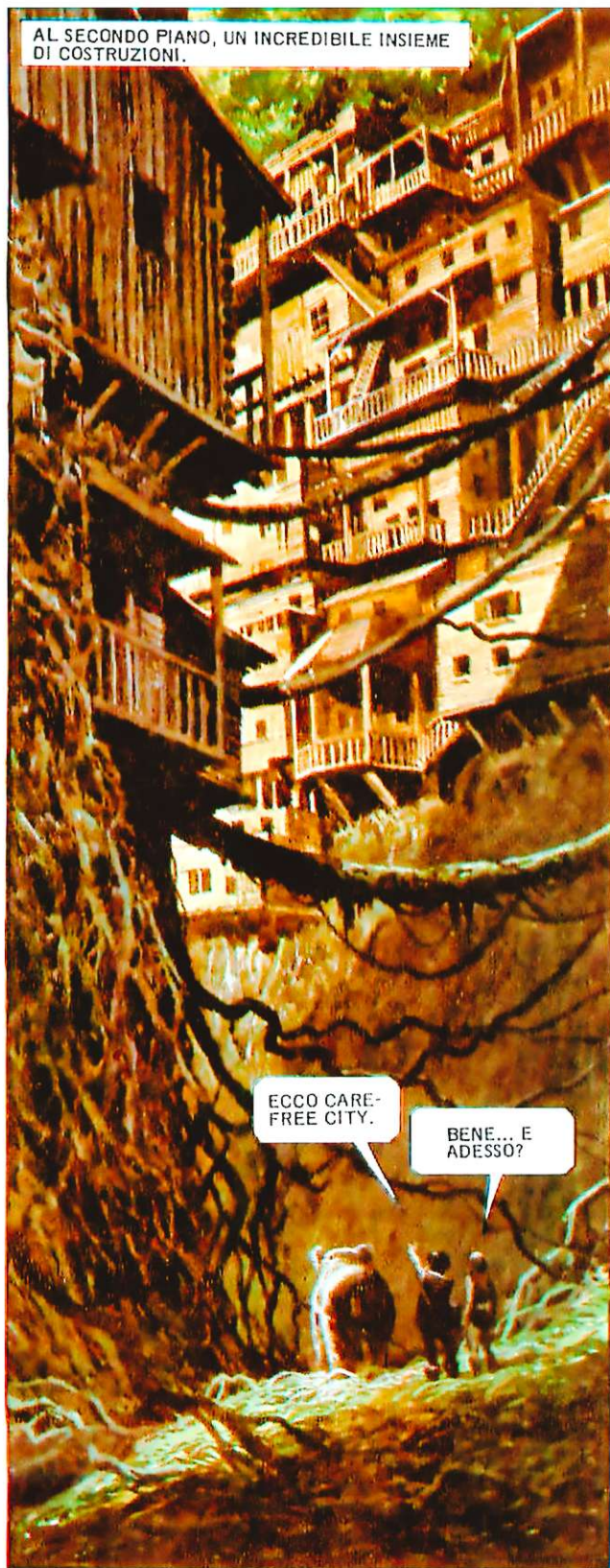
DALL'ACCENDINO, UNA FIAMMA. NEGLI OCCHI DELLA BESTIA, IL TERRORE PIU' FOLLE.



POCHI ISTANTI E LA CAPANNA E' UN ROGO...



... UN INFERNO DI FUOCO CHE CIRCONDA STORM, ANCORA SVENUTO.





SARO' BUONO... TI DARO' UNA MORTE RAPIDA, FACILE.

PARLI TROPPO, TORIANDER...



... E' L'AZIONE CHE CONTA.

WHACK!



Wiiii!

MA... PER TUTTI I...



UN ATTIMO DI CONFUSIONE DI CUI REDHAIR NON PUO' NON APPROFITTA.



UNA FUGA VELOCE IN QUEL DEDALO DI PASSAGGI, DI BALCONATE SEMIBUIE.



FUGGITA! ... MA CAREFREE CITY NON E' POI TANTO GRANDE. LA RITROVERO, DOVESSI OFFRIRE UNA TAGLIA! QUI LA GENTE SI VENDEREbbe LA MADRE PER UNA MONETA.



L'HO SEMINATO... MA O-
RA? DOVE POSSO NA-
SCONDERMI?



Vieni. OGNI NEMICO
DI TORIANDER E' A-
MICO MIO!



IL CALORE TERRIBILE
DELLE FIAMME HA RI-
SVEGLIATO STORM.

VECCHIO...



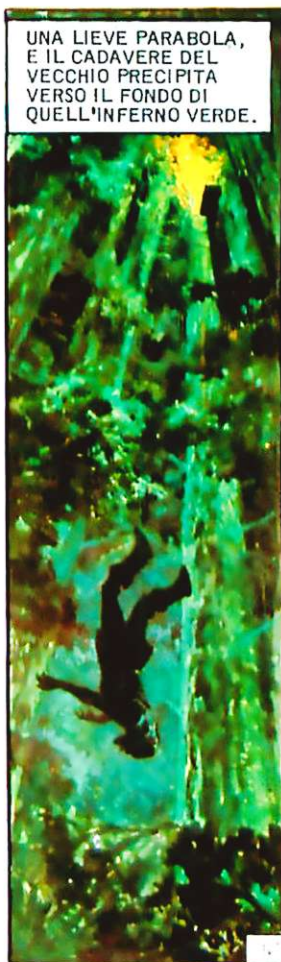
VECCHIO
?!?



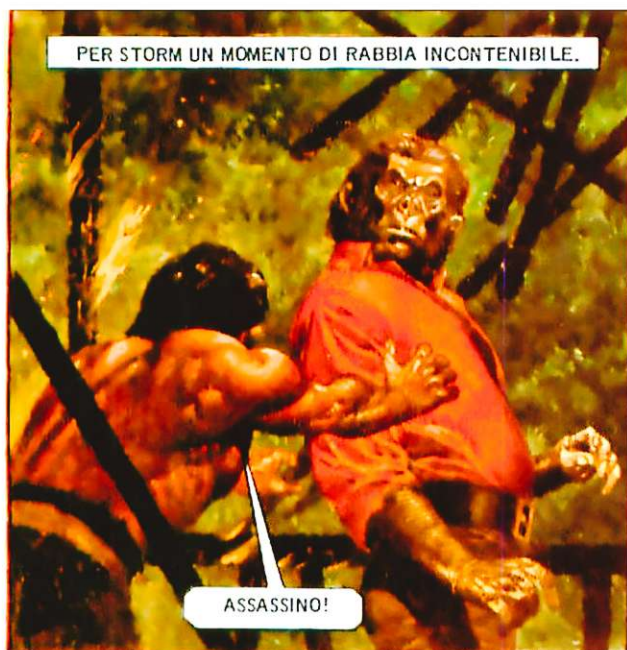
TROPPO TARDI.

HAHIAAAAA!

FERMO!



UNA LIEVE PARABOLA,
E IL CADAVERE DEL
VECCHIO PRECIPITA
VERSO IL FONDO DI
QUELL'INFERNO VERDE.



PER STORM UN MOMENTO DI RABBIA INCONTENIBILE.

ASSASSINO!



LA MANO CHE LO FERMA E' FORTISSIMA, DECISA.

CALMA, PICCOLO UOMO! IO NON HO UCCISO IL VECCHIO. L'HO SOLO SEPOLTO.

SEPOLTO?



IO SONO BRUTTO. IL VECCHIO MI CHIAMAVA COSI'. LUI MI HA ALLEVATO... HO FATTO IN TEMPO A TIRARVI FUORI ENTRAMBI DALLE FIAMME. SUPPONGO CHE QUESTA SIA OPERA DEI GORILLA.

SÌ. IL VECCHIO HA UCCISO UNO DI LORO PER SALVARMI LA VITA.



ERA UN UOMO IN GAMBA. MA DOVEVA SUCCEDERE, PRIMA O POI... SOTTOVALUTAVA LA FORZA E LA FURIA DEI GORILLA. LI ODIAVA E LORO ODIAVANO LUI.

MA PERCHE' L' HAI BUTTATO LAGGIU'?



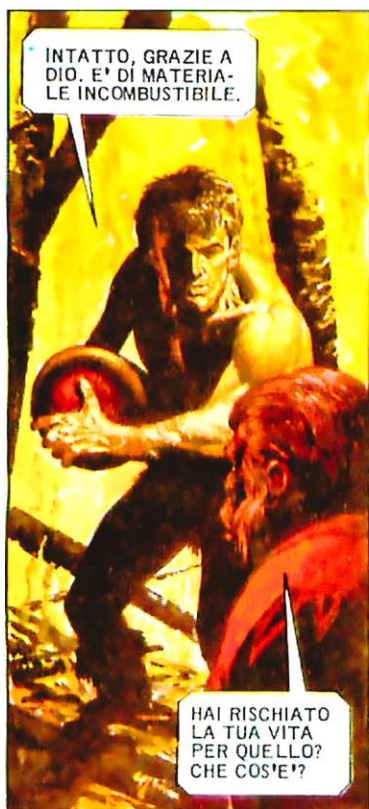
NOI, GENTE DELLA FORESTA, SEPPELLIAMO I NOSTRI MORTI NEL PRIMO PIANO. E' LA' CHE LE LORO ANIME TROVANO LA PACE. MA TU CHI SEI... E COSA FAI QUI?

UN MOMENTO...



... IL CASCO!

EHI... ATTENTO!



INTATTO, GRAZIE A DIO. E' DI MATERIALE INCOMBUSTIBILE.

HAI RISCHIATO LA TUA VITA PER QUELLO? CHE COS'E'?



UN CASCO SPAZIALE, MA QUESTO NON TI DICE NIENTE, LO SO... DEVO PARLARE ALL'UOMO CHE L'HA TROVATO. TORIANDER, A CAREFREE CITY.



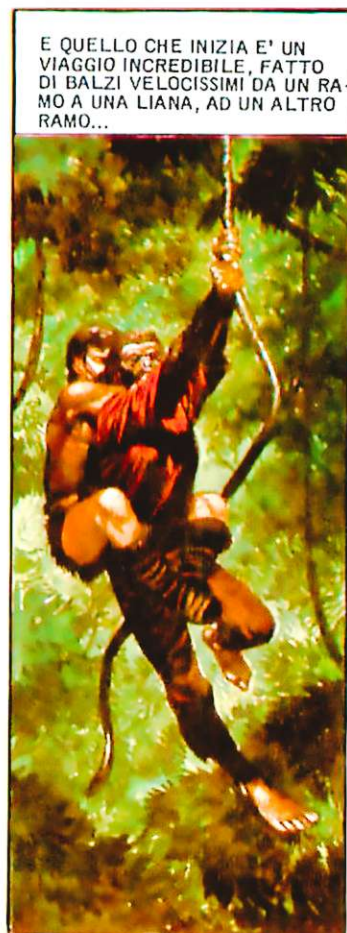
CAREFREE CITY E' RICCA DI SALOON...

SARAN TI TRUCCHERA' IN MODO CHE NEMMENO TUA MADRE POTREBBE RICONOSCERTI. FIGURATI TORIANDER...!

COS'HAI CONTRO DI LUI?



SEI FORTUNATO, AMICO. STO GIUSTO ANDANDO LA MONTAMI IN SPALLA, E CI ANDREMO INSIEME.



E QUELLO CHE INIZIA E' UN VIAGGIO INCREDIBILE, FATTO DI BALZI VELOCISSIMI DA UN RAMO A UNA LIANA, AD UN ALTRO RAMO...



ECCO, COS'HO!

OOH!





VATTENE... TOR-
NA AL TUO LA-
VORO! SEI PAGA-
TA PER QUESTO!

SI', SA-
RAN.



CHI ERA?

UNA DELLE CAMERIERE. SPERO
NON ABBA SENTITO TUTTO.



IL VIAGGIO DI STORM E' TERMINATO.

QUESTA E' CARE-
FREE CITY.

DOVE POSSO TROVA-
RE TORIANDER?



NEL SALOON DI
SARAN. VIENI CON
ME... IO MUOIO DI
SETE.



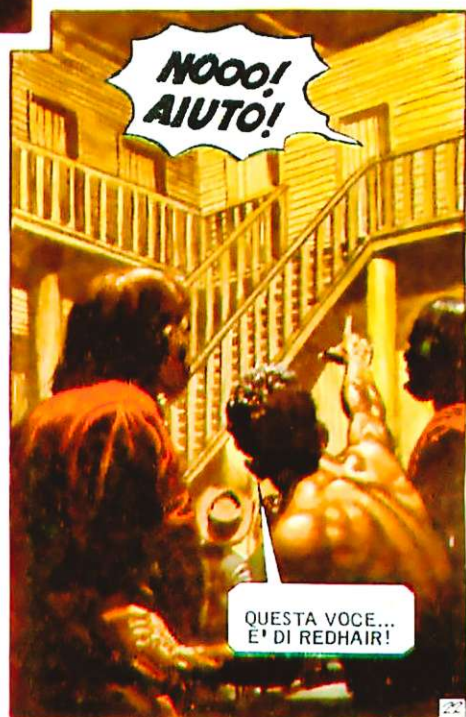
COSI', NON SEI RIUSCITO A
TROVARLA, BASTARDO!?
PUOI DIRE ADDIO AL COM-
PENSO.

ECCO IL TUO AMI-
CO... TORIANDER
DALLA MORTE VE-
LOCE.





TORIANDER! QUELLA BASTARDA CI HA TRADITO! SE LA BECCO...



QUESTA VOCE... E' DI REDHAIR!











AFFERRATEVI AL-
LE LIANE... DOBBIA-
MO FUGGIRE VERSO
L'ALTO! E' L'UNICA
SPERANZA.

UN BALZO APPENA IN TEMPO. PO-
CHI SECONDI, E LA COSTRUZIONE E'
SPAZZATA VIA DA UNA FORZA IN-
CONTENIBILE...



... CHE LA FA PRECIPITA-
RE NELL'ABISSO.

PER UN
PELO!



AAHH!
LE MIE
MANI!

UN URLO A CUI NE SEGUONO ALTRI, ANGOSCIOSI. E LA FORESTA SEMBRA RIVOL-
TARSI CON FEROCIA INAUDITA VERSO GLI INVASORI UMANI, TRASFORMANDO OGNI
PROPRIA FOGLIA IN UNA LAMA AFFILATA, OGNI LIANA IN UN TENTACOLO INVIN-
CIBILE.



AIUTO!

AAARGH!

AIUTO!



UNA PIOGGIA VISCIDA NELL'ARIA, MOSTRUOSE RADICI TUTT'INTORNO. SUL PRIMO PIANO, I POCHI SOPRAVVISSUTI DELLA CITTA' SI AGGIRANO CIECHI E STORDITI IN CERCA DI RIFUGIO.



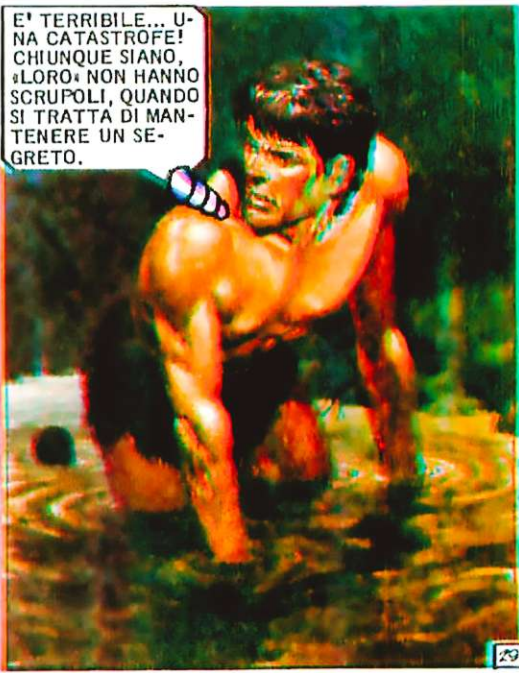
MA ANCORA UNA VOLTA LA NATURA SEMBRA VOLERLI STERMINARE. RADICI CHE DIVENTANO INCANDESCENTI...



... RAMI CHE STRANGOLANO...



E' TERRIBILE... UNA CATASTROFE! CHIUNQUE SIANO, «LORO» NON HANNO SCRUPOLI, QUANDO SI TRATTA DI MANTENERE UN SEGRETO.





STORM!

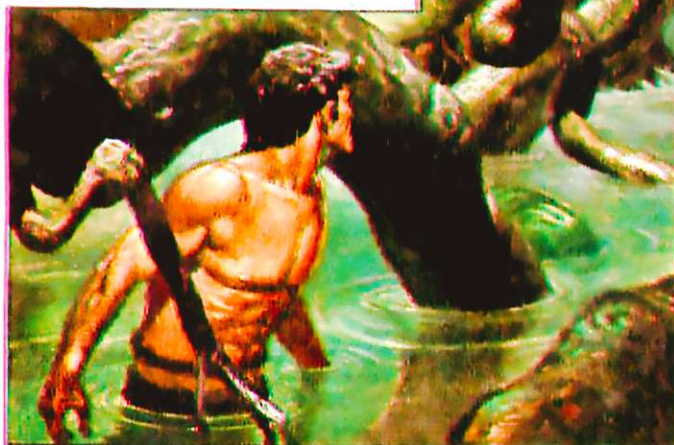
QUESTA VOCE...
E' REDHAIR!



DA QUESTA PAR-
TE, STORM... PRE-
STO!



POCHI PASSI CHE GLI SONO COSTATI UNA FATICA IMMEN-
SA, CONTRO LA FORZA TERRIBILE DELLA PALUDE. POI
STORM CE LA FA.



QUI, ALMENO,
SIAMO AL SI-
CURO.

GIÀ... MA PER
QUANTO?



SEGUIAMO
QUESTO
SENTIERO.
NON ABBI-
AMO NIENTE
DA PER-
DERE.

UN'AVANZATA PRUDENTE, I
SENSI TESI A CAPTARE OGNI
MOVIMENTO, OGNI SEGNALE...



... MENTRE DIETRO DI LORO, LENTAMENTE,
L'ACQUA SALE A COPRIRE L'INGRESSO DI
QUEL VARCO TRA LE RADICI.

LUNGI MINUTI DI CAMMINO, CON
L'IMPRESSIONE DI SPROFONDARE
NELLE VISCERE DELLA TERRA...



... POI...



STORM!

GUARDA!



HANNO CHIUSO LA RETE,
E LI TRASCINANO LUNGO
LO STRETTO PASSAGGIO...




... FINCHE'...

BUON DIO!

OOOOH!





ASTRONAVI! UN CIMITERO DI ASTRONAVI.

UNA VISIONE STUPEFACENTE, INSPIEGABILE. UNO SPETTACOLO CHE DA' UN'ANGOSCIA PROFONDA.



QUESTO DEVE ESSERE IL POSTO IN CUI TORIANDER HA TROVATO IL CASCO E LA PISTOLA.

UNA SPIEGAZIONE CHE STORM INTERROMPE DI FRONTE ALL'IMPROVVISA, ASSURDA DANZA INIZIATA DAGLI STRANI INDIVIDUI.



EH!... CHE RAZZA DI TIPI SONO?!

MUTANTI. TORIANDER LI CHIAMAVA «MANGIATORI DI CADAVERI»... VIVONO DELLE CAROGNE CHE IL POPOLO DELLA FORESTA GETTA DI SOTTO.



IN ALTRE PAROLE, CANNIBALI. ESSERI PRIMITIVI CHE VIVONO TRA I RESTI DI UNA CIVILTÀ AVANZATA...



ANCORA UNA VOLTA LE PAROLE DI STORM VENGONO INTERROTTE. L'ESSERE CHE AVANZA AGITA MINACCIOSAMENTE IL GROSSO PUGNALE.



PER STORM UN ULTIMO, DISPERATO, INUTILE TENTATIVO DI LIBERARSI DA QUELLA RETE.

POI, UN RUMORE
IMPROVVISO.

?!

CHE SUC-
CEDE?

CON UNA FORZA INFERNALE, IM-
MENSE ONDATE D'ACQUA SI RIVER-
SANO DAI PASSAGGI TRA LE RA-
DICI.



L'ACQUA DELLA
PALUDE.

ANNEGHE-
REMO!

AIUTO! HISS!

PER LO STRANO ESSERE, UN
ATTIMO DI DISTRAZIONE, DI
CUI STORM APPROFITTA SU-
BITO.



E LA SUA STRETTA
NON PERDONA.



POI, UN SEMPLICE COLPO
CON QUEL PUGNALE, E LA
RETE SI APRE.



SONO LIBERI, ORA. LIBERI MENTRE L'
ACQUA INTORNO A LORO CONTINUA A
SALIRE... MENTRE QUEGLI STRANI ES-
SERI CERCANO RIFUGIO TRA I RELITTI.



E ADESSO,
STORM?

ASPET-
TA...

MEGLIO ENTRARE
NELLE ASTRONAVI,
CHE ARRAMPICAR-
CISI SOPRA.



ECCO... LO
SPORTELLLO
E' CHIUSO.



PENSI CHE
QUI SARE-
MO AL SI-
CURO?

CI SONO FAL-
LE DAPPER-
TUTTO.



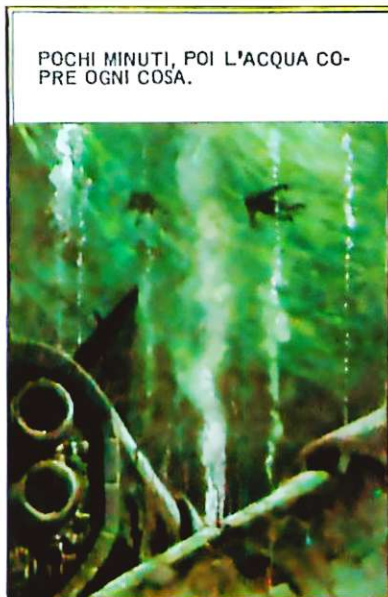
DEVONO ES-
SERCERELLE
TUTE SPAZIA-
LI DA QUAL-
CHE PARTE.



ECCOLE!



SPERIAMO CHE
I RESPIRATORI
FUNZIONINO AN-
CORÀ.



POCHI MINUTI, POI L'ACQUA CO-
PRE OGNI COSA.



ED E' AL-
LORA CHE...



E' UNA FORTUNA
CHE QUESTE TU-
TE SIANO ANCORA
INTATTE. IO...

STORM!
LAGGIU'!

IL GRIDO HA PRECEDUTO DI UN SOLO ISTANTE L'ENTRATA DI QUEGLI ESSERI, PESANTEMENTE ARMATI, NELL'ASTRONAVE.



... E PER REDHAIR E STORM SI FA SUBITO NOTTE.



NON POSSONO VEDERE QUEGLI ESSERI CHE LI SOLLEVANO CON TANTA FACILITA'...



... CHE SI INFILANO NEL BOCCA-PORTO SUL PAVIMENTO DELL'ASTRONAVE...



... CHE LO CHIUDONO SILENZIOSAMENTE DENTRO DI LORO...



... CHE INFILANO LA LUNGA GALLERIA NERA...



DUE LAMPI, DUE CUPI RIMBOMBI NELL'ACQUA...



AI!

AU!

... FINO ALL'APERTURA SUL FONDO...



... FINO ALLA CAMERA STAGNA IN CUI ASPETTANO DI ESSERE ALL'ASCIUTTO PER LIBERARSI DALLE TUTTE SUBACQUEE...



... PER RIPRENDERE IL CAMMINO...



... IN UN DEDALO DI CORRIDOI E DI PORTE STAGNE.



NO... NON POSSONO VEDERLO, E' SOLO DOPO MOLTO TEMPO CHE STORM RIPRENDE I SENSI.



IL CALORE DEL SOLE SULLA PELLE, QUELLA STRANA, SPLENDIDA VEGETAZIONE. UN SENSO DI BENESSERE.



DOVE DIAVOLO SIAMO FINITI?

SI E' ALZATO PIANO, HA RAGGIUNTO LA BASSA BALAUSTRATA, ED E' RIMASTO BLOCCATO.



SOTTO DI LUI, UNA CITTA' INCREDBILE, FANTASTICA. COSTRUZIONI CHE PARLANO DI UNA CULTURA E DI UNA TECNICA DIFFICILMENTE IMMAGINABILI.



UNO STUPORE CHE DURA SOLO POCHI ISTANTI.



NO... NO...
AIUTO,
STORM!

REDHAIR!

CHE SUCCED
QUI?



AIUTAMI,
STORM!

INDIETRO,
BARBARO,
O IO TI...

SEI IN RI-
TARDO, A-
MICO.



DAMMI QUEL-
L'ARMA, E
TI...

TU NON FARAI NIENTE,
TERRESTRE
STORM! LASCIA ANDARE
IL CENSORE.



QUANTO A TE,
CENSORE, LIBE-
RA QUELLA
DONNA.



PERDONAMI,
SUPERVISORE.
IO PENSAVO...

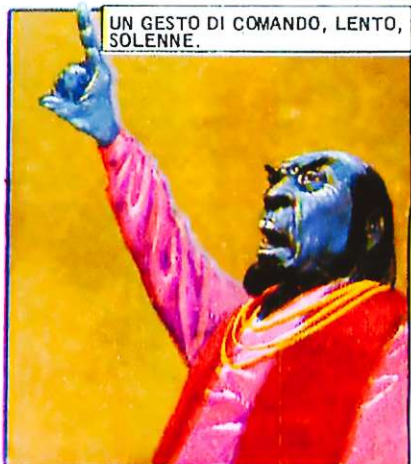


TU NON DEVI PENSARE.
DEVI SOLO UBBIDIRE.
NON TI HO ORDINATO DI
CANCELLARE I TERRE-
STRI.



CANCELLARE?

UN GESTO DI COMANDO, LENTO,
SOLENNE.



NON CHIEDERE! GUARDA E A-
SCOLTA, E TUTTO TI SARA'
CHIARO.



E, NELL'OSCURITA' IMPROVVISA, UN'
APPARIZIONE INCREDIBILE.



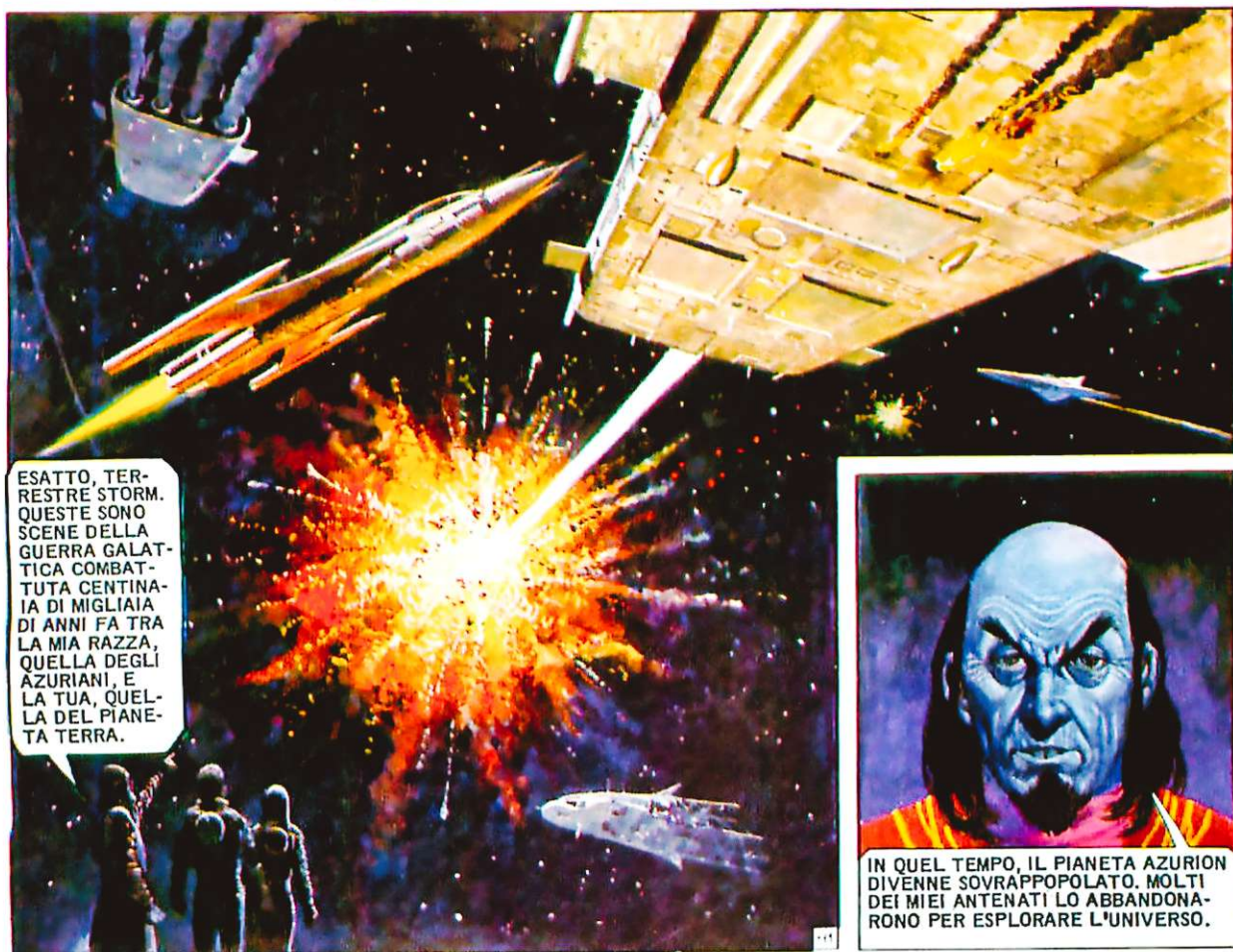


CON UNA LENTEZZA ASSURDA, LA GRANDE ASTRONAVE SI AVVICINA A STORM E A REDHAIR. POI, DAL SUO MUSO, UN RAGGIO DI FUOCO CHE ILLUMINA LA SCENA DI UNA LUCE STRANA.



COSA SUCCEDE, STORM?

CREDO DI CAPIRE. STIAMO PER ASSISTERE A UN FILM A TRE DIMENSIONI.



ESATTO, TERRESTRE STORM. QUESTE SONO SCENE DELLA GUERRA GALATTICA COMBATTUTA CENTINAIA DI MIGLIAIA DI ANNI FA TRA LA MIA RAZZA, QUELLA DEGLI AZURIANI, E LA TUA, QUELLA DEL PIANETA TERRA.



IN QUEL TEMPO, IL PIANETA AZURIEN DIVENNE SOVRAPPOLATO. MOLTI DEI MIEI ANTENATI LO ABBANDONARONO PER ESPLORARE L'UNIVERSO.

«ESSI CONQUISTARONO MOLTI PIANETI, INCLUSA LA TERRA. GLI ESERCITI RIUNITI DELLA TERRA FURONO SCONFITTI E TOTALMENTE DISTRUTTI.»



STABILIMMO MOLTE COLONIE SULLA TERRA. SUL FONDO DEGLI OCEANI, IN CIMA ALLE MONTAGNE... O, COME VEDI QUI, NELLE VISCERE DELLA TERRA... NOI SAPPIAMO CONTROLLARE IL CLIMA, SECONDO LE NOSTRE ESIGENZE.



QUESTO SPIEGA IL SOLE CHE C'E' QUI, MENTRE PIU' IN ALTO C'E' TEMPESTA. VOI SIETE I RESPONSABILI...



NOI DECIDEMMO DI RISPARMIARE GLI ABITANTI SOPRAVVISSUTI DELLA TERRA. NON SIAMO VINDICATIVI. MA PER EVITARE CHE DIVENISSE PERICOLOSI, DECIDEMMO DI CANCELLARLI. OSSIA, DI CANCELLARE DAL LORO CERVELLO TUTTE LE CONOSCENZE ACCUMULATE NEL CORSO DEI MILLENNI. COSI' ESSI REGREDIRONO ALLO STATO PRIMITIVO. IGNORANO PERSINO LA NOSTRA ESISTENZA.



NOI CI SIAMO ASSICURATI IL CONTROLLO DEGLI AVVENIMENTI ATTRAVERSO SPIE COME TORIANDER. COSI' POSSIAMO ACCORGERCI DELLA NASCITA DI UN SEME DI CONOSCENZA E DISTRUGGERLO SUBITO. IL CIMITERO DI ASTRONAVI CHE STA SOPRA DI NOI E' STATO INVASO DA MUTANTI CHE FORTUNATAMENTE HANNO TENUTO LONTANA LA GENTE DELLA FORESTA. COSI' ABBIAMO POTUTO STABILIRE QUI QUESTA COLONIA. TUTTO HA FUNZIONATO...



... FINCHE' SEI ARRIVATO TU, MISTERIOSAMENTE LANCIATO QUI DALLA MACCHIA ROSSA DI GIOVE. TU, IN POSSESSO DELLA CONOSCENZA CHE NOI PENSAVAMO DI AVER CANCELLATO.

TU SEI PERICOLOSO. E IL PERICOLO VA DISTRUTTO. DISTRUTTO...



... TI CANCELLEREMO.



PORTATELI VIA
E CANCELLATELI!

ANCHE LA
DONNA, SU-
PERVERISORE?



SI!, NOI NON SAPPIAMO QUANTE CONO-
SCENZE LUI LE ABBAIA TRASMESSO.

LASCIATELA
STARE! LEI
NON E' PERI-
COLOSA PER
VOI.



QUESTO LO DICI TU, TERRE-
STRE. PERCHE' DOVREI CRE-
DERTI?... PORTATELI VIA!



NO!



LASCIATELA... O UCCIDERO' IL
VOSTRO CAPO!

ARGG...!



FATE... AARGH! ...
COME LUI DICE.

SEI UN TIPO
RAGIONEVO-
LE, SUPERVI-
SORE. ORA MO-
STRACI LA
STRADA PER
ANDARCENE
DI QUI.



QUANTO A VOI, STA-
TE FERMI, O IL SU-
PERVERISORE E' MOR-
TO.

O... OBBEDI-
TEGLI!

UN BREVE TRAGITTO, E STORM E REDHAIR EMERGONO NELLA FORESTA ALLAGATA.



BENE... CI VORRÀ UN PO' PRIMA CHE LA SOTTO RIESCANO A RIPARARE I GUAI CHE HO COMBINATO AL LORO COMPUTER... E PER ALLORA, SAREMO LONTANI.



NELLA VOCE DEL SUPERVISORE, UNA RABBIA FEROCIA.

SVELTI... PIU' IN FRETTA!

IL COMPUTER E' STATO DANNEGGIATO DAL TERRESTRE. CI VORRANNO ORE, FORSE GIORNI...



MA ALLORA QUEI DUE SARANNO LONTANI... DOBBIAMO AVVISARE LE ALTRE COLONIE. IL TERRESTRE STORM E' FUGITO. DEVE ESSERE RINTRACCIATO E UCCISO.



NON POSSIAMO CORRERE ALTRI RISCHI. E' TROPPO PERICOLOSO.

TEMO CHE DOVREMO COMBATTERE CONTRO GLI AZURIANI, REDHAIR. HANNO RUBATO ALLA NOSTRA GENTE LA TERRA, L'HANNO RIDOTTA UN INSIEME DI BURATTINI! DEVONO PAGARE PER QUESTI CRIMINI. ECCO LA NOSTRA MISSIONE.



UNA SITUAZIONE CHE I MILLENNI HANNO CREATO. MILLENNI DA QUANDO IL POPOLO DI UN PIANETA CONDANNATO, AZURION, E' SCIAMATO NELL'UNIVERSO...

DA QUANDO CON LA SUA PIU' AVANZATA TECNOLOGIA HA FACILMENTE VINTO TUTTI GLI ALTRI PIANETI, TRA CUI LA TERRA...

UNA TERRA CHE NON HA SAPUTO OPPORRE RESISTENZA A QUELLE ARMI TANTO SUPERIORI.

UNA TERRA CHE HA VISTO TRE QUARTI DEI SUOI ABITANTI SPAZZATI VIA IN UNA GUERRA TOTALE.

UNA TERRA IN CUI I SUPERSTITI SONO STATI RIDOTTI ALLO STATO DI BARBARI DAGLI AZURIANI, CHE HANNO «CANCELLATO» DALLE LORO MENTI TUTTE LE CONOSCENZE TANTO FATICOSAMENTE ACQUISITE.

CAPITOLO QUINTO

D. MATENA
D. LAWRENCE

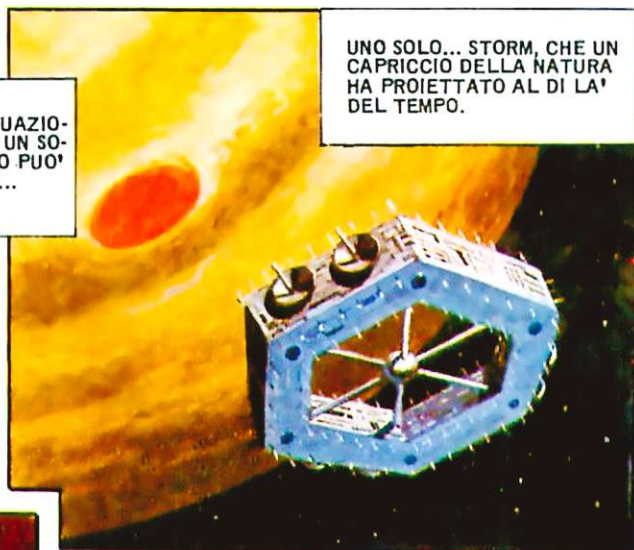
SI', UN POPOLO NOMADE E PRIMITIVO, I CUI MISERI INSEDIAMENTI VENGONO STRETTAMENTE CONTROLLATI DAGLI AZURIANI...

... CON UN CAPILLARE SISTEMA DI SPIE, DI RINNEGATI TERRESTRI, CAPACI DI VENDER-
SI A CHIUNQUE.



UNA SITUAZIONE
CHE UN SOLO UOMO PUO'
CAPIRE...

UNO SOLO... STORM, CHE UN
CAPRICCIO DELLA NATURA
HA PROIETTATO AL DI LA'
DEL TEMPO.



STORM, GIUNTO SULLA TER-
RA DOPO L'IMMERSIONE NEL-
LA MISTERIOSA MACCHIA ROS-
SA DI GIOVE.



STORM, CHE SI E'
TROVATO IN UN
MONDO PRATICA-
MENTE SCONO-
SCIUTO.

UN MONDO DI CUI SOLO PER CA-
SO HA SCOPERTO IL SEGRETO
E I MISTERI...



SOLO PER CASO... PERCHE' ANCHE I PIANI PIU' PERFETTI
HANNO DELLE MICROSCOPICHE FALLE.
ORA GLI AZURIANI SANNO CHE STORM
E' IL LORO PEGGIOR NEMICO...



... ORA SONO ALLA CACCIA DI STORM.

AVIOGETTI SUPERVELOCI PERLUSTRANO OGNI ANGOLO DELLA REGIONE, COI LORO SENSORI PUNTATI.

INCREDIBILE... I NOSTRI SENSORI SONO PERFEZIONATISSIMI, EPPURE NON TROVIAMO TRACCE DI QUELLO STORM. DOVE PUO' ESSERSI NASCOSTO?

GUARDA! IL SENSORE INDICA VITA TRA QUELLE MONTAGNE.

ATTRAVERSO LA STRETTA GOLA, UN PONTE SEMIDISTRUTTO.

PER GLI AZURIANI, UN DIFFICILE ATTERRAGGIO, POI LENTI, CAUTI PASSI VERSO IL PONTE...

... ED ALDILA' DI ESSO, VERSO LA SCURA GALLERIA CHE SI IMMERGE NELLE ROCCE.

TUTTO INTORNO I CAVI E I CARDINI CHE PARLANO DI UN'ANTICA CIVILTA'...

QUASI IN RISPOSTA, UNA VOCE RAUCA, CARICA DI CUPO RANCORE.

NON MUOVETEVI O SIETE MORTI!

NON E' UNA GALLERIA NATURALE... E' STATA CHIARAMENTE COSTRUITA!

DA PARTE DEGLI AZURIANI, UNA REAZIONE IMPROVVISA. MA DI FRONTE AL NUMERO DEI BARBARI ANCHE LE ARMI PIU' PERFEZIONATE NON POSSONO MOLTO.



CHE NON NE SCAPPINO NESSUNO!

UN INTRICO DI CORRIDOI ATTRAVERSO CUI GLI AZURIANI PRIGIONIERI SONO CONDOTTI A FORZA...



... FINO A UNA VASTA SALA.



UOMINI BLU? ALLORA QUEI DUE AVEVANO RAGIONE...



PORTATE QUI GLI ALTRI PRIGIONIERI.

TRA GLI AZURIANI, UN MOTO DI SORPRESA, MENTRE STORM E REDHAIR COMPAIONO.



STORM IL TERRESTRE!

LO CONOSCONO! ... QUESTO PROVA CHE HA DETTO LA VERITA'!

PAROLE CHE SEMBRANO AVER ACCESO D'IRA UNO DEI BARBARI.



CALMA, VECCHIO! NON SONO ANCORA CONVINTO. PERCHE' DOVREBBERO ESSERE TRATTATI IN MANIERA DIVERSA DAGLI ALTRI STRANIERI CHE SCOPRONO LA NOSTRA CITTA'? IO, BALDER, DICO... UCCIDIAMOLI.

LA MANO DEL VECCHIO SI E' MOSSA CON AGILITA' E FORZA INSOSPETTIBILI.

E DA QUANDO BALDER DA' ORDINI AL POSTO DI MORDEGAI?

MORDEGAI NON E' PIU' LO STESSO, DA QUANDO ABBIAMO TROVATO QUESTI DUE MEZZO MORTI NELLE NOSTRE GROTTE!

TU TI SEI LASCIATO MONTARE LA TESTA DALLE LORO STORIE, SECONDO CUI QUESTE NON SONO GROTTE, MA RIFUGI CONTRO LE ARMI NUCLEARI, SECONDO CUI NOI SIAMO OPPRESSI DA CREATURE DI UN ALTRO MONDO...

TACI! E VATTENE PRIMA CHE TI FACCIARRE STARE.

RINCHIUDETE GLI UOMINI BLU E GUARDATELI A VISTA.

ORDINI CHE SONO STATI SUBITO ESEGUITI.

LA VOSTRA STORIA ORA SEMBRA MENO ASSURDA. MI SCUSO PER I MIEI SOSPETTI, MA QUESTI SONO TEMPI DURI...

... E NOI NON VOGLIAMO PERDERE LE NOSTRE CAVERNE, O RIFUGI, COME LI CHIAMATE VOI. TROPPO SPESSO HANNO TENTATO DI SCACCIARCI DI QUI. VOI POTRETE RESTARE QUANTO VORRETE... SARETE AL SICURO, QUI.

NE DUBITO. GLI AZURIANI HANNO GIA' TROVATO REDHAIR E ME, E CIO' E' UN PERICOLO PER VOI E PER IL VOSTRO POPOLO. CON LE MIE CONOSCENZE, E IL VOSTRO AIUTO, POTREMMO RIATTIVARE QUESTO RIFUGIO.

E' STATO COSTRUITO NEL VENTESIMO SECOLO PER OSPITARE UN GRUPPO SELEZIONATO DI PERSONE, GRANDI SCIENZIATI E LE LORO FAMIGLIE, DURANTE UNA GUERRA NUCLEARE. POTEVANO RESTARE QUI ANCHE PER GENERAZIONI, FINCHE' LE RADIAZIONI FOSSERO SCOMPARSE, ED USCIRNE COME I PROGENITORI DI UNA NUOVA UMANITA'...

... MA QUALCOSA NON HA FUNZIONATO. FORSE IL RIFUGIO NON FU MAI USATO, FORSE L'ATTACCO FU TROPPO IMPROVVISO. FORSE LE PORTE NON VENNERO CHIUSE BENE E LA RADIOATTIVITA' PENETRO' ALL'INTERNO... NON LO SAPREMO MAI. MA IL RIFUGIO E' ANCORA INTATTO, CON TUTTI I SUOI MACCHINARI.

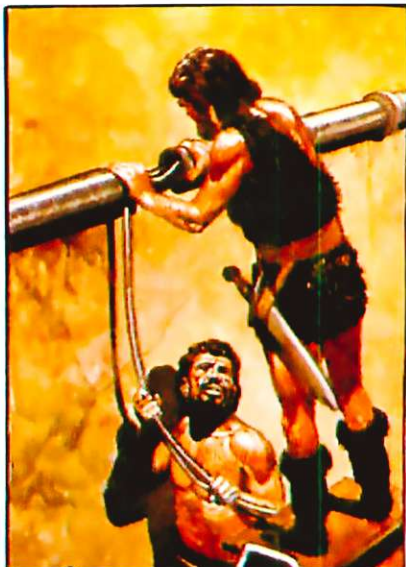


PROBABILMENTE GLI AZURIANI NON SANNO DI QUESTO RIFUGIO E DEI POSSIBILI ALTRI. O FORSE A LORO NON INTERESSA. COMUNQUE, ORA CHE CERCANO ME, NOI DOBBIAMO LAVORARE PER RIPRISTINARE TUTTI I MACCHINARI. SOLO COSÌ POTREMO DIFENDERCI. SOLO COSÌ SAREMO ALLA PARI CON GLI AZURIANI.

IL VECCHIO HA STRETTO LA MANO DI STORM.

AVRAI IL MIO AIUTO, STORM.

GRAZIE, MORDEGAI.



E DOPO QUELLA STRETTA DI MANO, INIZIA UN LAVORO CONTINUO, SENZA SOSTA.



DOPO SECOLI DI SILENZIO, DI NUOVO IL RUMORE DELLA VITA NEL VECCHIO RIFUGIO. DI NUOVO IL RONZIO DEI REATTORI, IL SIBILO DEI MACCHINARI, LA LUCE DELLE FIAMME OSSIDRICHE. STORM HA USATO TUTTE LE SUE CONOSCENZE PER ABBREVIARE IL LAVORO.

HA INDICATO SUGLI ANTICHI LIBRI LA SOLUZIONE A TUTTI I PROBLEMI.



UN SOLO UOMO GUARDA CON ASTIO QUESTO FERMENTO DI ATTIVITÀ... BALDER. E' BRUTTA, LA GELOSIA. ED HA UNA SOLA FIGLIA, LA VENDETTA.



NON PUOI METTERMI DA PARTE COSÌ, MORDEGAI. TE NE PENTIRAI.

UN'OSSessione CHE LO SPINGE VERSO LA
CELLA IN CUI GLI AZURIANI SONO PRI-
GIONIERI.



PRENDETE QUE-
STE ARMI E SE-
GUITEMI! VI
CONDURRO'
FUORI.



BALDER CONOSCE OGNI STRADA. NON GLI E' DIF-
FICILE CONDURRE I PRIGIONIERI ALL'USCITA.



PORTATEMI CON
VOI! POSSO ES-
SERVI UTILE.

NON CI SERVI PIU', STUPIDO
TERRESTRE! ECCOTI IL NO-
STRO COMPENSO.



UN ISTANCE, E L'AE-
REO DEGLI AZURIA-
NI DECOLLA.



POI, NEL RIFUGIO...

ALLARME! DUE
UOMINI BLU SO-
NO FUGGITI!

COUSA?! COME
PUO' ESSERE?

UNA CORSA AFFANNOSSA. SOLO IL TEMPO DI TROVARE BALDER ANCORA VIVO.

PERDONAMI, MORDEGA! IO LI HO LIBERATI.

PORTATELO DENTRO! FORSE POSSIAMO SALVARGLI LA VITA, ANCHE SE NON LO MERITA.

GLI AZURIANI CI SARANNO ADDOSSO PRESTISSIMO. DOVREMO LAVORARE ANCORA PIU' IN FRETTA. PER FINIRE PRIMA DEL LORO ATTACCO.



POCHI GIORNI, E UNA SQUADRIGLIA DI CACCIA LASCIA IL QUARTIER GENERALE DEGLI AZURIANI, PRECEDUTA DA UN'ASTRONAVE CON LE INSEGNE DEL COMANDO.

A BORDO, IL SUPERVISORE, NELLA CUI MENTE C'E' UN SOLO PENSIERO.

QUALCHE ISTANCE, E LA FLOTTA AZURIANA COMPARE SUGLI SCHERMI DEL RIFUGIO.

SPERO CHE IL NOSTRO SISTEMA DI DIFESA FUNZIONI.

DIRIGETEVI SUL RIFUGIO DI STORM!

ABBIAMO FATTO DEL NOSTRO MEGLIO, MA AVEVAMO POCO TEMPO.

SULL'OBIETTIVO, I CACCIA COMPIONO UNA PICCHIATA, I LORO CANNONI A RAGGI PUNTATI SULLE PESANTI PORTE DA POCO RIPARATE.



UN BOMBARDAMENTO PESANTE, SENZA SOSTE.



STORM HA ATTESO A LUNGO, I NERVI SEMPRE PIU' TESI. POI SCATTA.



ORA!



E NEL MURO ESTERNO SI APRE UNA PICCOLA FERITOIA. UNA MINUSCOLA ARMA SI PUNTA SUGLI AEREI AZURIANI.

A BORDO DELL'ASTRONAVE COMANDO, SORPRESA E TERRORE SI MESCOLANO IMPROVVISAMENTE.



EH!... COSA SUCCEDE?!

IL MOTORE SI E' FERMATO!

PRECIPITO!

COS'E' QUESTO?

QUALCOSA NON VA CON I CACCIA, SIGNORE! NEANCHE IO RIESCO A MANOVRARE L'ASTRONAVE, MA NON PRECIPITEREMO. E' COME SE QUALCOSA CI ATTIRASSE VERSO IL BASSO.



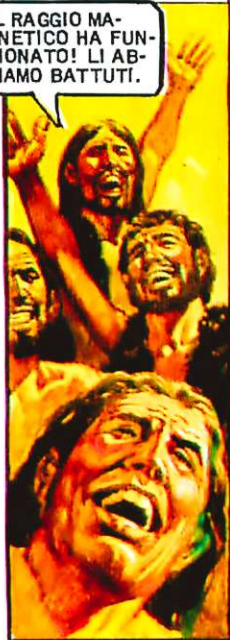
QUESTA E' OPERA DI STORM! HA COSTRUITO QUALCHE ARMA DIFENSIVA... SIAMO ARRIVATI TARDI! ABBANDONIAMO GLI AEREI.



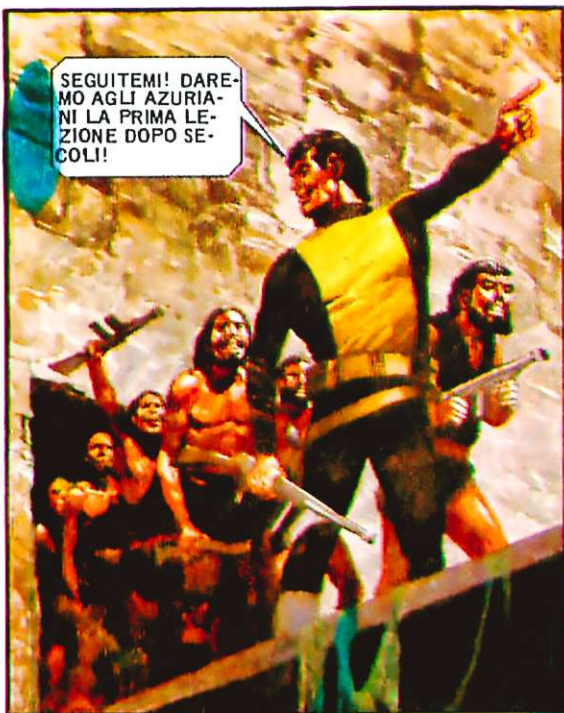
NEL CIELO, UN FIORIRE DI PARACADUTE. GLI AZURIANI GUARDANO SCONVOLTI I LORO AEREI, CHE SI SCHIANTANO AL SUOLO.

NEI CORRIDOI DEL RIFUGIO UN GRIDO DI VITTORIA.

IL RAGGIO MAGNETICO HA FUNZIONATO! LI ABBIAMO BATTUTI.



SEGUITEMI! DAREMO AGLI AZURIANI LA PRIMA LEZIONE DOPO SECOLI!



UN ASSALTO CHE GLI AZURIANI, ANCORA SORPRESI, NON RIESCONO A RESPINGERE...

E L'UNICA REAZIONE E' UNA FUGA PRECIPITOSA.



NON CREDERE DI AVER VINTO, STORM! NON CREDERLO!

EVVIVA!

VIVA STORM!

E' IL NOSTRO CAPO!

UNA GIOIA, QUELLA DELLA VITTORIA, CHE HA FATTO SCORDARE ANCHE IL TRADIMENTO.

AVEVI RAGIONE, STORM! GLI AZURIANI SONO I NOSTRI NEMICI! D'ORA IN POI, SARO' CON TE.



GRAZIE, BALDER! UN UOMO COME TE CI SERVIRA'.



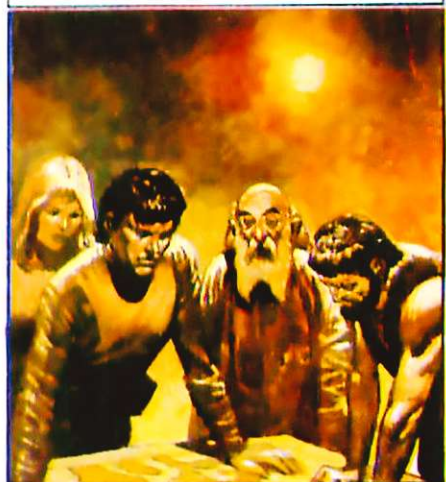
UNA SCONFITTA CHE HA PROVOCATO LA REAZIONE DEGLI AZURIANI. IN BREVE LE RARE CITTA' SONO OCCUPATE.

QUALCUNO TRA I TERRESTRI TENTA UN' ASSURDA RESISTENZA CONTRO LE POTENTISSIME ARMI DEGLI INVASORI...



... I PIU' CERCANO LA SALVEZZA IN UNA FUGA CHE LI PORTERA' VERSO IL RIFUGIO DI MORDEGAI.

QUEL RIFUGIO IN CUI SI STUDIA FEBBRILMENTE UN NUOVO PIANO...



ED E' COSI' CHE, MENTRE MORDEGAI RESTA A PROTEGGERE LE DONNE E I BAMBINI, STORM, REDHAIR E GLI ALTRI SI DIRIGONO SULLA PIU' VICINA CITTA' OCCUPATA DAGLI AZURIANI.



UNA MANOVRA CHE NON E' SFUGGITA AL SUPERVISORE E ALLE SUE SPIE.

E LA COLONNA DEI TERRESTRI SI INGROSSA SEMPRE PIU'. RACCOLGENDO TUTTI COLORO CHE HANNO SENTITO PARLARE DI STORM, TUTTI QUELLI CHE ORMAI SANNO DEGLI AZURIANI, CHE ORMAI DESIDERANO SOLO SCACCIARLI PER SEMPRE DALLA TERRA.



FANTASTICO, STORM! SONO MIGLIAIA! E NE ARRIVANO CONTINUAMENTE.



SI'. E' MEGLIO DI QUANTO PENSASSI. QUANDO GLI AZURIANI CI VEDRANNO, CAPIRANNO CHE TUTTA LA TERRA SI E' SOLLEVATA CONTRO DI LORO.

AL QUARTIER GENERALE DEGLI AZURIANI, UNA RIUNIONE DI EMERGENZA.



NONOSTANTE LA NOSTRA SUPERIORITA' TECNICA, SAREMO SCHIACCIATI DA QUEI FANATICI! UNA SQUADRIGLIA DI CACCIA VEDA DI INFLIGGERE LORO QUANTE PIU' PERDITE POSSIBILI, PRIMA CHE RAGGIUNGANO LA CITTA'.

GENERALE SOLOM, INCARICO VOI E LA VOSTRA SQUADRIGLIA DI EFFETTUARE QUESTO ATTACCO A SORPRESA.



MA, SUPERVISORE... NON DOVREMO ASPETTARE? POTREBBERO AVERE QUALCHE ALTRA ARMA SEGRETA. COME IL CANNONE MAGNETICO!

VOI OBBEDIRETE, O FINIRETE SU MARTE A LAVORARE NELLE MINIERE.



SI'. SISSI-GNORE!

E LA SQUADRIGLIA DI CACCIA DECOLLA IMMEDIATAMENTE.



TRAMONTO. PER LA GRANDE SPEDIZIONE, IL MOMENTO DI PIAZZARE IL CAMPO. E AL DI LÀ DELL'ENTUSIASMO, UN'ATMOSFERA TESA.

SIAMO IN MOLTI, STORM. MA CREDI CHE BASTERA' CONTRO LA LORO SUPERIORITA' TECNICA? IO NE DUBITO.

NON TI PREOCCUPARE REDHAIR. MORDEGAI ED IO ABBIAMO PREPARATO QUALCHE SORPRESA PER GLI AZURIANI.

**STORM!
ATTENTO!**

GLI AZURIANI! ... AL
RIPARO!

ECCOLI! ATTACCHIA-
MOLI SENZA PIETA'.

UN RUMORE ASSORDANTE, E I CACCIA SCENDONO IN PICCHIATA MENTRE I LORO CANNONI A RAGGI COMINCIANO A COLPIRE L'AC-
CAMPAMENTO.

NELL'ESERCITO DI STORM, DISTRUZIONE E MORTE.



COLPI PRECISI, CHE SEMINANO IL PANICO, IL TERRORE.



IL SUPERVISORE AVEVA RAGIONE! SONO ANCORA PRIMITIVI! LA LORO VITTORIA AL RIFUGIO E' STATA UNA PURA COINCIDENZA!



SIAMO PERDUTI, STORM... CI UCCIDERANNO TUTTI!

ASPETTA! AIUTAMI A SCOPRIRE QUESTO ATTREZZO. TI MOSTRERO' UNA COSA.

SOTTO IL PANNO DI COPERTURA, UNA STRANA MACCHINA, SU CUI STORM SI ARRAMPICA IMMEDIATAMENTE.



POI LE SUE MANI SI MUOVONO VELOCI SUI PULSANTI, SPOSTANO UNA LEVA, E SUBITO UN RAGGIO INTENSISSIMO ILLUMINA IL CIELO.



AHH!

AARG!

AIUTO!...

COLPITI, GLI AEREI AZURIANI SI BLOCCANO COME AVVOLTI DA UNA SCOSSA INSOPPORTABILE...

UN ATTIMO DI IMMOBILITÀ, POI TUTTA LA SQUADRIGLIA PRECIPITA IRRIMEDIABILMENTE.



VI AVEVO DETTO CHE MORDEGAI E IO AVEVAMO UN ASO NELLA MANICA.



EVVIVA STORM!

HURRA' PER MORDEGAI!

NEGLI OCCHI DEL GENERALE SOLON, LACRIME DI RABBIA, DI INCREDULITÀ.



I MIEI UOMINI MIGLIORI! GLIELO AVEVO DETTO! MA PAGHERA' PER QUESTO, QUEL PAZZO SUPERVISORE! PAGHERA'.

HA DIRETTO L'AEREO OLTRE IL CAMPO DI STORM, COMPIE UN INCREDIBILE ATTERRAGGIO DI FORTUNA.



VENDICHERO' MIEI UOMINI!

NOTTE, NEL CAMPO LA VEGLIA TRANQUILLA CHE SEGUE UN'INSPERATA VITTORIA.



MOMENTI DI CALMA INTERROTTI DALL'APPARIZIONE DI QUELL'UOMO COPERTO DI SANGUE.

UN AZURIA-NO?! ... MUORI!



NO! ... ASPETTA!



COSA SUCCEDE?!

ESCE DI CORSA, RICHIAMATO DA QUELLE GRIDA.



NESSUNA PIETA' PER LUI!



COS'E' SUCCESSO?

UN AZURIANO, STORM. INSISTEVA PER VEDERTI! MI E' STATO DIFFICILE PORTARLO QUI VIVO.

HA PROVVEDUTO A FAR MEDICARE QUELL'UOMO. POI E' PRONTO AD ASCOLTARLO.



CONOSCO UNA VIA PER ENTRARE IN CITTA' SENZA ESSERE VISTI. COSI' NON DOVRETE COMBATTERE.



IL SUPERVISORE NON MI HA LASCIATO SCELTA. LA FUGA... O IL RESTO DEI MIEI GIORNI NEI CANALI DI MARTE. MA IO SAPEVO CHE AVREMMO PERSO... TUTTI I MIEI UOMINI MORTI! VOGLIO VENDETTA. LA CITTA' E' CIRCONDATA DA UNA PALUDE... MA C'E' UNA VIA.

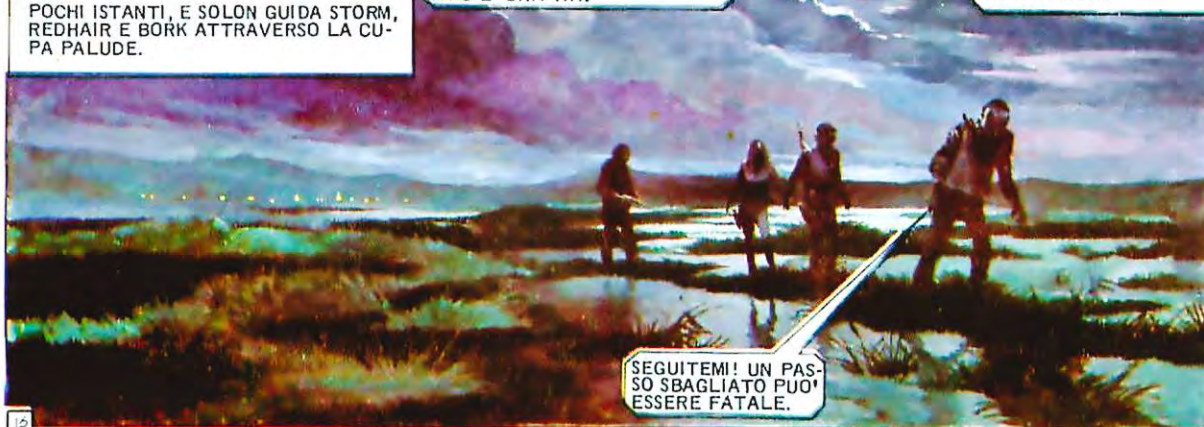
STORM HA ASCOLTATO IN SILENZIO. TRA LUI E BALDER, POCO PIU' DI UN SUSSURRO.



NON GLI CREDO! E' UNA TRAPPOLA!

FORSE. GLI CHIEDERO' DI MOSTRARMi LA STRADA SUBITO. SE E' UNA TRAPPOLA, CATTURERANNO SOLO ME, NON IL NOSTRO ESERCITO. PORTERO' CON ME SOLO REDHAIR E BORK.

POCHI ISTANTI, E SOLON GUIDA STORM, REDHAIR E BORK ATTRAVERSO LA CUPA PALUDE.



SEGUITEMI! UN PASO SBAGLIATO PUO' ESSERE FATALE.

UN PASSAGGIO STRETTO E SCIVOLOSO ATTRAVERSO QUELLE ACQUE PUTRIDE. INTORNO, MILLE SUONI STRANI, SINISTRI.

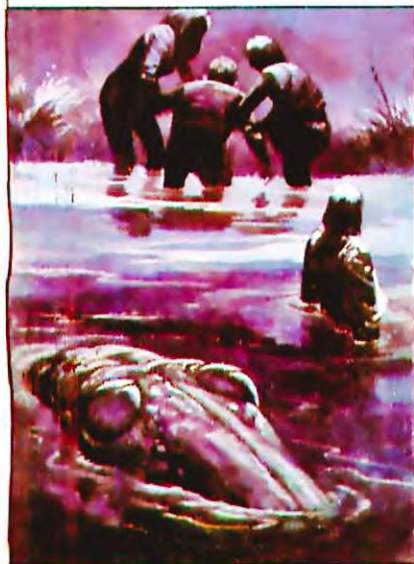


POI, IMPROVISO, QUEL TENTACOLO. VISCIDO, ORRENDO, FORTISSIMO.



ED E' SOLON IL PRIMO A REAGIRE CONTRO QUEL MOSTRO.

UN COLPO SOLO, MA PRECISO, MORTALE. E STORM E' IN SALVO.



GRAZIE, SOLON! MI HAI SALVATO LA VITA. NON LO DIMENTERO'.



FORSE ORA CAPIRAI CHE NON E' UNA TRAPPOLA... CHE IO VOGLIO DAVVERO VENDICARE I MIEI UOMINI.

DOPO LA STRETTA DI MANO, HANNO PROSEGUITO, FINO A RAGGIUNGERE LE ALTE, CUPE MURA DELLA CITTA'.



EVITATE OGNI RUMORE! QUI I SUONI SI PROPAGANO IN FRETTA.



DI FRONTE A LORO, LO SBOCCO DI UNA TUBATURA DI SCARICO, CON AGILITA' INSOSPETTITA, SOLON VI E' SALITO...

... ALL'INTERNO, UN LABIRINTO MALEODORANTE IN CUI CAMMINANO PER LUNGO TEMPO...



... FINO A QUEL TOMBINO CHE SI APRE NEL CUORE DELLA CITTA' APPARENTEMENTE ADDORMENTATA.



SIAMO VICINI ALLA CITTADELLA... VENITE, NON C'E' NESSUNO IN GIRO.

PAROLE CHE L'APPARIZIONE IMPROVVISA DEGLI UOMINI CONTRADDICE SUBITO.



BENVENUTO, GENERALE SOLON.



SOLO... MAIALE!

UNO SCATTO IMPROVVISO, VERSO LA GOLA DI SOLON. UN ATTIMO DI CONFUSIONE, DI CUI BORK, SEBBENE FERITO, RIESCE AD APPROFITTA.

E LA SUA E' UNA FUGA AFFANNOSSA, CHE SI CONCLUDE ALL'ALBA NELLA TENDA DI BALDER.



BALDER! ... SOLON... HA... TRA...

UN RANTOLO A CHIUDERGLI LA GOLA. BORK E' MORTO.

SIAMO STATI TRADITI! MORTE AGLI AZURIANI.



**SI!
MORTE AGLI AZURIANI!**

VENDETTA!

GLI OCCHI DEL SUPERVISORE BRILLANO DI UNA LUCE MALIGNA DI TRIONFO.

SPLENDIDO! UN GIORNO CHE COMINCIA COSI', NON PUO' CHE ESSERE SPLEN-
DIDO! STORM,
LA DONNA DAI
CAPELLI ROSSI
E SOLON... IN
UN COLPO SOLO.

LA PROSSIMA VOLTA CHE GIURATE VEN-
DETTA, GENERALE, SPEGNETE PRIMA IL
VOSTRO MICROFONO. ABBIAMO SENTITO
OGNI VOSTRA PAROLA...



COSI' MI ASPETTAVO CHE AVRESTE POR-
TATO STORM ATTRAVERSO IL CANALE DI
SCARICO. E' BASTATO METTERE DELLE
GUARDIE AD OGNI TOMBINO. STORM E LA
DONNA MI SERVIRANNO, MA VOI NO, SO-
LON, E IO PERSONALMENTE VI...

ALLARME! I
TERRESTRI SI
AVVICINANO!

E' VERO. SCATENATI DAL PRESUNTO TRADIMENTO E DAL-
LA CATTURA DI STORM, GLI UOMINI SI SONO LANCIATI A-
VANTI SENZA PIANI, SENZA STRATEGIE.



UN ASSALTO CHE IL
SUPERVISORE OSSER-
VA CON UN SORRISO
DIVERTITO.



BAH...! SENZA STORM SO-
NO COME UN CORPO SEN-
ZA CERVELLO. LASCIATE-
LI AVVICINARE...

NELLA PRIGIONE, I SUONI DELLA BATTAGLIA GIUN-
GONO ATTUTITI.

NON VI SCUSATE, STORM!
IO L'AVREI PENSATA COME
VOI. MA ORA SIAMO PER-
DUTI.



NON DISPERATE, SOLON. CI SONO ANCORA
BALDER E IL SUO ESERCITO. E SONO TANTO
CORAGGIOSI QUANTO NUMEROSI.

PAROLE, QUELLE DI STORM,
CHE LA REALTA' SEMBRA CON-
TRADDIRE. BALDER E I SUOI
NON SANNO USARE LE ARMI CO-
STRUITE DA STORM. E CONTRO
LA TECNICA, IL SEMPLICE VA-
LORE NON BASTA.



SOLO IL GRANDE NUMERO PERMETTE AGLI ATTACCANTI DI FAR GIUNGERE QUALCHE UOMO SUGLI SPALTI, DI INIZIARE UNA STRENUA LOTTA CORPO A CORPO.



UNA BATTAGLIA CHE IL SUPERVISORE, NASCOSTO NELLA SUA SALA COMANDO, SEGUE CON INTENSO INTERESSE.



LA PORTA ALLE SUE SPALLE SI E' APERTA PIANO, LA RAGAZZA CHE ENTRA E' DOLCE, GENTILE.



AH, BELLA SILENE, PERLA DI AZURION! TIENIMI COMPAGNIA! UNA VITTORIA COME QUESTA VA CELEBRATA CON UNA BELLA DONNA!

TUTTO CIO' CHE VOGLIO E' LA CHIAVE DELLA CELLA DI SOLON, SUPERVISORE. O AVETE DIMENTICATO CHE SONO LA SUA INNAMORATA?



AL CONTRARIO, BELLEZZA!



ARGH!

MOVIMENTI RAPIDISSIMI AD APRIRE LA CELLA.



SILENE!

SVELTO, SCAPPA CON I TUOI AMICI PRIMA CHE SCATTI L'ALLARME.



SILENE, IO... IO VI HO TRADITI, MÀ...

AVANTI, SOLON. DOBBIAMO APRIRE LE PORTE DELLA CITTA'!



IN FRETTA ATTRAVERSANO LE STRADE SCONVOLTE DAI COMBATTIMENTI...

... ED E' QUANDO SONO QUASI GIUNTI AL LORO OBIETTIVO CHE REDHAIR SCOMPARE.



REDHAIR!

REDHAIR!!

LA TROVEREMO PIU' TARDI! ORA NON ABBIAMO TEMPO.



HA SEGUITO IL CONSIGLIO DI SOLON. INSIEME A LUI RAGGIUNGE LA SALA CONTROLLO DEI CANCELLI DELLA CITTA'.

MANI IN ALTO, VOI DUE!

UN BALZO A RAGGIUNGERE IL QUADRO DI COMANDO, MENTRE SOLON TIENE D'OCCHIO LE GUARDIE.



SVELTO, STORM! SVELTO!

HO QUASI FATTO.



E PROPRIO QUANDO LA BATTAGLIA SEMBRA VOLGERE AL PEGGIO PER I TERRESTRI, LE PESANTI PORTE SI ALZANO.

DENTRO! MORTE AGLI AZURIANI!

GUARDATE! LA PORTA SI APRE!

COME UN URAGANO GLI UOMINI SI PRECIPITANO ALL'INTERNO, COGLIENDO DI SORPRESA GLI AZURIANI.



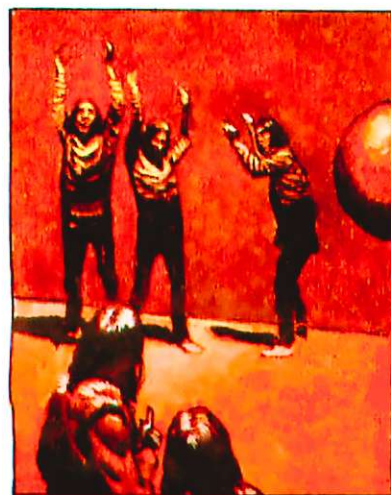
STORM!

BALDER! CE L'ABBIAMO FATTA. ORA COMBATTIAMO!



UNA LOTTA SENZA QUARTIERE. E AGLI UOMINI DI BALDER SI UNISCONO PRESTO ANCHE GLI ABITANTI DELLA CITTA', CHE HANNO FINALMENTE VINTO OGNI PAURA.

PER GLI AZURIANI UNA DIFESA IMPOSSIBILE. POCHI MINUTI, E IN LORO POSSESSO RESTA SOLO LA CITTADELLA...



MA PER POCO. PRESTO ANCHE L'ULTIMO DI LORO DEVE ARRENDERSI.



LA CITTA' E' NOSTRA! ABBIAMO VINTO.

EVVIVA!



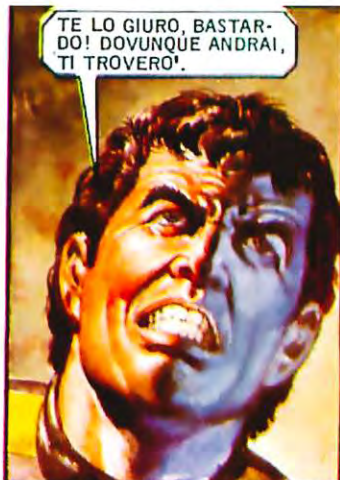
STAI FERMO, STORM! NON AVEVI PERSO LA TUA RAGAZZA?... IO L'HO TROVATA.

NELLA VOCE DEL SUPERVISORE IL TONO DI CHI NON HA PIU' NIENTE DA PERDERE.

A CAPO CHINO, STORM E I SUOI UOMINI DEVONO ASCOLTARE ED ACCETTARE LE RICHIESTE DEL SUPERVISORE. POCHI I-
STANTI, E TENENDO REDHAIR COME OSTAGGIO, GLI AZURIA-
NI SUPERSTITI
SI ALLONTANA-
NO DALLA
CITTA'.



TE LO GIURO, BASTAR-
DO! DOVUNQUE ANDRAI,
TI TROVERO'.



A STORM NON E' RIMASTO CHE RICHIAMARE IN CIT-
TA', DAL RIFUGIO NUCLEARE, MORDEGAI CON LE
DONNE ED I BAMBINI.



QUESTA CITTA' SARA'
ANCORA POPOLATA DAI
TERRESTRI. GLI AZU-
RIANI SARANNO I BEN-
VENUTI, SE OBBEDIRAN-
NO ALLE STESSLE LEG-
GI E SI ACCONTENTE-
RANNO DEGLI STESSI
DIRITTI.

SI!!

COME
SOLON!

NEGLI OCCHI DI MORDEGAI
UNA FELICITA' ANCORA
INCREDBILA.

STORM... HAI OTTENUTO L'
IMPOSSIBILE! HAI CONQUI-
STATO LA
CITTA' E
SCACCIA-
TO GLI A-
ZURIANI.



QUESTA E' SOLO LA PRI-
MA CITTA'. MOLTE ALTRE
NE SEGUIRANNO, AMICO
MIO.

NELLA CITTADELLA, LE ARMI ABBANDO-
NATE DAGLI AZURIANI.

STUDIALE, MORDEGAI.
DOBBIAMO IMPARARE
AD USARLE PER COM-
PETERE CON GLI A-
ZURIANI.



FARO' DEL MIO
MEGLIO, STORM!



ALTO, TRA LE MONTAGNE COPER-
TE DI NEVE, IL MONASTERO DI CHUL-
TU. GLI AEREI AZURIANI VI SI SO-
NO DIRETTI RAPIDAMENTE.

POI I GIORNI SI SOMMANO AI GIORNI, NEL-
LA CITTA' IN CUI LENTAMENTE LA VITA
HA RIPRESO IL SUO CORSO.



PERCHE' COSI'
TRISTE, AMICO
STORM? IL TRA-
MONTO TI DA'
MALINCONIA?

NO. NON ABBAI-
MO ANCORA TRO-
VATO TRACCE
DEL SUPERVISO-
RE E DI REDHAIR
COMINCIO A DI-
SPERARE.

NESSUNA TRACCIA. POI, LIEVE COME UN SOFFIO, IL RICORDO DI SOLON... QUEL TEMPIO IN CUI IL SUPERVISORE E' ANDATO PIU' VOLTE A MEDITARE.



NON ANDARE, STORM! MANDA BALDER... ABBIAMO BISOGNO DI TE. SE TI SUCCED E QUALCOSA, SIAMO FINITI.

NON ESAGERARE, MORDEGAI... IL SEME E' STATO GETTATO. ANCHE SE NON TORNASSI, TU POTRESTI FARE IL RACCOLTO. E POI SOLON MI FARA' DA GUIDA.

LA VISIBILITA' CHE SCENDE QUASI A ZERO. E A UN TRATTO, DI FRONTE A LORO, QUEL PICCO.



ATTENTO!

TROPPO TARDI!

SOLO L'ESPERIENZA DI SOLON HA SALVATO LE LORO VITE.



NON ANDREMO MOLTO LONTANI, ADESSO. COSA CONSIGLI DI FARE?

ANZITUTTO ASPETTIAMO IN QUELLA CAVERNA CHE LA BUFERA FINISCA.

IL TEMPO DI ENTRARE, DI ACCENDERE UN FUOCO, POI ALLE LORO SPALLE UN GRUGNITO INCOMPRESIBILE.



CHE SUCCED E?



GROR ROOR !!

UN VIAGGIO TRANQUILLO FINO ALLE MONTAGNE. POI, IMPROVVISA, UNA BUFERA. VIOLENTA, MALIGNA.

AFFERRATO DAL GIGANTE, SOLON RIESCE SOLTANTO A PREMERE IL GRILLETTO. E IL RAGGIO CENTRA LE ROCCE SOPRA L'INGRESSO DELLA CAVERNA.



UNA FRANA INARRESTABILE CHE CHIUDE TUTTO IL PASSAGGIO...



POI STORM RIESCE A COLPIRE IL GIGANTE...

... CHE ABBANDONA SOLON E SI LANCIA VERSO LA PROFONDITA' DELLA CAVERNA.



IL TEMPO DI RIPRENDERSI, POI I DUE UOMINI SI AVVENTURANO A LORO VOLTA IN QUEL BUDELLO NELLE VISCERE DELLA MONTAGNA.



ATTENTO! QUEL GIGANTE PUO' ESSERE NASCOSTO DA QUALCHE PARTE.

PASSO DOPO PASSO, HANNO CAMMINATO PER ORE. POI, IMPROVVISA, DAVANTI AI LORO OCCHI LA VISIONE INCREDIBILE DI UN MONDO PREISTORICO, VERDE, MISTE- RIOSO, PIENO DI PERICOLI SCONOSCIUTI.

COSI', QUELLA CREATURA VENIVA DA QUI! MI CHIEDO QUALI ALTRI SCHERZI DI NATURA INCONTREREMO...



SCHERZI DI NATURA? NON MI STUPIREI SE QUESTO FOSSE UN ESPERIMENTO DEGLI SCIENZIATI DELLA MIA RAZZA.

SI SONO IMMERSI IN QUEL MONDO INCREDIBILE. INTORNO A LORO, UNA VEGETAZIONE MAI VISTA. POI, TRA GLI ALBERI, QUEL MOSTRO.

GUARDA LA!!



SCAPPAMO!

SUL MONTE, UNA PATUGLIA AZURIANA HA SCOPERTO IL RELITTO DELL'AEREO. IL RAPPORTO AL SUPERVISORE E' IMMEDIATO.



NON C'E' TRACCIA DELL'EQUIPAGGIO!

CERCATE NEI PARAGGI!

SEMBRA CHE IL TUO AMATO SIA VICINO, MIA CARA. MEGLIO TARDI CHE MAI, NON CREDI? SCOMMETTO CHE E' STATO QUEL TRADITORE DI SOLON A PORTARLO QUI.



PUO' DARSÌ SIA FINITO NEL GIARDINO PREISTORICO. IN QUESTO CASO NON CI VORRA' MOLTO A CATTURARLO.

SFUGGITI AL MOSTRO, STORM E SOLON SI SONO COSTRUITI UNA ZATTERA.



UNA NAVIGAZIONE DIFFICILE, SULLE TURBINOSE ACQUE DEL FIUME. POI, AD UN TRATTO, DALLA BOCCA DI SOLON, UN GRIDO.



GUARDA STORM! E' INCREDIBILE!



FERMIAMO LA ZATTERA!

SIAMO PERDUTI!

DI FRONTE A LORO, LA PIU' STRANA DELLE CASCATE. UN' IMMENSA MASSA D'ACQUA, CHE UNA FORZA SCONOSCIUTA MUOVE DAL BASSO VERSO L'ALTO.

ED E' UNA SALITA VERTIGINOSA, IN UN'ACQUA CHE DIVENTA VIA VIA BOLLENTE, FINO A FARLI GRIDARE DI DOLORE.



AUAU!!

AHH!



POI, QUASI PER MIRACOLO, UNA ROCCIA. E I DUE VI SI AGGRAPPANO CERCANDO DOLOROSAMENTE DI RIPRENDERE IL FIATO.

LA PATTUGLIA HA TROVATO LE PRIME TRACCE.



HANNO PRESO PER IL FIUME. SE NON SONO FINITI BOLLITI, APPARIRANNO PRESTO SUL VOSTRO SCHERMO.

UNA LUNGA ASCESA, FINO A TROVARE LA NEVE, FINO A VEDERE LONTANO IL MONASTERO DI CHULTU.



SPERO CHE REDHAIR SIA DAVVERO LA'.



GUARDA, COLOMBELLA... ECCO IL TUO EROE, FINALMENTE! INSIEME AL MIO BUON SOLON. PERFETTO!... HO GIÀ PRONTE LE GABBIE PER LORO.



QUALCOSA HA BLOCCATO SOLON.

CHE C'E'?

NON SO, MA E' TUTTO TROPPO FACILE! NON MI PIACE!



AVETE RAGIONE, GENERALE.

GLI AZURIANI SONO USCITI DA UNA CAVERNA. SONO CALMI, PENSANTEMENTE ARMATI.



LI ABBIAMO PRESI, SUPERVISORE!

LO VEDO, IDIOTA! PORTATELI QUI SUBITO!



SOTTO LA MINACCIA DELLE ARMI, STORM E SOLON HANNO FATTO POCCHI PASSI, QUANDO...

UN'ASTRONAVE!

COME COMPARSA DAL NULLA, L'ASTRONAVE SI E' BLOCCATA A MEZZ'ARIA SOPRA LE LORO TESTE.

PER IL SUPERVISORE, UN LAMPO DI PAURA, DI FRONTE A QUELL'APPARIZIONE, A QUELLA NAVE EXTRADIMENSIONALE, CHIARAMENTE UNA DI QUELLE CHE TRASPORTANO DA UNIVERSO AD UNIVERSO GLI ISPETTORI AZURIANI.



UNA NAVE-ISPEZIONE? PERCHE' E' QUI?

UN ATTERRAGGIO CHE SOLLEVA VORTICI DI NEVE. PER STORM E SOLON, UN'OCCASIONE DA NON PERDERE.



POI IL PORTELLO DELLA NAVE SI APRE.



SONO L'ISPEETTORE DEL GRAN CONSIGLIO DI AZURION. PORTATEMI DAL SUPERVISORE.

UNA VISITA CHE IL SUPERVISORE ACCOGLIE CON UN UMILE INCHINO.

COSA SUCCEDDE QUI? ERO NELL'UNIVERSO PARALLELO TRENTATRE'A E SONO STATO RICHIAMATO QUI D'URGENZA. UNA COSA MOLTO SECCANTE... VOGLIO SPERARE CHE LE VOCI DI RIVOLTA SIANO SOLO BALLE, AMICO MIO.



PER LA VERITA', STAVO PER CATTURARE I CAPI QUANDO VOI SIETE ARRIVATO...

BADATE A CIO' CHE DITE, SUPERVISORE!

GUARDATE VOI STESSO. ECCOLI LA'!



SULLO SCHERMO, L'IMMAGINE DI STORM E SOLON CHE ISPEZIONANO LA NAVE EXTRA-DIMENSIONALE.

E DI NUOVO LA PATTUGLIA VIENE INVIATA CONTRO DI LORO.



COSA FACCIAMO? LI AFFRONTIAMO?

NÒ. SALIAMO A BORDO. HO UN'IDEA!

UNA MANOVRA CHE HA DISORIENTATO I SOLDATI.



SONO ENTRATI NELL'ASTRONAVE, SIGNORE!

TIRATELI FUORI, IDIOTI! PRIMA CHE SIA TROPPO TARD!

NERVOSE, AGITATISSIME, LE MANI DI SOLON SI MUOVONO SUI PULSANTI DEL PANNELLO DI COMANDO.



PAROLE CHE PRECEDONO DI UN SOLO Istante L'IRRUZIONE DEI SOLDATI.



E PER I DUE RIBELLI NON C'E' ALCUNA POSSIBILITA'.



POCHI Istanti, E SONO PRIGIONIERI.



NELLA VOCE DELL'ISPEETTORE, UN TONO DI MINACCIA.



UNA MINACCIA SOMMERSA DA UN ROMBO CUPO, TERRIBILE.



DALLA MONTAGNA, UN'E-
NORME MASSA DI NÈVE.



E SONO STORM E SOLON I PRIMI A CORRERE DI NUOVO VERSO L'ASTRONA-
VE, UNICO RIFUGIO POSSIBILE.

SALTA SU, SOLON...
IN FRETTA!



... POI LA FURIA DELLA VALANGA TRAVOLGE ANCHE LA NAVE.

APPENA IN TEMPO. UN
ISTANTE, E GLI AZURIA-
NI DELLA PATTUGLIA
SONO TRAVOLTI...

AAH!



AJUTO!



ALL'INTERNO, UN ROTEARE IMPAZZITO. E ISTINTIVAMENTE SOLON SI AGGRAPPA AD UNA LEVA.

IMPROVVISO, NELL'ABITACOLO, UN SILENZIO TOTALE, IMMOBILE.

AV!

CI SIAMO FERMATI ALL'IMPROVISO... COME PUO' ESSERE?

E' SOLON IL PRIMO AD ACCORGERSENE.

INTORNO ALL'ASTRONAVE L'OSCURITA' PROFONDA DELL'UNIVERSO. UN UNIVERSO CHE NON E' QUELLO DA LORO CONOSCIUTO.

GUARDA!

COS'E' SUCCESSO, SOLON? DOVE SIAMO?

ORA CAPISCO... QUESTA NON E' UNA NAVE SPAZIALE... E' EXTRA-DIMENSIONALE. GLI ISPETTORI LA USANO PER SALTARE DA UN UNIVERSO PARALLELO ALL'ALTRO...

QUANDO SONO CADUTO HO AZIONATO INAVVERTITAMENTE QUESTA LEVA...

SOLON!

UN GRIDO CHE HA GELATO L'ATMOSFERA. FUORI, L'ENORME, INCREDIBILE MOSTRO SI STA AVVICINANDO ALLA NAVE.

EVIDENTEMENTE
IN QUESTO UNIVER-
SO C'E' VITA AN-
CHE AL DI FUORI
DELL'ATMOSFERA!



SI'... MA NON
MI SEMBRA U-
NA VITA MOL-
TO AMICHE-
VOLE...

ALL'ESTERNO. I MOSTRI HANNO INTENSIFI-
CATO I LORO ATTACCHI.



E AD OGNI URTO, NELL'ASTRONAVE, UN SOBBALZO.

SCOSSE ELET-
TRICHE! DOB-
BIAMO ANDAR-
CENE DI QUI,
MA LE SCOSSE
HANNO BLOC-
CATO I CO-
MANDI.



L'ULTIMA SOLUZIONE.
RAGGIUNGERE IL PIA-
NETA CHE STA SOTTO
DI LORO PER TENTA-
RE DI NASCONDESI E
LIBERARE I COMANDI
PER IL SALTO EXTRA-
DIMENSIONALE.



POI, LA PRIMA SORPRESA. UNA SUPERFICIE
ESCLUSIVAMENTE LIQUIDA.



DISPERATAMENTE, SOLON SI AFFANNA ATTORNO AI COMANDI.



GUARDA LA',
SOLON!

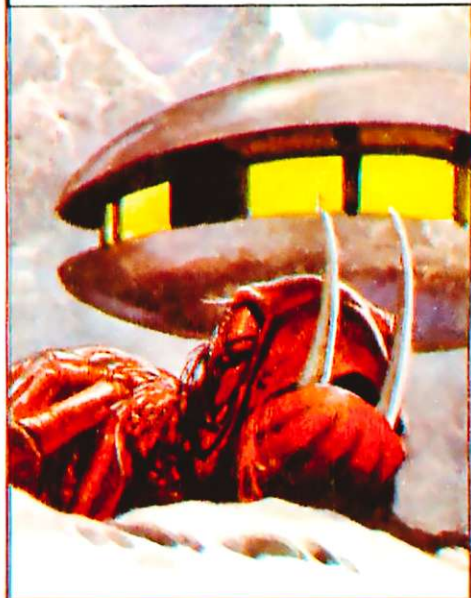
CE L'HO FATTA...
ANDIAMOCENE IN
FRETTA!

GROSSI PESCI MOSTRUO-
SI SI PRECIPITANO VER-
SO L'ASTRONAVE...

... POI, IMPROVVISAMENTE, UNO DI LORO, UN MOSTRO CON DODICI LUNGHE BRACCIA, AVVOLGE L'INTERA STRUTTURA DEL VEICOLO.



APPENA IN TEMPO, SOLON RIESCE A MANOVRA-
RE LA LEVA, E L'ASTRONAVE ATTRAVERSA DI
NUOVO LA BARRIERA DIMENSIONALE...



... E SI MATERIALIZZA A POCHE MI-
GLIA DAL MONASTERO DI CHULTU.



FORSE L'ISPETTORE
LIBERERA' REDHAIR...

SPERIAMO DI ARRIVARE LA' IN
TEMPO. IL SUPERVISORE VER-
RA' SICURAMENTE PORTATO DA-
VANTI AL GRAN CONSIGLIO DI
AZURION... BRUTTO AFFARE
PER LUI.

POCHE ORE DI CAMMINO, E SONO IN VISTA DEL MONASTERO.
GIUSTO IN TEMPO PER VEDERE UNA NAVE AZURIANA CHE
NE DECOLLA.



SI SONO ARRAMPICATI
IN FRETTA, E LA DELU-
SIONE E' GRANDE. IL MO-
NASTERO E' DESERTO.
GLI AZURIANI HANNO POR-
TATO CON LORO REDHAIR.



DOVE PENSI
CHE L'ABBA-
NO PORTATA,
SOLON?

PROBABILMENTE
SU MARTE... LA
SEDE DEL GRAN
CONSIGLIO E'
LA'.

HANNO RAGGIUNTO UN AEREO. FANNO
ROTTA VERSO LA CITTA' LIBERATA.

NON ESSERE TRISTE, STORM.
ABBIAMO PUR SEMPRE CAT-
TURATO UNA NAVE EXTRA-
DIMENSIONALE.

HAI RAGIONE. MORDEGAI LA
STUDIERA', E POTREMO CO-
STRUIRNE ALTRE. COSI' SARE-
MO PIU' VICINI AGLI AZURIANI.

NEL LORO ARRIVO, GIOIA PER LE CON-
QUISTE, E TRISTEZZA PER LA SCOMPAR-
SA DI REDHAIR.

GIOIA E TRISTEZZA CHE ACCOM-
PAGNANO IL BREVE BRINDISI IN
ONORE DEI DUE AMICI RITORNATI.

LA GRANDE NAVE AZURIANA
HA RAGGIUNTO IN FRETTA
MARTE. DAI SUOI OBLO' GIA'
E' VISIBILE LA RAGNATELA
DI CANALI E LA SEDE DEL
GRAN CONSIGLIO.

IL SUPERVISORE HA PARLATO A LUNGO, MA IL VERDETTO NON E' DEI PIU' TENERI.

SUPERVISORE, L'ACCUSA DI ALTO TRADIMENTO E' FONDATA. AVETE AGITO CON LEGGEREZZA E COMMESSO ERRORI TALI DA PORRE IN PERICOLO LA SOPRAVVIVENZA DELLE NOSTRE COLONIE SULLA TERRA...

MI VENDICHERO'! STORM NON MI HA BATTUTO!

EH, TU... SMETTILA DI BRONTOLARE E LAVORA!

«... PERTANTO SIETE CONDANNATO AI LAVORI FORZATI A VITA NEI CANALI CHE GARANTISCONO L'IRRIGAZIONE DI QUESTO PIANETA.»

POI, PER IL GRAN CONSIGLIO, UN NUOVO COMPITO... CORREGGERE GLI ERRORI DEL SUPERVISORE. IL CHE SI PUO' FARE SOLO METTENDO LE MANI SU STORM.

STABILITE UN CONTATTO CON I TERRESTRI DELLA CITTA'. LORO HANNO UNO SCHERMO, LAGGIU'. ABBIAMO UNA PROPOSTA PER STORM.

VOGLIAMO CHE VENIATE QUI A TRATTARE. SARETE AL SICURO, E VI LASCIEREMO RIPARTIRE. MA IL CONSIGLIO VUOLE TRATTARE QUI. E SE RIFIutate, UCCIDEREMO QUESTA DONNA.

NON MI LASCIATE SCELTA!

ACCETTO, A PATTO CHE LA DONNA SIA PORTATA QUI...

... CON LA STESSA NAVI CHE MI PORTERA' SU MARTE.

IL CONSIGLIO ACCETTA.

E' UNA TRAPPOLA, STORM! CONOSCO IL CONSIGLIO... NON TI PUOI FIDARE.

POCHI GIORNI, E UN'ASTRONAVE AZURIANA ATTERRA PRESSO LA CITTA'. PER SOLON E MORDEGAI, GLI ULTIMI TENTATIVI DI CONVINCERE STORM.

DEVO FARLO! REDHAIR E IO ABBIAMO DIVISO TANTE AVVENTURE... E FORSE POTRO' TROVARE UN ACCORDO CON GLI AZURIANI.

QUELLA DONNA VALE IL RISCHIO?

IN UN SILENZIO GLACIALE, LA DONNA ESCE DALL'ASTRONAVE, MUOVE I PRIMI PASSI VERSO GLI UOMINI IN ATTESA.



IL SUO SGUARDO E' PERSO NEL VUOTO. COME NON VEDESSE NIENTE...

... NEANCHE STORM CHE LE PASSA ACCANTO INDECISO, EPPURE FELICE PER AVERLA SALVATA.



POI, SUL PORTELLO DELL'ASTRONAVE, STORM E' ACCOLTO DALLE ARMI SPIANATE.



MA E' SOLO UN ATTIMO. IMPROVVISAMENTE LA RAGAZZA SVANISCE NELL'ARIA.



DI FRONTE A REDHAIR, BRACCIA TESE, SORRISI AFFETTUOSI.

UNA PROIEZIONE! MALEDETTI!



L'AVEVO DETTO CHE ERA UNA TRAPPOLA!

DOBBIAMO INSEGUIRLI! IN FRETTA!



NELL'ASTRONAVE STORM NON HA FATICATO AD ACCORGERSI DI ESSERE CADUTO IN TRAPPOLA.

REDBAIR? MA... COME PUO' ESSERE? TI HO VISTA USCIRE...

UN TRUCCO, STORM. UNA PROIEZIONE, NIENTE DI PIU'.

PER I DUE GIOVANI, UDIENZA DAVANTI AL GRAN CONSIGLIO.

PUOI SCEGLIERE, TERRESTRE! VUOI CHE TI «CANCELLIAMO» E TI RIMANDIAMO SULLA TERRA, O CHE TI UCCIDIAMO?

UNA VITA DA MARIONETTA, CONTROLLATO DAGLI AZURIANI, NON E' UNA VITA. SCELGO DI MORIRE.

ANCH'IO.

SIA! TRA VENTQUATTRORE MARZIANE LA SENTENZA SARA' ESEGUITA.



NELLO STESSO ISTANTE, SOLON E BALDER DIRIGONO SU MARTE.

UN ATTERRAGGIO PERFETTO, POI LA GUIDA SICURA DI SOLON VERSO LA CITTADELLA.

UN COLPO SECCO, IMPROVVISO, E LA PRIMA GUARDIA E' NEUTRALIZZATA.

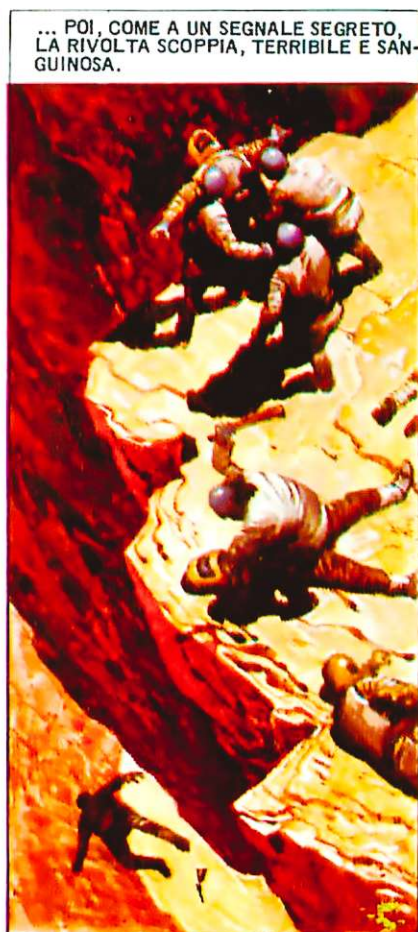
DOVREMO USARE I FORZATI! SENZA DI LORO NON LIBEREMO MAI STORM.



POI, PRIMA CHE L'ALTRA POSSA INTERVENIRE, LA FRUSTA DI BALDER COLPISCE.



STUPEFATTI, I FORZATI SI RACCOLGONO ATTORNO A BALDER...



UNA LOTTA VINTA IN FRETTA. L'IRA E IL NUMERO DEI FORZATI SONO STATI ARMI VINCENTI.



SE POSSIAMO FARE QUALCOSA PER TE... DILLO!



SI! ALLA CITTADELLA! MORTE AL GRAN CONSIGLIO!



UN MOMENTO DI CAOS DI CUI IL SUPERVISORE NON POTEVA NON APPROPRIARE.

I MEMBRI DEL GRAN CONSIGLIO LO HANNO ACCOLTO STUPITI, INCREDULI.

UN'AFFERMAZIONE CHE LO SCHERMO NELLA SALA CONFERMA SUBITO.

POTENTI SIGNORI DEL CONSIGLIO, IL MIO ODI PER STORM E' GRANDE. A LUI DEVO LA MIA ATTUALE CONDIZIONE. SAREBBE UN ONORE ESEGUIRE LA SENTENZA CONTRO LUI E LA DONNA.

IL SUPERVISORE? COME E' GIUNTO QUI?

AFFERMA CHE I FORZATI SONO STATI LIBERATI DA AMICI DI STORM, E STANNO VENENDO QUI.

VOGLIONO LIBERARE STORM!

LA TUA CONDOTTA TI HA RIABILITATO, E IL TUO DESIDERIO SARA' ESAUDITO... PORTATE QUI I PRIGIONIERI!

UN ORDINE SUBITO ESEGUITO. CON UN SOGGHIGNO, IL SUPERVISORE SI E' SEDUTO AL QUADRO DI COMANDO DEL CANNONE A RAGGI, PUNTATO SUI DUE CONDANNATI.

POCO LONTANO, I FORZATI, GUIDATI DA SOLON E BALDER, SONO ENTRATI NELLA CITTADELLA ED HANNO INIZIATO UNA FURIOSA BATTAGLIA.

SU DI UN GRANDE SCHERMO, L'IMMAGINE AGGHIACCIANTE DEGLI ISTANTI CHE PRECEDONO L'ESECUZIONE.

UN ACCECANTE LAMPO BIANCO CHE SCATENA UN INFERNO DI FIAMME. L'ESECUZIONE E' AVVENUTA.

FORZATI... CESSATE QUESTA INUTILE LOTTA!

I TERRESTRI CHE VOI VOLETE SALVARE STANNO PER MORIRE. E' TUTTO INUTILE! GUARDATE!

UNA NUBE DI FUMO CHE SI ALZA LENTAMENTE. E QUALCOSA CHE LASCIA SENZA FIATO I MEMBRI DEL GRAN CONSIGLIO.



QUALCOSA NON VA! DOVE SONO I LORO CORPI?



SONO ANCORA NELLA LORO CELLA. CIO' CHE AVETE VISTO E' STATA L'ESECUZIONE DI UNA PROIEZIONE! CREDEVATE POTESSI DIMENTICARE LE UMILIAZIONI CHE MI AVETE INFERTO? NO, SIGNORI. STORM E LA DONNA MI SARANNO UTILI. VOI NO!

UNA LIEVE MOSSA SUL QUADRO DI COMANDO, E IL CANNONE E' PUNTATO SUL GRAN CONSIGLIO. POI, UN LAMPO.



CON UN GHIGNO DI TRIONFO, IL SUPERVISORE SI ALLONTANA.



SPLENDIDO! IL CONSIGLIO AL COMPLETO ELIMINATO IN UN SOLO COLPO. ORA SARO' IO IL PRESIDENTE DEL NUOVO CONSIGLIO! L'UOMO PIU' POTENTE DELL'UNIVERSO.

PER BALDER E GLI ALTRI, LA SORPRESA DI TROVARE, AL POSTO DEI CADAVERI DEI LORO AMICI, QUELLI DEI MEMBRI DEL GRAN CONSIGLIO. POI, ALLE LORO SPALLE, PAROLE ECCITATE.



IL SUPERVISORE! L'HO VISTO ENTRARE IN UN'ASTRONAVE! AVEVA I TERRESTRI CON SE'!



LUMINOSA, NEL CIELO, LA SCIA DI UN'ASTRONAVE VERSO LA PROFONDITA' DELL'UNIVERSO.

A BORDO, IL SUPERVISORE
HA COSTRETTO STORM A MA-
NOVRARE I COMANDI.

ORA VISITE-
REMO UN PO'
DI COLONIE
AZURIANE.
CREEREMO
UN NUOVO
GRAN CON-
SIGLIO, E
TORNEREMO
SULLA TER-
RA. LA' MI
SARETE MOL-
TO UTILI...
SVELTO, MA-
NOVRA IL
COMANDO EX-
TRA-DIMEN-
SIONALE!



NON PUO' EVITARE DI OBBEDIRE. MA
PUO' AZIONARE LA LEVA NELLA DIRE-
ZIONE OPPOSTA A QUELLA ORDINATA.

ED IMPROVVISAMENTE, E' COME SE L'INFERNO
SI SCATENASSE, COME SE L'URAGANO PIU' FU-
RIOSO SI LANCIASSE CONTRO L'ASTRONAVE.



STORM! MALEDETTO...
MI HAI INGANNATO!

HA COLTO IN TEMPO IL MO-
VIMENTO DI REDHAIR. LA
BLOCCA CON UN
COLPO MALIGNO,
VIOLENTO.



POI, SI PRECIPITA A UNA SCIA-
LUPPA DI SALVATAGGIO. ABBAN-
DONA L'ASTRONAVE.



COSTRETTO AI COMANDI, STORM LO VEDE
ALLONTANARSI SENZA POTER TENTARE DI
FERMARLO.



POI, UN MOVIMENTO RAPIDO, E LA LEVA TORNA NELLA SUA POSIZIONE ORIGINARIA...



... E COME PER MAGIA, L'URAGANO SI DISSOLVE. SONO DI NUOVO NELLA LORO GALASSIA, MA A MILIONI DI MGLIA DAL PUNTO DI PARTENZA.



UNA PREVISIONE FONDATA. SU MARTE SOLON E BALDER LI ACCOLGONO SORRIDENDO.



COME PUO' ESSERE, REDHAIR?



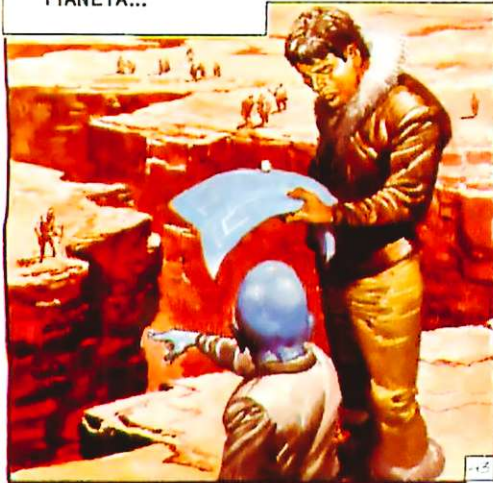
EVIDENTEMENTE L'URAGANO IN QUELL'ALTRO UNIVERSO CI HA PORTATI MOLTO FUORI ROTTA. MA GIUNGEREMO PRESTO TRA I NOSTRI AMICI.

COSA FARANNO GLI EX-FORZATI, ORA?

UNA DOMANDA A CUI I FATTI RISPONDONO. PARTE DEI FORZATI TORNA VERSO LE PROPRIE CASE, NELLE LONTANE GALASSIE...



... PARTE RESTA SU MARTE PER COMPLETARE IL LAVORO DI COLONIZZAZIONE DEL PIANETA...



... PARTE, INFINE, ACCOMPAGNA STORM E I SUOI AMICI NEL LORO VIAGGIO VERSO LA TERRA...



... ALLA RICERCA DELLE POSSIBILITA' DI COESISTENZA TRA LE RAZZE. AZURIANA E TERRESTRE.

ED E' UN RITORNO TRIONFALE. UNA MANIFESTAZIONE FATTA DI GRIDA, DI CANTI, DI EVVIVA.



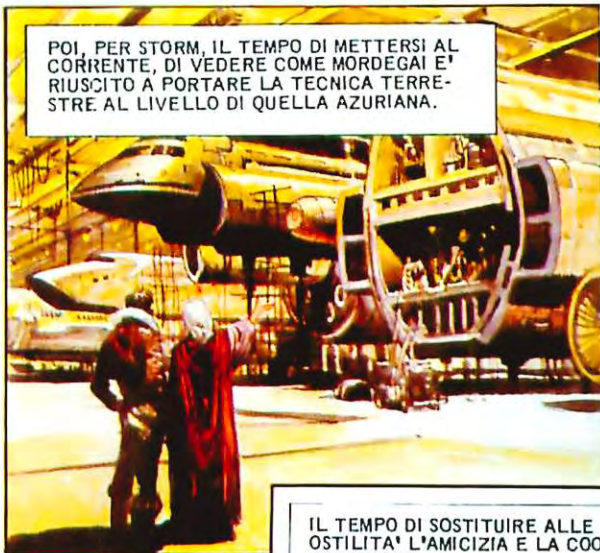
IL TEMPO DI RAGGIUNGERE LE ALTRE COLONIE PER CREARE QUEI LEGAMI CHE SOLI FANNO SVILUPPARE UNA CIVILTÀ.



E FINALMENTE SI MUOVONO. SQUADRIGLIE INTERE DI ASTRONAVI, CON MIGLIAIA DI GUERRIERI PRONTI AD INIZIARE LA BATTAGLIA DECISIVA.



POI, PER STORM, IL TEMPO DI METTERSI AL CORRENTE, DI VEDERE COME MORDEGAI E' RIUSCITO A PORTARE LA TECNICA TERRESTRE AL LIVELLO DI QUELLA AZURIANA.



IL TEMPO DI SOSTITUIRE ALLE OSTILITÀ L'AMICIZIA E LA COOPERAZIONE.



MA CI SONO ANCHE AZURIANI CHE NON ACCETTANO LA REALTÀ. SULLA LUNA, AD ESEMPIO, AIZZATI DAL RICOMPARSO SUPERVISORE, ALCUNI DI LORO GIÀ MEDITANO LA VENDETTA



UNA VENDETTA CHE HA UN SOLO OBIETTIVO... STORM!

MORTE... MORTE ALLA TERRA!


PARTITE DALLA LUNA, LE NAVI AZURIANE DIVORANO LO SPAZIO IN DIREZIONE DELLA TERRA. UNA FLOTTA IMMENSA, CHE PARLA DI BATTAGLIA DECISIVA.

CAPITOLO SESTO

D. MATENA
D. LAWRENCE


UNA FLOTTA CHE STORM, A CAPO DELLE NUOVE NAVI TERRESTRI, INTERCETTA A METÀ STRADA. SÌ, LA BATTAGLIA DECISIVA SI SVOLGERÀ NELLO SPAZIO.



A large, multi-tiered Azurian ship is shown exploding in a massive fireball in the sky. Debris is falling, and a smaller aircraft is seen flying away in the upper right. The background shows a hazy, mountainous landscape.

ED E' UNA BATTAGLIA
DURA, SPIETATA, CHE
CONSENTE SOLO A PO-
CHE NAVI AZURIANE DI
SUPERARE IL CORDONE
DI SBARRAMENTO...

... PER DARE ORIGINE A
BREVI, RABBIOSI COM-
BATTIMENTI SULLA SU-
PERFICIE DELLA TERRA...

An aerial battle scene featuring several Azurian ships and smaller fighters. They are firing energy beams at a large, glowing, grid-patterned dome on the ground. The sky is filled with smoke and fire.

UNA BATTAGLIA BREVE. LE NAVI AZURIANE
SONO RESPINTE. E PRESTO, I COMBATTIMEN-
TI SI SPOSTANO SULLA LUNA...

Astronauts in white space suits are on the surface of the moon. One astronaut in the foreground is crouching and aiming a rifle. Other astronauts are visible in the background. A large, grid-patterned dome is partially visible on the right.

... DOVE STORM TRASCINA
GLI UOMINI CHE LO SE-
GUONO.

LUNGHE COLONNE DI AZURIANI PRIGIONIERI SI AVVIANO VERSO LE ASTRONAVI, CHE LI PORTERANNO NEI CAMPI ALLESTITI SULLA TERRA.



RESPONSABILE DEL TRASPORTO,
SOLON.

SIETE VOI IL GENERA-
LE SOLON, IL RINNE-
GATO?

PERCHE'?

DEVO CON-
SEGNARVI
QUESTO.



UN SEMPLICE SGUARDO, E L'UOMO SI E' FAT-
TO PALLIDO, CERCA ISTINTIVAMENTE L'AP-
POGGIO DI UNA ROCCIA.





IL TEMPO DI ENTRARE IN UNO DEI
VEICOLI, DI PIAZZARE UNA BOMBA
A TEMPO...



IMPROVVISO, NEL BUIO, UN LAMPO
ACCECANTE...



... POI LA FUGA, SENZA PENSARE ALLA
SENTINELLA CHE GIACE LA' FUORI.



DEVO FARE IN FRETTA...
I MIEI GENITORI SONO
IN PERICOLO!

... E IN BREVE LE FIAMME DILAGANO.



UNA FURIA CHE RENDE QUASI PA-
TETICO OGNI TENTATIVO DI SPE-
GNIMENTO.





POCHI MINUTI, E A STORM E AI SUOI NON RESTA CHE OSSERVARE SCONSOLATI LE ROVINE FUMANTI DELLA FLOTTA.

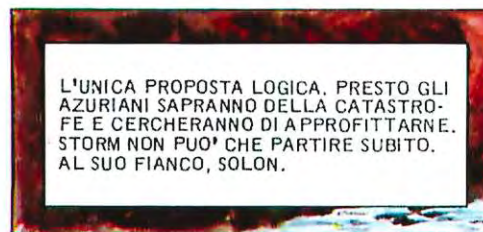
SI E' SALVATO QUAL COSA?

UN'ASTRONAVE E QUALCHE CACCIA.



COSA POSSIAMO FARE?

TORNA SULLA TERRA CON L'UNICA ASTRONAVE RIMASTA... E ORGANIZZA UNA NUOVA FLOTTA CHE VENGA SUBITO QUI.



L'UNICA PROPOSTA LOGICA. PRESTO GLI AZURIANI SAPRANNO DELLA CATASTROFE E CERCHERANNO DI APPROFITTARNE. STORM NON PUO' CHE PARTIRE SUBITO. AL SUO FIANCO, SOLON.

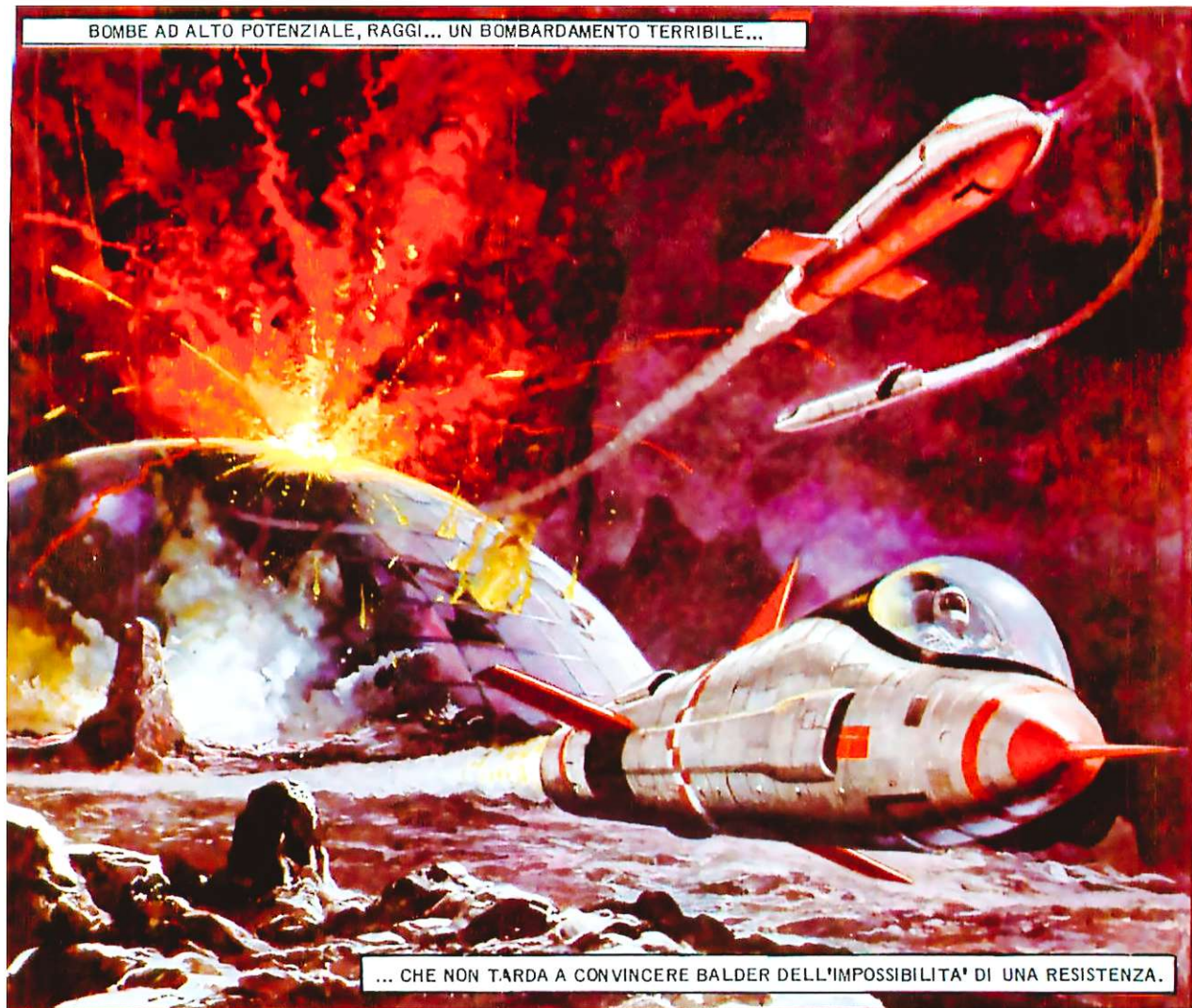


LO STESSO SOLON CHE HA GIA' COMUNICATO QUESTO PIANO AGLI AZURIANI.



L'ASTRONAVE E' APPENA SCOMPARSA NELLO SPAZIO, QUANDO UNA SQUADRIGLIA DI CACCIA AZURIANI SI PRECIPITA VERSO LA LUNA.

BOMBE AD ALTO POTENZIALE, RAGGI... UN BOMBARDAMENTO TERRIBILE...



... CHE NON TARDA A CONVINCERE BALDER DELL'IMPOSSIBILITA' DI UNA RESISTENZA.



DOBBIAMO ARRENDERCI O COMBATTERE FINO ALL'ULTIMO UOMO. NON C'E' MODO DI FUGIRE.

FORSE IO HO UN SISTEMA.



UN GIORNO UN AZURIANO MI HA DETTO CHE LE COLONIE SULLA LUNA SONO NATE AL TEMPO DELLA FEBBRE DEL NITRON. IL NITRON E' UN MINERALE PREZIOSISSIMO, MA EMETTE RADIAZIONI MORTALI. GLI AZURIANI ABBANDONARONO LE MINIERE, MA IO NE CONOSCO L'ENTRATA... E LE NOSTRE TUTE CI PROTEGGERANNO DALLE RADIAZIONI.

UNA PROPOSTA SUBITO ACCETTATA.



UN ISTANCE, POI LE AVANGUARDIE AZURIANE GIUNGO NO ALLA LORO EX-COLONIA.

NESSUNO! MA C'E' UN SOLO POSTO IN CUI POSSONO ESSERE ANDATI... LE VECCHIE MINIERE DI NITRON. LI SEGUIREMO!



ATTIMI PREZIOSI DI VANTAGGIO, MENTRE GLI AZURIANI CERCANO L'INGRESSO DELLA MINIERA. ATTIMI CHE HANNO PORTATO BALDER E I SUOI GIA' IN PROFONDITA' NELLE VISCERE DELLA LUNA.

QUANTO PENSI DI PROCEDERE, BALDER?

FINCHE' NON TROVEREMO UN LUOGO ADATTO ALLA DIFESA E ALLA RESISTENZA, IN ATTESA DI STORM E DEI RINFORZI.



PAROLE CHE IL GRIDO DI DOLORE
DELL'UOMO COLPITO DA UN RAG-
GIO INTERROMPONO AD UN TRATTO.



UNO SCATTO IMPROVVISO
PER METTERSI AL COPER-
TO. POI, GLI OCCHI CHE
SCRUTANO TUTTO INTORNO.

LASSU!



IL VECCHIO AZURIANO SI E' ALZA-
TO. MA, PRIMA DI POTER SPARARE
DI NUOVO, SI BLOCCA, PORTANDOSI
LA MANO ALLA TESTA.



SUBITO, MA TROPPO TARDI.



E' CROLLATO AL SUOLO SENZA UN GEMITO. E SUBITO
BALDER E' SU DI LUI.

E' MOR-
TO!

MA COME?

LE RADIAZIONI DEL NI-
TRON. NON INDOSSA-
VA LA TUTA.



POCHE PAROLE, POI UN BRIVIDO D'ORRORE. DAVANTI A LORO, UNA DISTESA DI CORPI. GLI AZURIANI CHE EVIDENTEMENTE HANNO TENTATO DI SOTTRARSI ALLA BATTAGLIA RIFUGIANDOSI NELLE MINIERE, SENZA PROTEZIONE CONTRO LE MORTALI RADIAZIONI.



E' ATROCE... SONO IN MAGGIORANZA DONNE E BAMBINI!

UN LIEVE RUMORE, POI L'IMMAGINE DI QUELLA RAGAZZETTA CHE FUGGE VERSO LA PROFONDITA' DELLA MINIERA.



PRENDETELA... PRESTO! FORSE POSSIAMO SALVARLA!



RADUNATA DA SOLON E STORM, LA FLOTTA DI RINFORZI TERRESTRE SI AVVICINA RAPIDAMENTE ALLA LUNA.

POCHI ISTANTI, POI GLI OCCHI SI FISSANO SU QUELLE IMMAGINI DI DISTRUZIONE.



NOI NON ATTERREMO, STORM!

LE COSE SEMBRANO MESSE MALE, SOLON! DOBBIAMO ATTERRE SUBITO. FORSE NON E' ANCORA TROPPO TARDI.



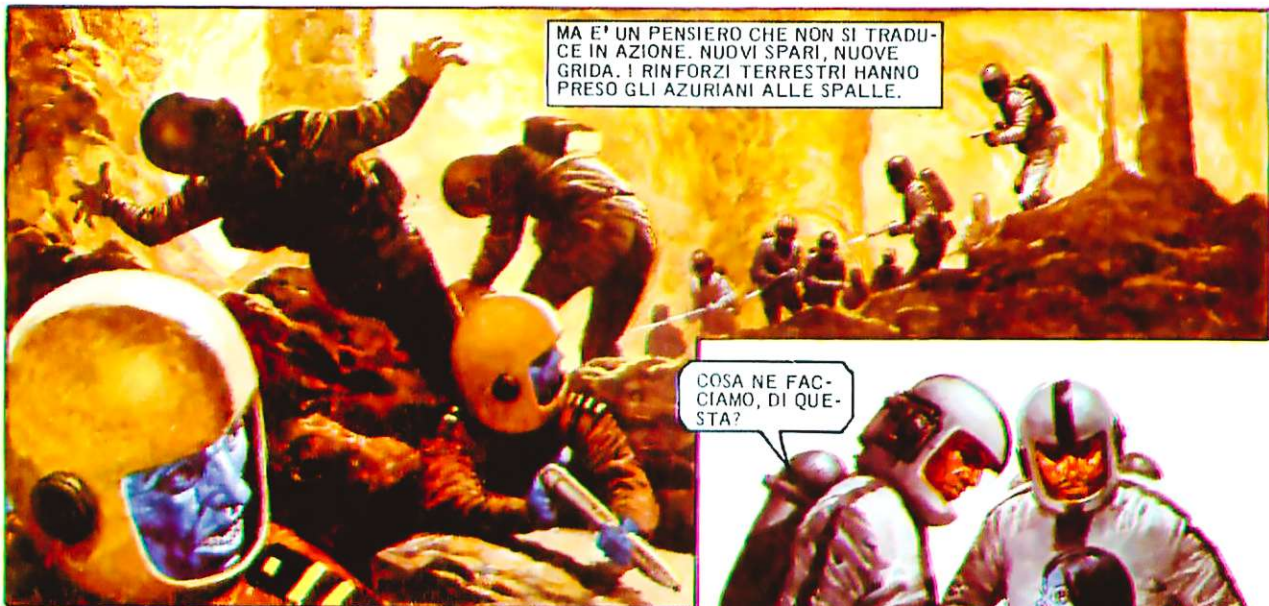
UN TONO CHE NON GLI HA LASCIATO SCELTA, E LA SUA NAVE PROSEGUE IL VOLO, MENTRE LE TRUPPE TERRESTRI ATTERRANO VICINO ALLA BASE...



LE STESSIE MINIERE NELLE CUI PROFONDITA' BALDER, AL CULMINE DELLA BATTAGLIA CONTRO GLI AZURIANI, STA COMINCIANDO A PENSARE DI ARRENDERSI.



MA E' UN PENSIERO CHE NON SI TRADUCE IN AZIONE. NUOVI SPARI, NUOVE GRIDA. I RINFORZI TERRESTRI HANNO PRESO GLI AZURIANI ALLE SPALLE.



COSA NE FACCIAMO, DI QUESTA?

E LA BATTAGLIA SI CONCLUDE IN FRETTA, CON LA RESA DELL'ULTIMO AZURIANO.



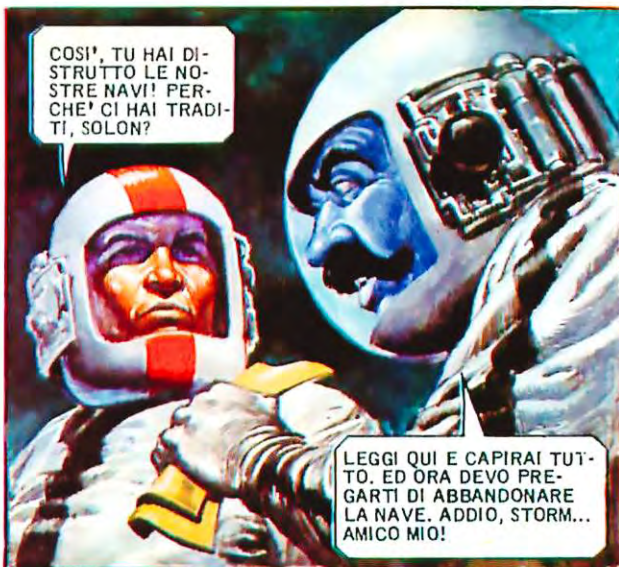
LA PORTEREMO CON NOI SULLA TERRA. MORDEGAI VORRA' CERTO SCOPRIRE PERCHE' E' SOPRAVVISSUTA ALLE RADIAZIONI.

SUL VOLTO DEL CAPO AZURIANO UN GHIGNO SODDISFATTO.



BENVENUTO TRA NOI, GENERALE SOLON. AVETE IL PERMESSO DI ATTERRE.

COSÌ, TU HAI DISTRUTTO LE NOSTRE NAVI! PERCHÉ CI HAI TRADITO, SOLON?



LEGGI QUI E CAPIRAI TUTTO. ED ORA DEVO PREGARTI DI ABBANDONARE LA NAVE. ADDIO, STORM... AMICO MIO!

HA PREMUTO UN PULSANTE, E STORM È STATO CATAPIULTATO FUORI DELLA NAVE, CHE PUNTA A TUTTA VELOCITÀ SULLE COSTRUZIONI DELLA COLONIA.



SEMBRA CHE CI VOGLIA PRECIPITARE SOPRA... SAREBBE LA MORTE CERTA ANCHE PER LUI!

13

NELLA COSTRUZIONE, UN ATTIMO DI PANICO.



CONTATTA IL GENERALE... PRESTO!

NON RISPONDE!

UN ISTANCE. POI, DALLA RADIO, LA VOCE ALTERATA DI SOLON.

AH... AIUTO! STORM SI È RIBELLATO...

AAHH!



MA... COSA?... SOLON... **SOLON!**



PENSERANNO CHE STORM
MI ABBA AGGREDITO E
CHE IO SIA MORTO DA E-
ROE. QUESTA VERSIONE SA-
RA' SUFFRAGATA DAI SO-
PRAVVISSUTI E I MIEI GE-
NITORI NON SARANNO PIU'
IN PERICOLO...



L'ULTIMO PENSIERO. POI, CON UN FAN-
TASMAGORICO LAMPO, L'ASTRONAVE
CENTRA IN PIENO LA COSTRUZIONE.

UN'ESPLOSIONE CHE NE PROVOCA ALTRE, A CATENA. E
IN POCHI ATTIMI TUTTA LA BASE NON E' CHE UN INFERNO
DI FUOCO.



UNO SPETTACOLO A CUI STORM
HA ASSISTITO CON UNO STUPORE
AGGHIACCIANTE.



CHE DEVASTA-
ZIONE... SOLON...
PERCHE' L'HAI
FATTO?

UNA RISPOSTA CHE GLI ARRIVA SOLO PIU' TARDI, QUANDO HA RAGGIUNTO BALDER E PUO' FINALMENTE LEGGERE LA LETTERA CONSEGNA TAGLI DA SOLON.

POVERO AMICO MIO... SE SOLO ME L'AVESSE DETTO! FORSE AVREI POTUTO...

NO, STORM... NON AVREMO OTTENU TO UNA SIMILE VITTORIA SENZA IL SUO SACRIFICIO... NON DIMENTICARLO.

POI NON RESTANO CHE LE ULTIME - PICCOLE, MA NON MENO PERICOLOSE - SACCHE DI RESISTENZA. UNO STILICIDIO DI BREVI, RABBIOSI SCONTRI...



... FINCHE' ANCHE GLI ULTIMI AZURIANI SI ARRENDONO.



SOLO POCHI DI LORO, CON LE SCARSE ASTRONAVI RIMASTE, SI LANCIANO IN PRECIPITOSA FUGA NELLE PROFONDITA' DELL'UNIVERSO.



UNA FUGA CHE STORM E BALDER OSSERVANO CON SENTIMENTI CONTRASTANTI.



ANDIAMO, BALDER...
TORNIAMO SULLA
TERRA! C'E' ANCO-
RA MOLTO DA FARE,
PER RISTABILIRE LA
PACE E LA PROSPERITA'.



SPERO CHE NON CONTAGINO
COL LORO ODIO ALTRI MON-
DI... CHE NON VOGLIANO TOR-
NARE PER CERCARE VEN-
DETTA.

MOLTO DA FARE, MA AN-
CHE TANTO ENTUSIASMO.



**VIVA
STORM!**

**VIVA
MORDEGAI!**

**VIVA
BALDER!**

MOLTO DA FARE, MA LA COSA PIU' IMPORTANTE E' STATA OT-
TENUTA. ORA IL POPOLO DELLA TERRA POTRA' VIVERE E LA-
VORARE IN LIBERTA' PER UN FUTURO MIGLIORE.

E PER LA TERRA, UN PERIODO DI PACE E PROSPERITA', MENTRE NELLE NUMEROSE COLONIE, TERRESTRI ED AZURIANI IMPARANO A VIVERE INSIEME.



UNA VITA TRANQUILLA, PUNTEGGIATA DAI PICCOLI AVVENIMENTI DI TUTTI I GIORNI.



BITAK...
VIENI QUI!

LA MIA PAZIENZA E' FINITA. PER DOMANI SCRIVERAI CENTO VOLTE LA FRASE «NON DEVO PRENDERE IN GIRO L'INSEGNANTE»!



NEGLI OCCHI DELLA GIOVANE AZURIANA, COME UN LAMPO, E LA SPUGNA BAGNATA COLPISCE IMPROVVISAMENTE IL MAESTRO.



UN EPISODIO INSPIEGABILE, MA CHE AL MOMENTO DELLA RICREAZIONE E' QUASI DIMENTICATO.



AHI!

EHI, BITAK...
SEI SEMPRE
TANTO
GOFFA?

E' LA SECONDA VOLTA!
MORDEGAI DEVE
ESSERNE
INFORMATO.



ANCORA UN LAMPO D'IRA NEGLI OCCHI DELLA RAGAZZA, E UN BLOCCO DI NEVE SI ALZA DAL SUO LO PER COLPIRE AL VOLTO IL RAGAZZINO.

MORDEGAI HA SCORSO CON ESTREMO INTERESSE LA LETTERA.



HMM... COSI', LA PICCOLA BITAK PUO' MUOVERE OGGETTI INANIMATI CON LA FORZA DEL PENSIERO... DEVO PARLARNE A STORM.



FA VOLARE OGGETTI? TE-
LECINESI...
HAI UNA SPIE-
GAZIONE?

HO ESAMINATO BI-
TAK QUANDO E' AR-
RIVATA DALLA LUNA.
L'HO TROVATA FISI-
CAMENTE A POSTO,
MA ANCORA NON MI
SPIEGO COME MAI
NON SIA MORTA PER
LE RADIAZIONI.



L'UNICA COSA STRANA E' CHE
HA UN GRUPPO SANGUIGNO
PIUTTOSTO RARO, TRA GLI
AZURIANI.



POTREBBE ESSERE...
CHE... OH! IO... NON RIE-
SCO A RESPIRARE...

E' IMPALLIDITO
AD UN TRATTO,
PORTANDOSI LA
MANO AL PETTO.



PER IL MEDICO, UNA DIAGNO-
SI FACILE: SUPERLAVORO. U-
NICA TERAPIA: RIPOSO ASSO-
LUTO.

E' CAPITATO NEL MOMEN-
TO PEGGIORE. VOLEVO AN-
DARE A TROVARE BITAK.

LO FARO' IO, IL
TUO DOVERE E'
DI GUARIRE. AB-
BIAMO BISOGNO
DI TE.



IL TEMPO NECESSARIO AI PREPARA-
TIVI, POI STORM E REDHAIR SONO
IN PARTENZA.

BENJAMIN... SEI L'AL-
LIEVO PIU' BRILLAN-
TE DI MORDEGAI. ABBI
CURA DI LUI. LA SUA
SALUTE MI PREOCCUPA.

FARO' DEL MIO MEGLIO,
STORM.
QUANDO
TORNERAI,
SI SARA' RI-
MESSO.



PAROLE CHE CONTRASTANO CON IL SOGGHIGNO MALEVO-
LO CHE SI DISEGNA SUL SUO VOLTO, MENTRE L'AEREO DE-
COLLA.

DUBITO CHE QUANDO
CI RIVEDREMO LE COSE
SARANNO UGUALI.

UN BREVE VOLO, POI STORM PUO' OSSERVARE, NON VISTO, I GIOCHI DI BITAK.

GUARDATE...
ORA LO FA DI
NUOVO!



QUESTA E' SOLO UNA DELLE COSE STRANE CHE SA FARE. CREDETEMI... QUELLA RAGAZZA HA UNA FORZA TELECINETICA INCREDBILE.



LA PORTEREMO DA MORDEGAI.

UN VIAGGIO NOIOSO, SOPRA LE DISTESE GHIACCIAE DELL'OCEANO. L'ECCITAZIONE DI BITAK NON E' DURATA MOLTO.



NON POTRESTI VOLARE PIU' ALTO, STORM? MI PIACEREBBE RIVEDERE LA LUNA.

UN ISTANCE... E LIEVE, ASSURDAMENTE VELOCE, LO SLITTINO SI LANCIAMO LUNGO LA SALITA.



POCHI GIORNI, E UNA BITAK ECCITATA PER L'AVVENTURA LASCIA LA COLONIA ASSIEME A STORM E A REDHAIR.

FORSE LUI SCOPRIRA' LA SORGENTE DI QUESTA FORZA... E IL MODO DI TRASMETTERLA AD ALTRI.



IMPOSSIBILE, BITAK. QUESTO AEREO NON E' PROGETTATO PER UN SIMILE VOLO. E POI VOGLIO RIVEDERE MORDEGAI PRESTO. MI PREOCCUPA LA SUA SALUTE.



BAH... GLI ADULTI SONO TIPI NOIOSI.

PAROLE CHE HANNO PRECEDUTO DI UN SOLO Istante LA SORPRESA SUL VOLTò DI STORM.

EHÌ, COSA SUCCEDE? SI È BLOC-CATO TUTTO.



SPLENDIDO! SAPEVO CHE POTTEVI VOLARE PIU' ALTO, STORM! FORSE RAGGIUNGERAI LA LUNA.

BITAK! SEI STATA TU? SMETTILA... SUBITO!

NO... IO VOGLIO ANDARE SULLA LUNA.



UNA SALITA CHE SCHIACCIA GLI OCCUPANTI CONTRO I SEDILI, MENTRE L'ARIA SI FA SEMPRE PIU' RAREFATTA.



LA FORZA TELECINETICA DI BITAK HA IMPRESSO ALL'AEREO UNA VELOCITA' ENORME. IN BREVE, L'ATMOSFERA TERRESTRE È ABBANDONATA.



ALL'INTERNO, IL SILENZIO. STORM, REDHAIR E BITAK SONO SVENUTI.

PRIVO DI CONTROLLO, L'AEREO RAGGIUNGE LA CINTURA DEGLI ASTEROIDI.

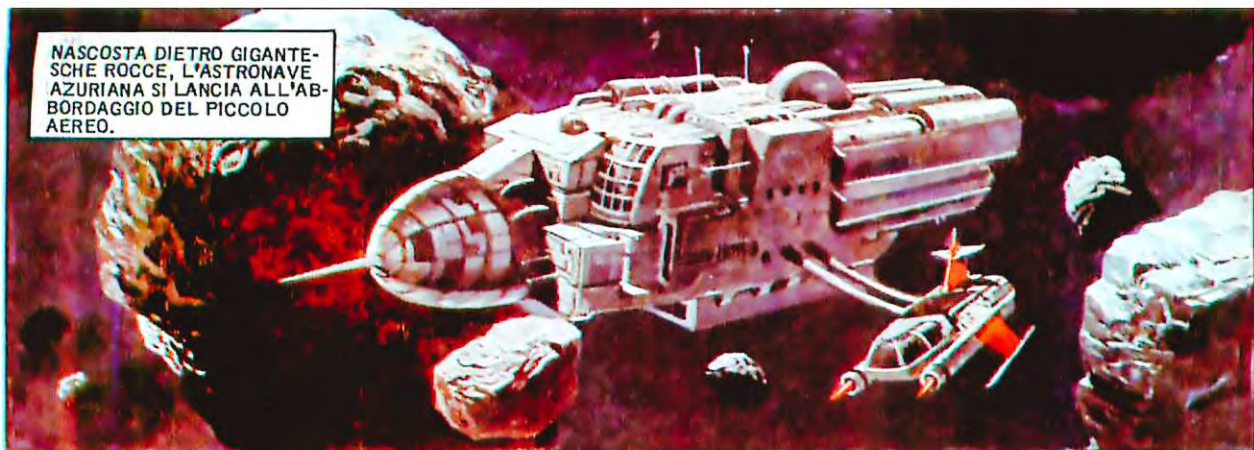


GUARDA... UN AEREO DELLA TERRA!

COSA?!



NASCOSTA DIETRO GIGANTESCHE ROCCE, L'ASTRONAVE AZURIANA SI LANCIA ALL'AB-BORDAGGIO DEL PICCOLO AEREO.



UN ISTANCE, E I DUE AZURIANI SONO A BORDO.



MA QUESTO E' STORM!

E LA DONNA E' REDHAIR. COSA CI FANNO SU UN AEREO CON UNA BAMBINA?

HANNO AVUTO ORDINE DI TRASFERIRE I TRE SULLA LORO NAVE E DI ASSISTERLI CON L'OSSIGENO.



PER COLPA SUA NON SIAMO ALTRO CHE DEI PIRATI... FUORI LEGGE!

LURIDO CANE... COSA NE FAREMO?

PIRATI. SÌ, DOPO LA SCONFITTA MOLTI AZURIANI SI SONO RIFUGIATI NELLA CINTURA DEGLI ASTEROIDI IN ATTESA DELLE NAVI DA CARICO CHE POSSONO SACCHIEGGIARE.



UNA SPECIE DI LUNGA, SPIETATA GUERRA, CHE GIÀ TANTE VITE E' COSTATA.



PIRATI. E NELLE LORO MENTI LA COLPA E' SOLO DI STORM.



SE LO TENIAMO IN VITA, POTREMMO USARLO COME OSTAGGIO.

NEANCHE A PARLARNE. LO VOGLIO MORTO!

HA ALZATO IL PUGNALE, MA E' COME SE UNA FORZA INVISIBILE GLI SI SCATTENASSE CONTRO, TORCENDOGLI LA MANO.



EH!!

A...AIUTO!



COSA SUCCEDERÀ?

SONO STATA IO! E POSSO FARE ANCHE DI PEGGIO. NON VOGLIO CHE UCCIDIATE STORM.

UN SOLO PASSO, E DI NUOVO QUELLA TERRIBILE FORZA LI FA CROLLARE A TERRA.



COMINCIATE A CAPIRE?... VORREI RESTARE CON VOI, SAPETE? MI FATE RIDERE... MENTRE STORM E REDHAIR SONO SEMPRE TROPPO SERI.



INCREDIBILE! QUESTA RAGAZZA PUO' ESSERCI MOLTO UTILE. LA PORTEREMO CON NOI! RIMETTETE STORM E REDHAIR SUL LORO AEREO.

SEI STATA TU?!

TI DAREMO UNA LEZIONE, MOC-CIOSA!



BENE... PROVATECI!

UN ORDINE SUBITO ESEGUITO. E L'AEREO DI STORM VIENE LANCIATO IN DIREZIONE DELLA TERRA, MENTRE LA NAVE AZURIANA, CON BITAK A BORDO, SI LANCIANO NELLE PROFONDITA' DELLO SPAZIO.



COSA SUCCEDERÀ A BITAK?

NON LO SO. MA E' CERTO CHE COSTITUIRÀ UN GRAVE PERICOLO PER NOI, NELLE MANI DI QUEI BANDITI, DOBBIAMO DARE L'ALLARME.





PER STORM, SOLO LA POSSIBILITA' DI RENDERE MENO BRUSCO L'IMPATTO...



... E DI ABBANDONARE, CON REDHAIR, L'AEREO PRIMA CHE ESPLODA.



UNA SALVEZZA MIRACOLOSA, CHE BENJAMIN NON PUO' IMMAGINARE.



SPLENDIDO! STORM E' MORTO... NESSUNO POTRA' ROVINARE I MIEI PIANI.

ALDILA' DI QUALCHE SCALFITTURA, PER STORM E REDHAIR SOLO LO STUPORE E LA CURIOSITA' DI SCOPRIRE IL PERCHE' DI QUELL'ATTACCO.



E' SERA, QUANDO GIUNGO IN VISTA DELLA CITTA'.

UNO SPETTACOLO CHE LI BLOCCA, ATTONITI.



STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE...

GUARDA QUELLA GENTE, STORM... FUGGIASCHI AZURIANI... INFORMIAMOCI!

LI HANNO RAGGIUNTI IN FRETTA. E' CON STUPORE CHE VEDONO LA GIOIA NEI LORO OCCHI.



STORM... E REDHAIR! SIETE VIVI!

CERTO... CHI VI HA DETTO CHE ERAVAMO MORTI?

BENJAMIN! HA DETTO CHE GLI AZURIANI VI AVEVANO UCCISI... HA ASSUNTO I PIENI POTERI E HA SCATENATO UNA SPECIE DI CACCIA ALLE STREGHE.

SI', BENJAMIN SA COME SCATENARE L'IRA DELLA GENTE.



UCCIDETE QUEI MOSTRI BLU! NESSUNA PIETA'... LA TERRA APPARTIENE A NOI... MORTE AGLI AZURIANI!

MORTE!

SI'! MORTE!

E AL BAGLIORE DEGLI INCENDI,
SI SCATENANO LE VIOLENZE E
I SACCHEGGI.



PER STORM E REDHAIR NON E'
STATO DIFFICILE INTRODURSI IN
CITTA'. GIA' UNA VOLTA L'UOMO
LO AVEVA FATTO PER LA STES-
SA VIA SOTTERRANEA, QUANDO
COMBATTEVA GLI AZURIANI.



PROCEDONO ATTENTI, STRI-
SCIANDO LUNGO I MURI, NEL-
L'OMBRA.



E FINALMENTE RAGGIUNGONO LA
CITTADELLA.

STORM! RE-
DHAIR! MA...?



NIENTE «MA»... PORTAMI
IMMEDIATAMENTE DA
MORDEGAI.

AVANTI, VECCHIO! INGOIA QUESTO...
UN SOLO SORSO, E TUTTO IL POTERE
SARA' MIO. QUELLO STUPEO DI BAL-
DER SI LASCIA COMANDARE, E STORM
ORMAI E' MORTO.



TI SBAGLI.

6...STORM!!



UNO SCATTO ALL'INDIETRO,
IL DITO CHE PREME UN PUL-
SANTE.



UN ISTANCE, E BALDER
APPARE. CON LUI, ALCU-
NI SOLDATI.



STORM?!!

UCCIDETELI...
UCCIDETELI!

CREDEVI FOSSI MORTO? UC-
CISO DAGLI AZURIANI, CO-
ME LUI HA DETTO? BUGIE!
QUEST'UOMO E' ASSETATO
DI POTERE... E PER AVERLO
STA PERSINO AVVELENANDO
MORDEGAI.



LURIDO
SERPENTE!

SE MI UCCIDI, MOR-
DEGAI MORIRA'.
SOLO IO CONOSCO
L'ANTIDOTO. VE
LO DARO' SE MI LA-
SCERETE LIBERO.



TI UCCIDERO', FIGLIO
DI UN CANE! TI...

UN'IRA CHE BALDER HA DOVUTO SOFFOCARE, BLOCCATO DA
STORM. POCHI ISTANCE, E BENJAMIN, CONSEGNATO L'ANTIDOTO,
PUO' FUGGIRE A BORDO DI UN AEREO.



IDIOTI! SE AVESTE CONO-
SCIUTO BENJAMIN, NON GLI
AVRESTE PERMESSO DI
FUGGIRE.



PAROLE CHE STORM NON PUO' SENTIRE,
MENTRE SOMMINISTRA L'ANTIDOTO A MOR-
DEGAI.

ED E' UN ATTIMO DI ORRORE.
DALLE LABBRA DEL VECCHIO,
UN RANTOLO, UN ULTIMO SO-
SPIRO. E LA REALTA' NON TAR-
DA A FARSI STRADA.



MORTO! QUEL...
QUEL SERPENTE
MI HA DATO UNA
NUOVA DOSE DI
VELENO.

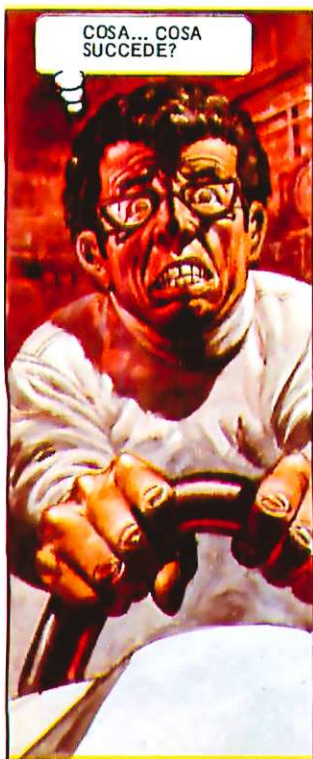
E' IN UN'ATMOSFERA CUPA, CHE SI DA' L'ULTIMO SALUTO AL VECCHIO MORDEGAI, UNO DEI FONDATORI DEL NUOVO MONDO.



RIPOSA IN PACE, AMICO. TI VENDICHEREMO... LO GIURO!

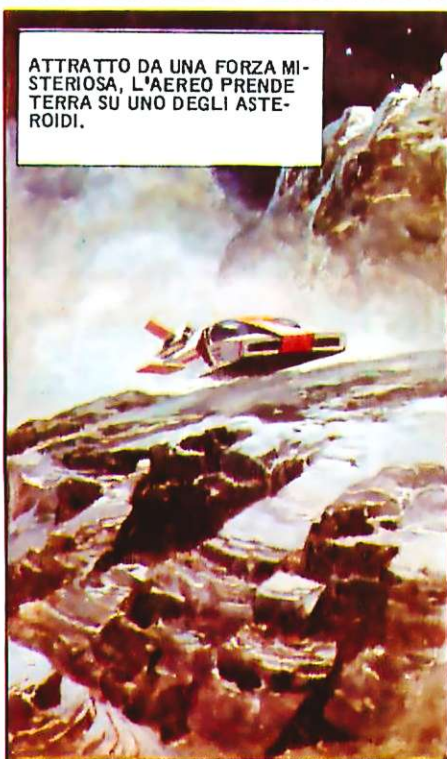


VELOCE, L'AEREO DI BENJAMIN HA RAGGIUNTO LA CINTURA DEGLI ASTEROIDI. UN VOLO TRANQUILLO, INTERROTTO AD UN TRATTO DALLA CONSAPEVOLEZZA CHE IL VELIVOLO E' FUORI CONTROLLO.



COSA... COSA SUCCEDDE?

ATTRATTO DA UNA FORZA MISTERIOSA, L'AEREO PRENDE TERRA SU UNO DEGLI ASTEROIDI.



BENE, FAHIR... COSA TI AVEVO DETTO?



OTTIMO LAVORO, BITAK. NON DUBITERO' PIU' DELLE TUE PAROLE. HAI RISPARMIATO UN SACCO DI FATICA AI TUOI POVERI VECCHI ZII.



UN MOMENTO DI ENTUSIASMO, CHE SI SPEZZA QUANDO GLI AZURIANI CAPISCONO CHE SULL'AEREO NON C'E' ALCUN CARICO DI VALORE.

UCCIDILO!

SI' FAHIR!

NO! PIETA'! IO SONO DALLA VOSTRA PARTE. HO UCCISO MORDEGAI E STORM... ED ORA SONO UN FUORILEGGE.



ORDINERO! ALLE NOSTRE SPIE DI VERIFICARE LA TUA STORIA. SE E' VERA, SARAI DEI NOSTRI. MA SE HAI MENTITO, TI AMMAZZERO'.

GRAZIE, SIGNORE, GRAZIE!



SI E' MOMENTANEAMENTE SALVATO. MA SA CHE SCOPRIRANNO LE SUE MENZOGNE, CHE NON POTRA' TROVARE PIETA'. E LA SUA ATTENZIONE SI CONCENTRA SU BIA-TAK.



A MIGLIAIA DI MIGLIA DI DISTANZA, NELLA PROFONDITA' DELLO SPAZIO, UN RICOGNITORE TERRESTRE INCROCIA UN'ASTRONAVE, CHE GALLEGgia ALLA DERIVA NEL VUOTO COSMICO.

TEMO CHE SIA TARDI, PER AIUTARE GLI OCCUPANTI...



QUELLA E' LA RAGAZZINA CON I POTERI PARANORMALI DI CUI MI HA PARLATO MORDEGAI. DEVO FARMELA AMICA... POTREBBE ESSERMI UTILE.



UN'OTTIMA SOMIGLIANZA... NON TROVATE

DECISAMENTE SI'. MI CHIEDO COSA SIGNIFICHI...

UN'IPOTESI CHE SI RIVELA PRESTO FONDATA. NELLA NAVE, SOLO CADAVERI. POI, IN UNA STIVA, LA SORPRESA DI TROVARE QUELLA GIGANTESCA STATUA.

BALDER HA CHIAMATO D'UR-
GENZA STORM.

C'E' QUALCOSA
CHE VOGLIO MO-
STRARTI. HO RI-
CEVUTO MOLTE
VOLTE NOTIZIE
DI QUESTO GE-
NERE.

LE NOSTRE NAVI SONO SPESSO ATTAC-
CATE NELLA CINTURA DEGLI ASTEROI-
DI. IL LORO SISTEMA DI GUIDA VA FUO-
RI CONTROLLO, QUINDI ARRIVANO I
PIRATI, A VOLTE IN COMPAGNIA DI U-
NA RAGAZZINA.

TUTTO INDICA
LA PRESENZA
DI BITAK. LEI
STA AIUTANDO
I PIRATI. DO-
VREMO...

STORM... VIENI! C'E'
UNA COSA INCREDI-
BILE.

E' ACCORSO. SULLO
SCHERMO, UN'IMMAGI-
NE CHE LO LASCIA STU-
PEFATTO.

MA... MA
QUELLO SO-
NO IO!

ESATTO.

SULLO SCHERMO LA STATUA
HA LASCIATO IL POSTO AL
VOLTO DEL PILOTA RICO-
GNITORE.

UNA SCOPERTA CHE HA
SPINTO STORM A RECARS-
I A BORDO DELL'ASTRONA-
VE ALLA DERIVA...

LA NAVE VENIVA DALLA PRIMA
COLONIA DI VENERE. SECONDO IL
LIBRO DI BORDO, CHI HA TROVATO
LA STATUA ERA STUPEFATTO QUANTO
NOI. L'HANNO CARICATA PER E-
SAMINARLA, MA I PIRATI LI HAN-
NO UCCISI PRIMA CHE POTESSERO
FARLO.

... A FRONTEGGIARE QUELLA GRANDE IMMA-
GINE DI SE STESSO.

CHI HA FATTO
QUESTA STATUA?
E PERCHE'?

QUEGLI ABITI... E' LA TUTA CHE INDOSSA-
VO QUANDO STAVO PER PARTIRE PER GIO-
VE. LA STATUA DEVE ESSERE STATA FAT-
TA A QUEI TEMPI. POTETE DIRMICI CON PRE-
CISIONE DOVE E' STATA TROVATA?

NATURAL-
MENTE.

GUARDATE QUI! ... VICINO AL GRANDE TECUMSEH C'E' UNA PICCOLA COLONIA SENZA CUPOLA. E' LA PRIMA SU CUI SI E' SPERIMENTATA L'ATMOSFERA ARTIFICIALE.

SECONDO IL LIBRO DI BORDO, LA STATUA E' STATA TROVATA NELLE ACQUE DEL LAGO.

UNA SPIEGAZIONE CHE HA SPINTO STORM E RE-DHAIR A RIPRENDERE IL VOLO IN DIREZIONE DI VENERE.

UN VIAGGIO TRANQUILLO, QUASI NOIOSO...

... POI, A SCUOTERE LA CALMA, L'IMMAGINE TERRIBILE DELLA COLONIA IN FIAMME.

LA COLONIA E' STATA ATTAC-CATA! EVIDENTEMENTE I PI-RATI HANNO LETTO IL LIBRO DI BORDO DELL'ASTRONAVE SACCHEGGIATA.

NELLE STRADE DELLA PICCOLA CITTA', UNO SPETTACOLO DI MORTE E DEVASTAZIONE.

POI DALL'ALTO, IMPROVVI-SO, IL SIBILO DI UN'ASTRO-NAVE.

ATTENTI... ARRI-VANO RINFORZI! TORNIAMO ALLA NAVE... PRESTO!



QUEL SIBILO SOPRA LE LORO TESTE. I PIRATI SONO PRESI DAL PANICO.

UNA FUGA DISORDINATA VERSO LA LORO ASTRONAVE.



BITAK...! DISTRUGGI QUELLA NAVE!

NO. NON NE HO VOGLIA.



UN COLPO IMPROVVISO, DURO, CATTIVO.



E SUBITO, UNA FORZA IRRESISTIBILE STRAPPA IL PUGNALE DALLA MANO DI UNO DEI PRESENTI, LO FA VOLARE FINO AL BERSAGLIO.

AARG!



MORTO!

MI HA COLPITO... MI HA FATTO ARRAIABIARE.



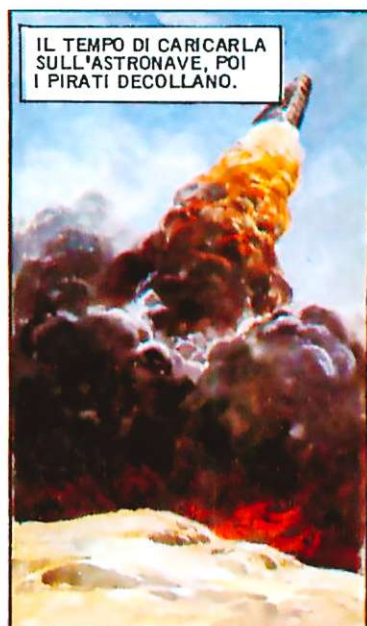
POCO LONTANO, L'ASTRONAVE DI STORM PRENDE TERRA.



DA PARTE DI BITAK, UNA RESISTENZA RABBIOSA.

NON LO FARAI! SEI TROPPO PREZIOSA PER NOI.

NO... NE HO ABBASTANZA DI VOI! IO RESTO QUI!



IL TEMPO DI CARICARLA SULL'ASTRONAVE, POI I PIRATI DECOLLANO.



DA TERRA, REDHAIR E STORM LI VEDONO SVANIRE NEL CIELO.



... QUINDI SI PRECIPITANO SCONVOLTI NELLE STRADE DELLA CITTA'.

PRESTO... SENTO DEI LAMENTI... AIUTIAMO I FERITI!



A BORDO DELL'ASTRONAVE PIRATA, UN ATTIMO DI SGOMENTO.

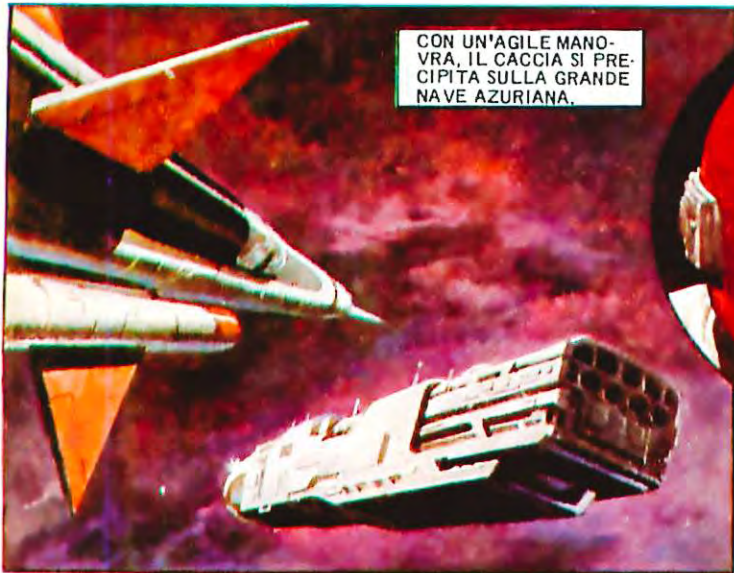
ILAL... GUARDA!

STORM E LA DONNA! SONO ANCORA VIVI... BENJAMIN CI HA MENTITO! SE NE PENTIRA'...



UNO SFOGO INTERROTTO DALLA COMPARS DEL CACCIA SULLO SCHERMO.


ALLARME ?




CON UN'AGILE MANOVRA, IL CACCIA SI PRECIPITA SULLA GRANDE NAVE AZURIANA.



FUOCO!



UN CENTRO PERFETTO... MA INSPIEGABILMENTE IL MISSILE, INVECE DI SQUARCIARE LA PARETE DELL'ASTRONAVE, PRENDE A DANZARE COME UN FULMINE IMPAZZITO ATTORNO ALLA SUA MOLE.




UN FENOMENO CHE HA COLTO DI SORPRESA GLI STESSI PIRATI. ED E' SOLO DOPO UN ISTANCE CHE ITAL INTUISCE COME LA SORGENTE DI QUELLO SCUDO PROTETTIVO SIA NEI POTERI TELECINETICI DI BITAK.



E' COSI' CHE LA NAVE PIRATA PASSA INDENNE SOTTO IL FUOCO DEI CACCIA.

DOBBIAMO INSEGUIRLI?

NO. ANDREMO ALLA COLONIA DI VENERE. SCOMMETTO CHE QUEI TIPI DEVONO AVER COMBINATO QUALCHE DISASTRO, LAGGIU'.



LA VOCE DEL VECCHIO HA INTERROTTO PER UN ATTIMO L'OPERA DI SOCCORSO AI FERITI DI STORM E REDHAIR. LONTANO, ALTRI SUPERSTITI STANNO DOMANDO GLI ULTIMI INCENDI.

TU SEI STORM... L'UOMO DELLA STATUA!

LA STATUA! ... COSA NE SAI, TU?

MOLTO. RICORDO ANCORA IL GIORNO IN CUI I RAGAZZI CHE SI TUFFAVANO PER RACCOGLIERE CONCHIGLIE, SCOPRIRONO PER PURO CASO IL TEMPIO.

IL TEMPIO?

«SÌ». UN TEMPIO DELLA VECCHIA CIVILTÀ VENUSIANA... FURONO DEI SUBACQUEI ESPERTI AD ESPLORARLO. ERA UNA COSTRUZIONE NOTEVOLE, E IN UNA DELLE STANZE TROVAMMO LE STATUE. ERANO PIÙ GRANDI DEL NATURALE E TUTTE UN'ESATTA COPIA DI TE, STORM.»

STATUE?... COSÌ SONO PIÙ DI UNA. SE TROVASSI UNA MUTA SUBACQUEA, MI PIACEREBBE DAR LORO UN'OCCHIATA.



IL QUARTIER GENERALE DEI PIRATI.

STORM NON ERA MORTO, MENTITORE! LO ABBIAMO VISTO.

IMPLORAZIONI INUTILI. L'UOMO È COSTRETTO AD INDOSSARE UNA TUTA SPAZIALE, COMPLETA DI RAZZI, ED È LEGATO AD UNA PICCOLA RAMPA DI LANCIO.

UN LIEVE CENNO, E I RAZZI SI ACCENDONO, UN Istante E BENJAMIN SCHIZZA VERSO L'ALTO.



SARAI LANCIATO NELLO SPAZIO CON TANTO OSSIGENO DA CONSENTIRTI DI MORIRE LENTAMENTE. NON CREDO TI DIVERTIRAI, BASTARDO!

No... Noo!

NON MI IMPORTA DI MORDEGAI! ERA STORM CHE DOVEVA MORIRE! ED ORA TOCCHERA A TE, IN UN MODO DAVVERO SPETTACOLARE.

NO... PIETÀ!





NEI SUOI OCCHI, UN TERRORE INDICIBILE. SULLE SUE LABBRA, UN GRIDO SILENZIOSO.

POI, INSPIEGABILMENTE, LA TAVOLA A CUI L'UOMO E' LEGATO COMPIE UNA STRETTA VIRATA E TORNA VERSO L'ASTEROIDE.



PER ITAL, UNA RABBIA BRUCIANTE. NELLA SUA MANO, UNA PISTOLA A RAGGI.

BITAK! SMETTI-LA, O...



UN LAMPO. E LA PISTOLA SI STACCA DALLA MANO DELL'UOMO.

EHI!?



DOLCEMENTE BENJAMIN E' ATTERRATO.

LO HA VOLUTO SALVARE!

CREDO CHE NON SIA SAGGIO FARLA ARRABBIARE ANCORA. I SUOI POTERI SEMBRANO AUMENTARE SEMPRE DI PIU'.



E' CADUTO IN GINOCCHIO, IL CORPO SCOSSO DAI TREMITI.

GRAZIE, BITAK! MILLE VOLTE GRAZIE.

LASCIA PERDERE. SE TI AVESSERO UCCISO, NON AVREI AVUTO NESSUNO CON CUI GIOCARE. GLI ALTRI SONO MALVAGI E ODIOSI.



IL RICOGNITORE HA PRESO TERRA VICINO ALLA BASE DI VENERE.

ORA VI DIAMO IL CAMBIO, STORM.

OTTIMO. COSI' REDHAIR ED IO POTREMO ESPLORARE QUEL TEMPIO.

POCHI ISTANTI E I DUE GIOVANI SI IMMERGONO NELLE GELIDE ACQUE DEL LAGO TECUMSEH.



NON E' DIFFICILE, SEGUENDO LE INDICAZIONI DEL VECCHIO, RAGGIUNGERE IL TEMPIO.



ALDILA' DELL'INGRESSO, UN CORRIDOIDO LUNGO, NERO.



POI, LA SALA CON LE STATUE, IMPRESSIONANTI NELLA LORO GRANDEZZA E PERFEZIONE.



MA NON C'E' IL TEMPO DI STUPIRSI. LENTAMENTE, LA PORTA DA CUI SONO ENTRATI, SI RICHIUDE.



ED E' CON ENORME SORPRESA CHE I DUE VEDONO L'ACQUA ABBASSARSI IN UNA QUANTITA' DI PICCOLI VORTICI.



EHI... GUARDA LA! L'ACQUA.

CHE SUCCEDE, STORM?

I MIEI SALUTI A TE, VIVENTE SIGNORE DELLE STATUE!



UN'APPARIZIONE INCREDIBILE. ESSERI META' UOMO E META' PESCE...



... CHE SUBITO SI INGINOCCHIANO DAVANTI A STORM.

NOI TI SIAMO GRATI DI AVERCI VOLUTO VISITARE.

PER FAVORE, DIMMI PERCHÉ SONO STATE ERRETTE QUESTE STATUE.



'HAI DIMENTICATO LE LEGGENDE? E' SUCCESSO MOLTO, MOLTO TEMPO FA. I NOSTRI ANTENATI AVEVANO APPENA GETTATO LE BASI DELLA NOSTRA CIVILTÀ, ED ALCUNI DI LORO VIVEVANO ANCORA SULLA TERRA, QUANDO UN GRANDE OGGETTO FIAMMEGGIANTE APPARVE NEL CIELO.

PRECIPITO' IN QUESTO LAGO, CON UNA SCIA DI FUOCO. NONOSTANTE GLI SFORZI DEI NOSTRI ANTENATI, NESSUNO POTÉ ESSERE SALVATO.

COMINCIO A CAPIRE. APPARENTEMENTE, DOPO LA MIA SCOMPARSA SU GIOVE, SI E' SVILUPPATO UN CULTO PER LA MIA PERSONA. UNA QUALCHE SETTA, I CUI MEMBRI, GIUSTAMENTE GIUDICATI PAZZI, HANNO DOVUTO ABANDONARE LA TERRA.



«RIMASERO SOLO LE STATUE CHE GLI STRANIERI TRASPORTAVANO. A RICORDO E GLORIA DI QUEI VIAGGIATORI DELLE STELLE, COSTRUIMMO IL TEMPIO E LO VIGILAMMO, PERCHÉ UNA PROFEZIA DICEVA CHE L'IMMAGINE VIVENTE DI QUELLE STATUE SI SAREBBE MANIFESTATA A NOI UN GIORNO. E COSÌ E'!»



LE TUE PAROLE NON SONO CHIARE PER ME. MA IL TEMPO INCALZA. NON POSSIAMO RESISTERE A LUNGO FUORI DELL'ACQUA, E PRESTO IL TEMPIO SARÀ DI NUOVO SOMMERSO. NOI VOGLIAMO CHE TU RESTI CON NOI PER SEMPRE. CON QUESTA DONNA, SE LO VUOI. PER QUESTO CAMBIEREMO LA TUA COSTITUZIONE COSICCHÉ TU POSSA VIVERE SOTT'ACQUA.



COSA SIGNIFICA, STORM?

LUI SPERA CHE NOI ACCETTIAMO DI DIVENIRE COME LORO.

INUTILMENTE STORM HA OPPOSTO UNA DIFESA DISPERATA. DUE, QUATTRO, DIECI BRACCIA LO HANNO AFFERRATO.



STORM! NO!



UN GRIDO SOVRASTATO AD UN TRATTO DAL CIGOLIO SINISTRO, ACUTISSIMO, DELLA PORTA CHE SI SQUARCIA SOTTO L'AZIONE DI DUE RAGGI LUMINOSI.



E PRESTO, IN UN DILUVIO D'ACQUA, SOLDATI ARMATI IRROMPONO NELLA SALA.

TERRORIZZATI, GLI UOMINI-PESCE SI DANNO AD UNA FUGA PRECIPITOSA.



NO... LASCIAMI ANDARE! NON VOLEVANO FARMI MALE.



POI, C'E' SOLO IL TEMPO DI RAGGIUNGERE LA SUPERFICIE.



OUFF! SIETE ARRIVATI GIUSTO IN TEMPO.

AVEVATE POCO OSSIGENO, E NOI CI SIAMO PREOCCUPATI PERCHÉ ERAVATE VIA DA TROPPO TEMPO.



UN'AVVENTURA SUBITO DIMENTICATA, MENTRE SI FA PIÙ URGENTE IL BISOGNO DI UN PIANO, PER SCONFIGGERE I PIRATI AZURIANI E CATTURARE BITAK.



E FINALMENTE, UN GIORNO, UN'ENORME ASTRONAVE LASCIA IL PIANETA VENERE, DIRETTA ALLA FASCIA DEGLI ASTEROIDI. APPARENTEMENTE, UN'INDIFESA NAVE DA TRASPORTO...





BITAK HA RIFIUTATO DI STARE ANCORA CON NOI. HA VOLUTO PARTIRE CON UNA NAVE CHE AVEVAMO CATTURATO, E BENJAMIN L'HA ACCOMPAGNATA. HANNO UNA MAPPA DI TUTTE LE COLONIE AZURIANE, COSI' NON SAPPIAMO DOVE SI TROVINO ORA.

CON I SUOI POTERI, BITAK PUO' IMPRIMERE AD OGNI NAVE LA VELOCITA' CHE VUOLE. PUO' RAGGIUNGERE QUALUNQUE SISTEMA SOLARE.

BUON DIO!

TEMO CHE BENJAMIN NON CI LASCERA' MAI IN PACE.

IL PIANETA SI TROVA A META' DELLA VIA LATTEA. L'ASTRONAVE GLI SI E' AVVICINATA A TUTTA FORZA.



UN ATTERRAGGIO PERFETTO, E BITAK E BENJAMIN SI DIRIGONO VERSO LA COLONIA AZURIANA. BENJAMIN HA STUDIATO A LUNGO LA SITUAZIONE E SA DI POTERVI TROVARE UNA VECCHIA CONOSCENZA DI STORM, E QUINDI UN PROBABILE ALLEATO.



IL SUPERVISORE NON SI E' MOSSO, ALL'INGRESSO DELL'UOMO CHE SI INCHINA CON DEFERENZA.

UN ABITANTE DELLA TERRA CHIEDE DI VEDERVI, SUPERVISORE.

DELLA TERRA?.. QUI?! FALLO PASSARE!

TI SALUTO, SUPERVISORE. TU NON MI HAI MAI VISTO, MA IO TI CONOSCO BENE. E HO NOTIZIE IMPORTANTI PER TE.

POI, L'INVITO AD ESAMINARE LA RAGAZZA, AD UNIRSI IN UNA LOTTA IMPLACABILE.

IO CERCO DA SEMPRE OGNI POSSIBILITA' DI PUNIRE STORM E I TERRESTRI.

CONTA PURE SU DEI POTERI SOPRANNATURALI.

UN RACCONTO SINTETICO, MA ESAURIENTE, SULLA SUA LOTTA CON STORM, SU MORDEGAI, SU BITAK E I SUOI POTERI.



NELLA COLONIA AZURIANA PERDUTA NELLO SPAZIO, UN EVENTO IMPORTANTE.



L'ARRIVO DI UNA NAVE DIMENSIONALE PUO' SIGNIFICARE SOLO LA VISITA DI UN ISPETTORE DEL GRAN CONSIGLIO.



O ALMENO, COSI' GLI AZURIANI PENSAVANO.



MA QUELLI CHE SI AFFACCIANO A SALUTARE CON GESTI DI PACE, SONO STORM E REDHAIR.

STORM E REDHAIR, CHE HANNO TRASCORSO MESI A STUDIARE LE MAPPE STELLARI, PER INDIVIDUARE TUTTE LE COLONIE AZURIANE.

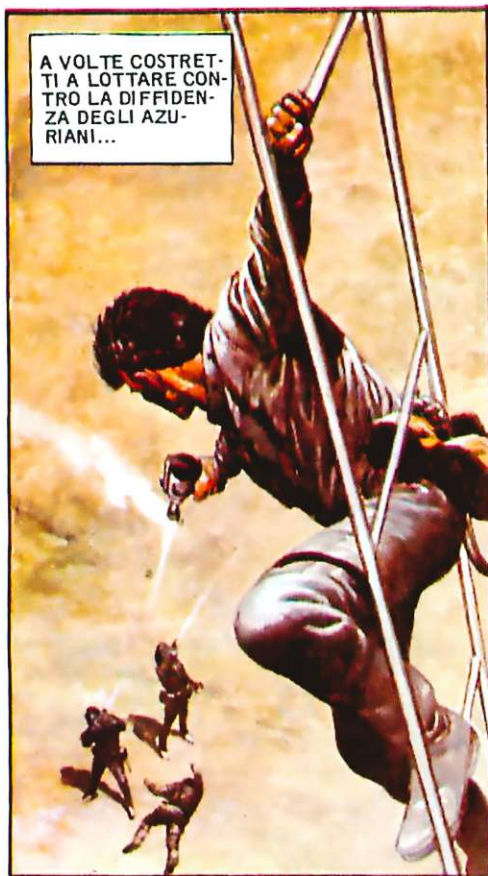


MESI A SALTARE DA COSTELLAZIONE A COSTELLAZIONE...



... DA COLONIA A COLONIA.





A VOLTE COSTRETTI A LOTTARE CONTRO LA DIFFIDENZA DEGLI AZURIANI...



... MA IL PIU' DELLE VOLTE ACCOLTI AMICHEVOLMENTE, ANCHE SE LE INFORMAZIONI SONO SCARSE.



UN VIAGGIO FATTO DI MILLE SORPRESE, CHE' NON SEMPRE LE MAPPE SI RIVELANO ESATTE.

SVELTO... VIA DI QUI, PRIMA CHE BRUCIAMO!



UN VIAGGIO FATTO DI MILLE DELUSIONI.

ANCORA UN FALLIMENTO.



DOBBIAMO RAGGIUNGERE BENJAMIN E SCOPRIRE IL SEGRETO DEL POTERE DI BITAK PRIMA CHE ESSO POSSA ROVINARCI. DOBBIAMO STUDIARE DI NUOVO TUTTI I NOSTRI DATI.



E ANCORA MESI DI STUDI TRA GLI APPUNTI DI MORDEGAI, SULLA TERRA, SENZA TROVARE UNA TRACCIA, UNA SOLA SPERANZA.



FINCHE' CORELL - UN GIOVANE, BRILLANTE SCIENZIATO - SI E' CATAPULTATO VERSO DI LORO.

HO TROVATO!

NELLE MANI DEL GIOVANE, UN FOGLIO
DENSO DI APPUNTI, DI SCHEMI.

HO AVUTO UN'IDEA! QUANDO MOR-
DEGAI MORI, AVEVA GIÀ FATTO
GRANDI PROGRESSI.



PENSAVA A UN'UNIONE TRA
IL RARO GRUPPO SANGUIGNO
DI BITAK E LE RADIAZIONI
NITRON. LA RADIAZIONE
CHE AVEVA UCCISO GLI AL-
TRI, AVEVA DATO A LEI PO-
TERI STRAORDINARI, GRA-
ZIE AL SUO GRUPPO SAN-
GUIGNO.



ORA NOI DOBBIAMO SOLO TROVARE ALTRI
AZURIANI CON QUEL GRUPPO SANGUIGNO
E SOTTOPORLI A RADIAZIONI, PER AVERE
UN ESERCITO DI PERSONE DOTATE DI QUEI
POTERI TELECINETICI.

UNA PROPOSTA SUBITO ACCETTA-
TA. MIGLIAIA DI AZURIANI VEN-
GONO SOTTOPOSTI AD ANALISI
DEL SANGUE.



CI SIAMO! CIRCA CENTO AZURIANI HAN-
NO LO STESSO GRUPPO DI BITAK. E ME-
TA' DI LORO E' DISPOSTA A COLLABO-
RARE.



OTTIMO! CO-
MINCIAMO!

UNA DOSE MASSICIA DI RADIA-
ZIONI NITRON.



E IN DUE GIORNI, I PRIMI RISULTATI.



RIESCO A MUOVERE
QUELLA SEDIA.

COME ABBIAMO VISTO
PER BITAK, QUESTI PO-
TERI AUMENTERANNO
COL TEMPO.

STUPEFA-
CENTE!



NEGLI OCCHI DI BITAK, UNA RABBIA PROFONDA, INCONTENIBILE.



E SUBITO NEL LABORATORIO SI SCATENA IL PIU' INCRE-
DIBILE DEGLI INFERNI.





UNA FUGA PRECIPITOSA, PER LE STRADE DELLA PICCOLA CITTA'.

PRENDETELA!



UN GRIDO CHE HA SPINTO IL SOLDATO AD ALZARE LA PISTOLA.

NO!



TROPPO TARDI.

AAH!



PUR FERITA, BITAK HA AVUTO IL TEMPO DI VOLTARSI, DI FISSARE L' UOMO.



E LA SUA VENDETTA E' CRUDELE...



AAAAH!

CRUDELE COME OGNI VENDETTA DI BAMBINO.



POI ANCORA UNO SCATTO, COPRENDO SI LA FERITA CON LA MANO, A NASCONDESI TRA LA FOLLA.

NOTIZIE CHE BENJAMIN HA ACCOLTO CON NONCURANZA STUPEFACENTE.

COSA?

BE', NON IMPORTA. HO CONCLUSO I MIEI STUDI... CONOSCO IL SEGRETO DEL SUO POTERE.

SUBITO IL BANDO VIENE EMESSO...

... SUBITO LE ANALISI DEL SANGUE HANNO INIZIO...

... SUBITO SUI SATELLITI PIU' VICINI SI RACCOGLIE IL NITRON SUFFICIENTE ALL'ESPERIMENTO...

... SUBITO CINQUANTA AZURIANI, PROVVISI DI QUEL GRUPPO SANGUIGNO, SONO SOTTOPOSTI ALLE RADIAZIONI.

CON L'AIUTO DI TANTI UOMINI DOTATI DI POTERE TELECINETICO, SARA' FACILE CONQUISTARE LA TERRA!

SUPERVISORE! UNA NAVE DIMENSIONALE E' SCOMPARSA!

PER ME... NON PER TE, SPORCO AZURIANO.

DEVE AVERLA RUBATA BITAK. MI CHIEDO DOVE ANDRA'.

AD ANNI-LUCE DI DISTANZA, UN CACCIA RICOGNITORE SULLA FASCIA DEGLI ASTEROIDI AVVISTA IMPROVVISAMENTE LA NAVE COMPARS DAL NULLA.

CHE COS'E'?

UNA NAVE DIMENSIONALE! AVVISA LA TERRA.



RAPIDI, I SOLDATI DEL RICOGNITORE SI LANCIANO VERSO LA NAVE.



PER LORO, UNA GRANDE SORPRESA. ALL'INTERNO, SOLO UNA BAMBINA SVENUTA, CHE STRINGE AL PETTO UNA BAMBOLA.

CURE IMMEDIATE. E PRESTO BITAK PUO' RACCONTARE OGNI COSA A STORM.



IL SUPERVISORE?... E PENSANO DI ATTACCARE LA TERRA?

UN ALLARME IMMEDIATO, IL RI-CHIAMO DI TUTTI GLI AZURIANI IN POSSESSO DI POTERE TELE-CINETICO.



I MEZZI PIU' VELOCI PER PORTARLI A DESTINAZIONE...



... NELLA GRANDE SALA COMANDO DELLA CITTADELLA, IN CUI RESTANO IN ATTESA.



MA NON DEVONO ASPETTARE MOLTO. DALLE PROFONDITA' DELLO SPAZIO, LE NAVI DIMENSIONALI COMPAIONO INSIEME, NUMEROSE.



DAL CIELO, LAMPI FITTI COME RAGNATELE.



DALL'AMMIRAGLIA, IL SUPERVISORE LANCIA I SUOI ORDINI.



UCCIDETELI! FATE ALZARE I MARI... FATE ESPLODERE I LAMPI... DISTRUGGETELI!



DAGLI OCEANI, ENORMI COLONNE DI ACQUA MUGGHIANTE.

MA E' SOLO PER POCHI ISTANTI. SUBITO, GLI AZURIANI DELLA TERRA RISPONDONO CON GLI STESSI POTERI.

CE L'ABBIAMO FATTA! LE TROMBE D'ACQUA SI STANNO QUIETANDO, E IL CIELO E' SGOMBRO. SIAMO PARI.



CIO' SIGNIFICA CHE POTREMO COMBATTERE IN MANIERA NORMALE. DATE IL SEGNALE DI ATTACCO!

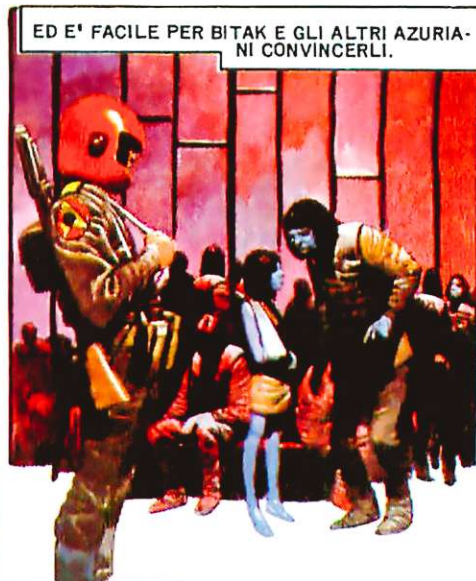
COSTRUITE PER SCOPI DIVERSI, LE NAVI DIMENSIONALI SONO FACILE PREDÀ DEI CACCIA TERRESTRI.



POI, GLI AZURIANI PRIGIONIERI VENGONO PORTATI A TERRA...



ED E' FACILE PER BITAK E GLI ALTRI AZURIANI CONVINCERLI.



NON USERANNO PIU' I LORO POTERI PER SCOPI DISTRUTTIVI. TUTTI INSIEME SI TRASFERIRANNO SU UN PIANETA, IN CUI DARANNO VITA AD UNA NUOVA RAZZA SUPERDOTATA. TUTTI INSIEME, E BITAK SALUTA IN LACRIME REDHAIR.



TUTTI INSIEME, SENZA COMUNICARE A NESSUNO IL PIANETA PRESCELTO PER VIVERE IN PACE.



E SULLA TERRA TORNA, PREZIOSO PERCHE' SICURAMENTE MOMENTANEO, IL RIPOSO.





STORM... L'ASTRONAUTA DEL XX SECOLO,
LANCIATO NEL GORGO DEL TEMPO E DEL-
LO SPAZIO...

... PROIETTATO SU UNA TER-
RA CHE NON E' PIU' LA SUA,
DOMINATA DALLA RAZZA SU-
PERBA DEGLI AZURIANI...

... E REDHAIR, LA DONNA CHE E' SEMPRE AL SUO FIANCO, ATTRAVER-
SO MILLE AVVENTURE FINO AL RITORNO DELLA PACE, IN QUESTO
MONDO TUTTO VOLTO AL FUTURO.

CAPITOLO SETTIMO

D. MATENA
D. LAWRENCE

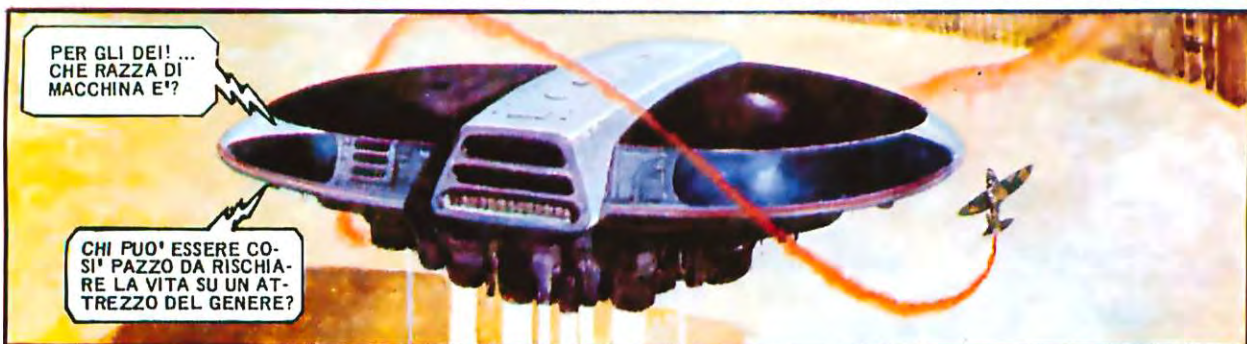
MA ANCHE CHI GUARDA AL FUTURO PUO' E DEVE
STUDIARE IL PASSATO.

ECCOLO, SIGNO-
RI... IL MUSEO
DELL'UMANITA'!

DAPPRIMA ABBIAMO PENSATO
FOSSE UN TEMPIO. MA, UNA VOL-
TA DENTRO, ABBIAMO SCOPER-
TO LIBRI, DOCUMENTI, PERSINO
MACCHINE DELL'INIZIO DELLA
CIVILTA' UMANA.

IL MUSEO ERA COMPLETAMENTE
SOTTOVUOTO. ECCO PERCHE' IL MA-
TERIALE SI E' CONSERVATO PER-
FETTAMENTE. TUTTO, SIGNORI DEL
GRAN CONSIGLIO, E' PRONTO PER
LA VOSTRA PRIMA VISITA UFFICIALE.

GIA'... HO LETTO I RAP-
PORTI. MA IL NOSTRO
GRANDE STORM HA
SPRECATO MESI QUI, DI-
MENTICANDO I PROPRI
DOVERI VERSO IL CON-
SIGLIO. IL CHE E' COSA
RIPROVEVOLE.



SAPEVO CHE VI AVREBBE INTERESSATO, SIGNORI. QUESTO «SPITFIRE» ERA GIÀ SORPASSATO AI MIEI TEMPI. NON ERO SICURO DI RIUSCIRE A FARLO VOLARE, MA FORTUNATAMENTE NON AVEVO SCORDATO IL TRUCCO.

IN COMPENSO HAI DIMENTICATO I TUOI DOVERI VERSO LA COMUNITÀ. TUTTI, SULLA TERRA, TI CONSIDERANO UN CAPO. DEVI LAVORARE PER IL NOSTRO FUTURO... DARE CONSIGLI, STIMOLARE. E INVECE COSA FAI? VAI IN GIRO CON QUELLA MACCHINA ANTIQUATA.

HAI RAGIONE, GRAN CONSIGLIERE. CI SONO QUESTIONI DI GRANDE IMPORTANZA, PER CUI LA PRESENZA DI STORM È INDISPENSABILE. LUI È UN SIMBOLO MONDIALE.

IO NON SONO UN SIMBOLO, SONO UN ASTRONAUTA! SONO ARRIVATO QUI DA UN'EPOCA LONTANA... CONTRO IL MIO VOLERE. VI HO AIUTATI NELLA GUERRA CONTRO GLI AZURIANI, MA CIO' NON SIGNIFICA CHE VOI POSSIATE DIRMICI CHE DEVO FARE.

TU SEI QUI E NON PUOI TORNARE INDIETRO! VIVI TRA NOI, CHE TI PIACCIA O NO. RASSEGNA TI E PENSA CHE HAI DEI DOVERI.

MI SPIACE... SPERAVO DI GUARIRE DALLA NOSTALGIA VOLANDO SU QUELLO «SPITFIRE», MA SONO PEGGIORATO. IL GRAN CONSIGLIERE HA RAGIONE.

COSA? QUEL MISERABILE MESCHINO? NON CAPISCO PERCHÉ NON GLI HAI DATO UN PUGNO.

HA RAGIONE, TI DICO. IO NON POSSO TORNARE INDIETRO.

SE TORNASSI ALLA MACCHIA ROSSA SU GIOVE, LE MIE POSSIBILITÀ DI SOPRAVVIVENZA SAREBBERO MINIME... EPPURE... LE ASTRONAVI SONO MOLTO MIGLIORATE OGGI... E IO SONO SOPRAVVISSUTO AL PRIMO VIAGGIO...

PERCHÉ NON CI PROVIAMO, STORM? SONO STUFA DI STARMENE QUI. ANDIAMOCENE.

POVERA RED-HAIR! SE ANDRO'... ANDRO' DA SOLO. TU NON APPARTIENI AL MIO PASSATO, E CI SONO TROPPI PERICOLI.



E' IL CAMBIO DELLA GUARDIA.

COSI' PRESTO?

IL CAPITANO HA DETTO CHE SEMBRI STANCO, E CHE DEVI DORMIRE.



DORMIRE A LUNGO!



QUESTO E' L'ULTIMO... SPERO SOLO CHE SIA DAVVERO PER STANOTTE.



QUASI IN RISPOSTA, QUELLA PORTA CHE SI APRE.

STRANO... NON CI SONO GUARDIE.



UNA COSTATAZIONE CHE NON HA IMPEDITO A STORM DI ISPEZIONARE LE NAVI PRESENTI, DI SCEGLIERNE UNA.

QUESTA NAVE E' PRONTA ALLA PARTENZA. NON HO SCELTA.



ARRIVO, GIOVE!

DOPO IL DE-COLLO, LA RICHIESTA DI DATI AL COMPUTER.



GIÀ PROGRAMMATO PER GIOVE, SIGNORE. DA ALTRO UMANO A BORDO.

UN ALTRO UMANO A BORDO?

CABINA NUMERO 4, SIGNORE.



ESCI DI LÌ, CLANDESTINO... E ATTENTO! SONO ARMATO.



SONO FURENTE! COME HAI OSATO PARTIRE SENZA DI ME?

**RED-
HAIR!**

PER QUESTO VOGLIO VENIRE. HAI DIMENTICATO I PERICOLI CHE ABBIAMO AFFRONTATO INSIEME? E LE AVVENTURE CHE ABBIAMO VISSUTO? E VORRESTI ANDARNE DA SOLO? NIENTE DA FARE! SE VAI TU, VENGO ANCH'IO.



REDHAIR... CERCA DI CAPIRMI. VOGLIO RAGGIUNGERE LA MACCHIA ROSSA DI GIOVE. E' UN'IMPRESA PERICOLOSA. FORSE NON SOPRAVVIVRO'.



REDHAIR, TESORO...

... E' UNA PAZZIA, MA NON HO SCELTA, ANDIAMO.



COSÌ COME NON E' LUNGA L'ESITAZIONE DI STORM PRIMA DI LANCIARSI DI NUOVO VERSO IL MISTERO DELLA MACCHIA ROSSA.



QUELLO PER GIOVE NON E' UN VIAGGIO LUNGO.

E SUBITO COMINCIA L'INCUBO. SUBITO REDHAIR PERDE I SENSI, MENTRE STORM, DISPERATAMENTE, CERCA DI COMANDARE IL COMPUTER DI BORDO.

NON... NON CE LA FACCIO PIU'... ATTIVA IL SISTEMA DI SICUREZZA PRIMARIO. DOBBIAMO TORNARE INDIETRO... INDIETRO...

INDIETRO. SULLA TERRA. ISTRUZIONI MOLTO CHIARE, SIGNORE.

INSENSIBILE ALLE SPAVENTOSE FORZE DELLA MACCHIA ROSSA, IL COMPUTER LANCIA I SUOI ORDINI. LENTA, MA DECISA, L'ASTRONAVE INVERTE LA ROTTA.

NEL SILENZIO NERO DELLO SPAZIO, SI BUTTA IN DIREZIONE DELLA TERRA.

AHH... COSA?!...

MA... IN CHE EPOCA?... ABBIAMO VIAGGIATO NEL TEMPO?

E' POSSIBILE, SIGNORE. MA I DATI IN MIO POSSESSO NON MI CONSENTONO LA CERTEZZA.

BENTORNATO IN AZIONE, SIGNORE. SECONDO LE ISTRUZIONI, SIAMO IN ORBITA ATTORNO ALLA TERRA.

NON POSSO RICEVERE TRASMISSIONI RADIO... FORSE ANTENNE DANNEGGIATE.

DOVREMO ATTERRARE.

PROBABILITA' DI SOPRAVVIVENZA PER ATTERRAGGIO 33,56%. FUSOLIERA DANNEGGIATA. MOTORI AD IMPULSO NON REAGISCONO. LA NAVE REGGERA' L'ATTERRAGGIO, SIGNORE, MA LE VOSTRE POSSIBILITA'...

ALLORA ABBANDONEREMO LA NAVE... PER POCHE CHE SIANO LE PROBABILITA', DOBBIAMO ATTERRARE.

CAPSULE EJECT

UN RUMORE INFERNALE, E UNA PICCOLA SCIALUPPA LASCIA LA NAVE MADRE.

UNA DISCESA PAZZESCA, FINO A RAGGIUNGERE, CON UN IMPATTO POCO ME-
NO CHE DISASTROSO, LA SUPERFICIE
DEL PIANETA.

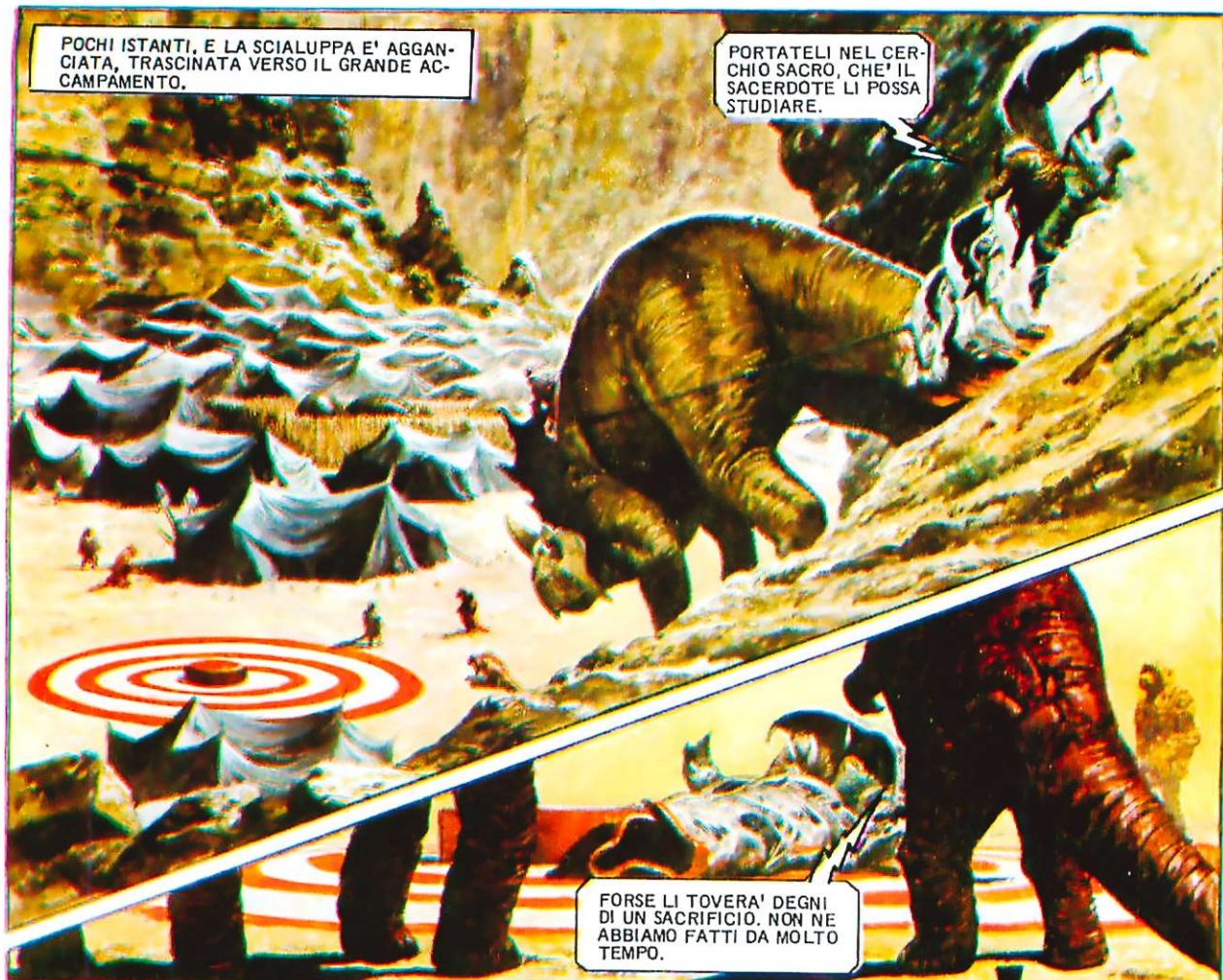
SKIEEEEECHHH

POI, FINALMENTE, IL SILENZIO. E
UN PAESAGGIO APPENA MOSSO
DALLE FIGURE CHE COMPAIONO
IN DISTANZA.

FIGURE CHE RESTANO A LUNGO
IMMOBILI, IN ATTESA DI UNA DE-
CISIONE CHE SPETTA SOLO AL
LORO CAPO.

POCHI ISTANTI, E LA SCIALUPPA E' AGGANCIATA, TRASCINATA VERSO IL GRANDE ACCAMPAMENTO.

PORTATELI NEL CERCHIO SACRO, CHE' IL SACERDOTE LI POSSA STUDIARE.



FORSE LI TOVERA' DEGNI DI UN SACRIFICIO. NON NE ABBIAMO FATTI DA MOLTO TEMPO.

LENTAMENTE, STORM E REDHAIR RIACQUISTANO I SENSI.



DOVE... DOVE SIAMO?

E CHI SONO QUEI MOSTRI?

NON LO SO.



SILENZIO! ARRIVA IL SACERDOTE.



IO SONO IL SERVO DI YGG-DRASIL, GRANDE E UNICA DEA! STATE FERME, CREATURE, AFFINCHÉ IO GIUDICI SE MERITATE DI ESSERE SACRIFICATE A LEI.



CREDO DI NO, SACERDOTE.
IL COLORE DELLA LORO
PELLE NON E' GIUSTO. SO-
LO IL LORO VISO SEMBRA
UMANO.

ZITTO! IO SOL-
TANTO POSSO
DECIDERE.

QUESTA PELLE E' SOLO U-
NA COPERTURA! GUARDA-
TE... SOTTO C'E' IL COLO-
RE GIUSTO. DICHIARO CHE
SONO ADATTI AL SACRIFI-
CIO!



... CHE DEVI TENE-
RE LE MANI A PO-
STO!



NON COLPI-
TELI!



LE OFFERTE ALLA DEA
DEVONO ESSERE INTAT-
TE...

**MORITE
UMANI!**



MA, SACERDOTE... GLI UMANI
HANNO DIRITTO A SCEGLIERE

ZITTO! IO SONO
IL SOLO CHE PUO'
DECIDERE.



SBAGLI, SA-
CERDOTE.



DEVI SEGUIRE LA LEG-
GE, SACERDOTE. E LA
LEGGE DICE CHE GLI
UMANI POSSONO SCE-
GLIERE IL DUELLO.

WAG-NAR... MIO SI-
GNORE! NON PEN-
SAVO...



COSA SCEGLIETE? U-
NA MORTE VELOCE,
PIETOSA... OPPURE L'
ONORE DI UN DUELLO?

NOI SIAMO VENUTI IN
PACE. IO NON VO-
GLIO...



MA IO SI'! HO UN CONTO
IN SOSPESO... CON LUI!



FERMA, DONNA! LA SCELTA TOCCA SOLO AGLI UOMINI. LA LEGGE E' CHIARA... COSA SCEGLI, UOMO?

AAH!



TI TERREMO PRIGIONIERO FINCHE' NON AVREMO CATTURATO UN ALTRO ESSERE UMANO. DOVRAI LOTTARE CON LUI.

IL DUELLO! PREFERISCO LOTTARE.



AH, NO... SE DEVO COMBATTERE, CHE SIA ORA E QUI. COMBATTERO' CON TE, WAG-NAR, E CON NES-SUN ALTRO.



SEI ARROGANTE.

NESSUN UMANO HA MAI OSATO SFIDARE WAG-NAR. IL TUO CORAGGIO MI STUPESCIE... ACCETTO LA SFIDA.



INTORNO, IL SILENZIO...



PER STORM, LA QUASI CERTEZZA DELLA MORTE VICINA, MA LA DECISIONE DI NON LASCIARE NULLA DI INTENTATO.





UN SILENZIO IMPROVVISO... LENTAMENTE WAG-NAR HA ABBASSATO LA SPADA.

E COME HAI DETTO CHE TI CHIAMO?

COME HAI CHIAMATO LA GRANDE YGGDRASIL?

STORM.

BE'... E' UN TIRANNOSAURO.

TUTT'INTORNO, UN MORMORIO SORPRESO E PIENO DI TIMORE.



LUI HA DETTO QUEL NOME!

STORM... COSA E' SUCCESSO?

SIAMO ANCORA VIVI... HAI VINTO IL DUELLO?

NO... STA SUCCEDEDENDO QUALCOSA, MA NON SO COSA.

E SI CHIAMA STORM!

LA PROFEZIA!



ALZATI, STORM. TU SEI L'UOMO DELLA PROFEZIA! TUTTI NOI SIAMO AI TUOI ORDINI.

ASCOLTA, UMANO. AI TEMPI DEI NOSTRI ANTENATI, IL FAMOSO GUERRIERO BORRA EBBE UNA VISIONE. VIDE UN UOMO DI GRANDE CORAGGIO CHE CI AVREBBE RIUNITI AD YGGDRASIL. IL NOME DI QUELL'UOMO ERA STORM, ED EGLI SAREBBE STATO L'UNICO UMANO A CONOSCERE IL VERO NOME DI YGGDRASIL... TIRANNOSAURO!

IO NON SO DI COSA TU STIA PARLANDO... MA SAPPI CHE L'UNICA COSA CHE DESIDERO E' LA VOSTRA AMICIZIA.



MA E' UN FATTO CHE NON HO MAI SENTITO PARLARE DI DINOSAURI INTELLIGENTI. E CIO' SIGNIFICA CHE SIAMO FINITI ANCORA IN UN LONTANO FUTURO... E L'UNICO MEZZO CON CUI QUESTI DINOSAURI POSSONO ESSERCI STATI PORTATI, E' UNA MACCHINA DEL TEMPO... UNA MACCHINA CHE DOBBIAMO TROVARE.



SERA. CENA D'ONORE PER STORM E REDHAIR.

LA PRIMA CARNE E' PER TE, STORM. ANCORA CALDA E TAGLIATA VICINO ALL'OSSO.

OH...
BE'...

SPERO NON VI SPIACCIA SE LA CUOCIO UN PO'.

E' PAZZO!

SI'. METTE LA CARNE SUL FUOCO!

UNA CENA RAPIDA, POI WAG-NAR COMINCIA IL SUO RACCONTO.

DA QUANDO RIESCO A RICORDARE, ABBIAMO COMBATTUTO GLI UMANI. ANTICAMENTE, MIGLIAIA D'ANNI FA, ERAVAMO NUMEROSI...

«... MA GLI UMANI INVENTARONO MACCHINE PER UCCIDERE A DISTANZA.»

«NOI NON SAPEVAMO COSTRUIRLE, E LE NOSTRE SPADE ERANO IMPOTENTI CONTRO DI LORO... SOFFRIMMO GRAVI PERDITE...»

«POI SUCCESE QUALCOSA DI TERRIBILE... GLI UMANI SCOPRIRONO IL SACRO NASCONDIGLIO DELLE NOSTRE UOVA... E DISTRUSSERO E UCCISERO TUTTI I PICCOLI... UN TERRIBILE CRIMINE.»



ORA LE NOSTRE SPERANZE SONO TUTTE RIPOSTE IN YGGDRASIL... LE NOSTRE LEGGENDE DICONO CHE ESSA E' PRIGIONIERA IN UNA CITTA' DEL SUD.

E VUOI CHE IO CONDUCA LA TUA GENTE LA'?



SEI L'UNICA SPERANZA. SEI UN UMANO E CONOSCI I LORO COSTUMI. E SEI L'UOMO DELLA PROFEZIA.

D'ACCORDO, WAG-NAR. ANDREMO INSIEME ALLA CITTA' DEL SUD. VOGLIO SAPERNE DI PIU'.



UN ACCORDO CHE QUALCUNO ACCOGLIE CON RABBIA.



EHI, SACERDOTE! PERCHE' SEI COSI' CUPO? ABBIAMO DECISO DI ANDARE AL SUD! PRESTO CI RIUNIREMO ALLA DEA.

STUPIDI PAZZI... FIDARVI DI UN UMANO! UN UMANO... DA SEMPRE NOSTRO TERRIBILE NEMICO.



HMM... COSA SUCCEDDE AL NOSTRO SACERDOTE?

BAH... LASCIA PERDERE! E' ARRABBIATO PERCHE' NON GLI ABBIAMO LASCIATO UCCIDERE I DUE UOMINI...

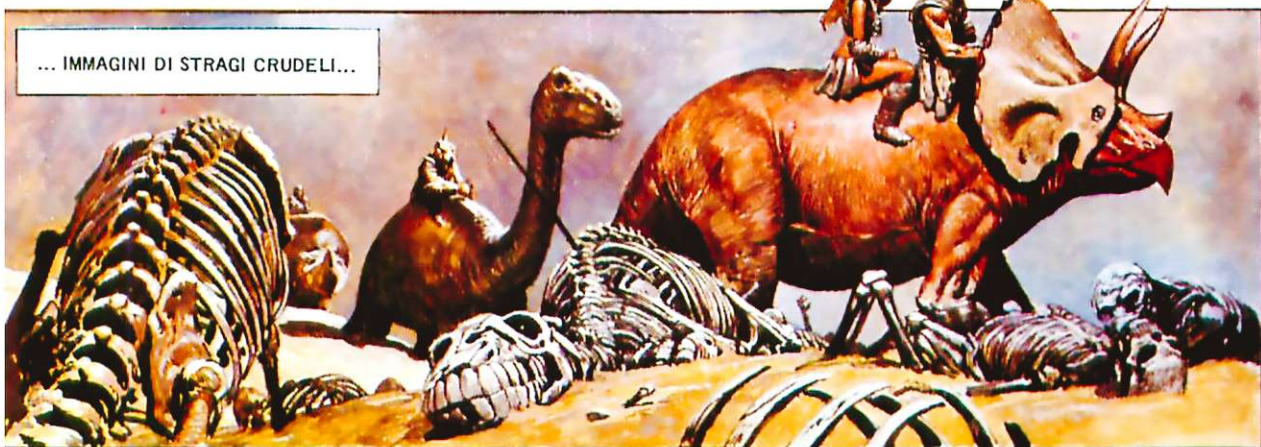


FINCHE' STORM SARA' TRA NOI, IO SARO' PRIVATO DEL MIO POTERE... MA IL VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL SUD SARA' LUNGO E PERICOLOSO... SPECIALMENTE PER GLI UMANI.

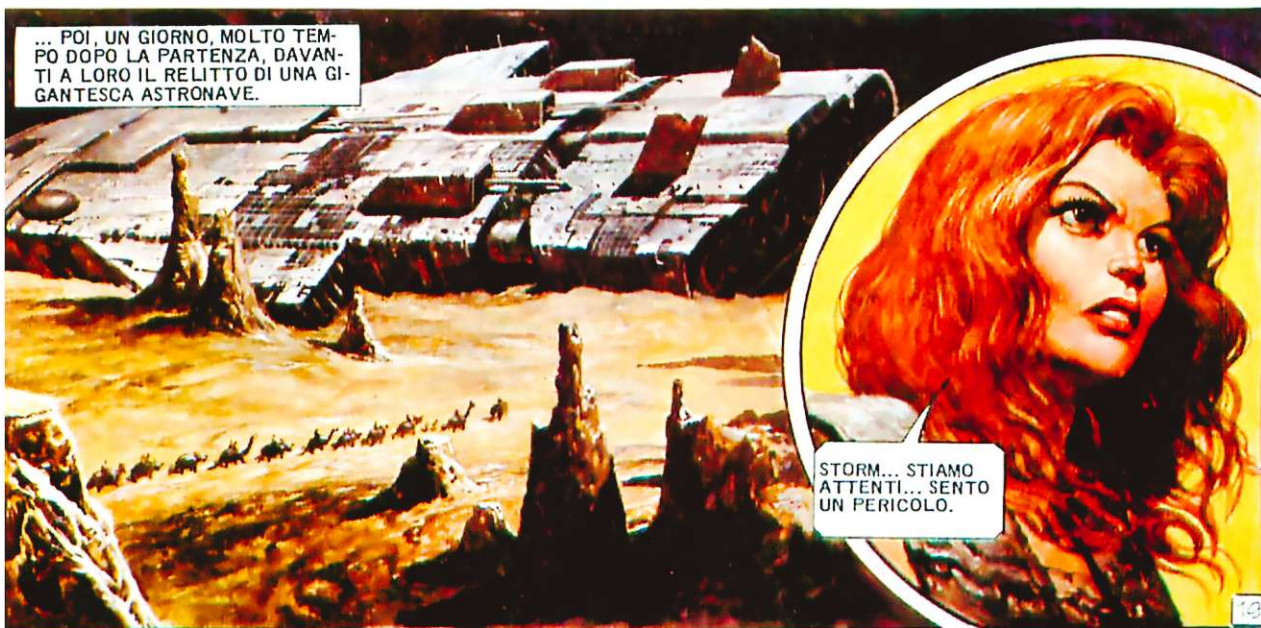
MATTINO. E FINALMENTE STORM, REDHAIR E GLI STRANI ESSERI SI SONO MESSI IN VIAGGIO. LUNGO LA STRADA, SEGNI DI UN'ANTICA CIVILTÀ', COME QUEL PONTE SORRETTO DA CAMPI ANTIGRAVITAZIONALI, MA PRIVO DI OGNI COLLEGAMENTO...



... IMMAGINI DI STRAGI CRUDELI...



... POI, UN GIORNO, MOLTO TEMPO DOPO LA PARTENZA, DAVANTI A LORO IL RELITTO DI UNA GIGANTESCA ASTRONAVE.



STORM... STIAMO ATTENTI... SENTO UN PERICOLO.



QUASI IN RISPOSTA,
NELL'ARIA UN SI-
BILO.

AAAAH!

**AL RIPARO...
AL RIPARO!**

UN ORDINE SUBITO ESEGUITO.

NON POSSIAMO DIFENDER-
CI CONTRO LE ARMI DE-
GLI UMANI. E LORO, CER-
TO, NON ACCETTERANNO
IL CORPO A CORPO.

TENTERO' DI
PARLARE CON
LORO.



PARLARE? TI FARANNO
A PEZZI COME HANNO
FATTO CON I NOSTRI
PICCOLI.

ASPETTA, STORM...
VENGO CON TE!

DEVO PROVARCI, WAG-
NAR. E' L'UNICA POS-
SIBILITA'. E PER A-
MOR DEL CIELO... TIE-
NI QUI REDHAIR.



LASCIAMI ANDA-
RE... VOGLIO AIU-
TARLO!

CALMATI, DONNA! NON HO LA
MINIMA IDEA DI COSA VOGLIA
FARE. MA E' UN UMANO, E SA
MEGLIO DI ME COME TRATTA-
RE CON I SUOI SIMILI. E' UN
UMANO E HA UN GRANDE CO-
RAGGIO... HO FIDUCIA IN
LUI.

TRA I ROTTAMI DELL'ASTRONAVE, QUALCUNO SEGUE LA MARCIA DI STORM.

EH, DYAN! E' UN UMANO... E CAVALCA UN ANIMALE DI QUEI MOSTRI. LO AMMAZZO?



NO! PRENDIAMOLO VIVO! E' DA TANTO CHE NON CATTURIAMO UN UMANO. SARA' UNA PIACEVOLE VARIAZIONE SENTIR GRIDARE UN UMANO INVECE DI QUEI MOSTRI.

SALVE! VENGO IN PACE... VOGLIO PARLARE.

BENE, AMICO... AIUTALO A SCENDERE, SOL.



OKAY.



AAAAH!

LA BANDA DEGLI SCIACALLI TI DA' IL BENVENUTO.

MA... IO VENGO IN PACE.



BAH! NOI PREFERIAMO LA GUERRA!



SIAMO LA BANDA DEGLI SCIACALLI E VOGLIAMO DISTRUGGERE QUEI MOSTRI COMPLETAMENTE. E GLI UMANI CHE AIUTANO IL NEMICO POSSONO ATTENDERSI SOLO UNA BRUTTA FINE.



RINCHIUDETelo FINCHE' AVRO' PENSATO UN BEL MODO PER ELIMINARLO.

FATTY... RE-
DHAIR HA TENTATO ANCORA DI SCAPPARE.



LA NOTTE E' SCESA SUL CAMPO DI WAG-NAR.



PER LA GRANDE YGGDRASIL... E' LA TERZA VOLTA! NON SAI QUALI PERICOLI CI SIANO NEL CAMPO NEMICO, MIA CARA UMANA...

... MEGLIO LASCIARE QUESTE COSE AI GUERRIERI.



E VA BENE, MI HAI CONVINTO! DATEMI LA SPADA!



VIENI CON ME, CORAGGIOSA DONNA. ANDIAMO A CERCARE IL TUO AMICO.



GUERRIERI?! PARLI FORSE DI TE? NON FARMI RIDERE! TU PENSI SOLO A MANGIARE MENTRE STORM RISCHIA LA VITA.

STORM E' STATO LEGATO A DEI
PIOLI SUL PAVIMENTO.

L'ARRYDA E' UN GROS-
SO INSETTO CHE VIVE
NEL DESERTO... ODIÀ L'
UMIDITA'... SOPRATTUT-
TO IL SUDORE!

LA RENDE FURIOSA... LA SPINGE AD
ATTACCARE. UN MORSO... E SEI FINI-
TO. IMPAZZISCI LENTAMENTE... E DO-
PO UN GIORNO DI TORMENTI INDICI-
BILI, MUORI...

COSÌ, AMICO
MIO... NON SU-
DARE!

NELL'ARIA, UN LIEVE SIBILO. POI DUE PU-
GNALI CHE ARRIVANO CON INCREDIBILE
PRECISIONE.

DOPO I DUE TONFI, UN GRIDO.

ALL'AT-
TACCO!

L'ARRIVO DI REDHAIR E FATTY
HA GETTATO LO SCOMPIGLIO NEL-
LE FILE DEGLI SCIACALLI.



LOTTATE, DANNAZIONE! SONO SOLO IN TRE... STRAPPALEGH LE ARMI!



SI SONO RIPRESI DALLO CHOC...

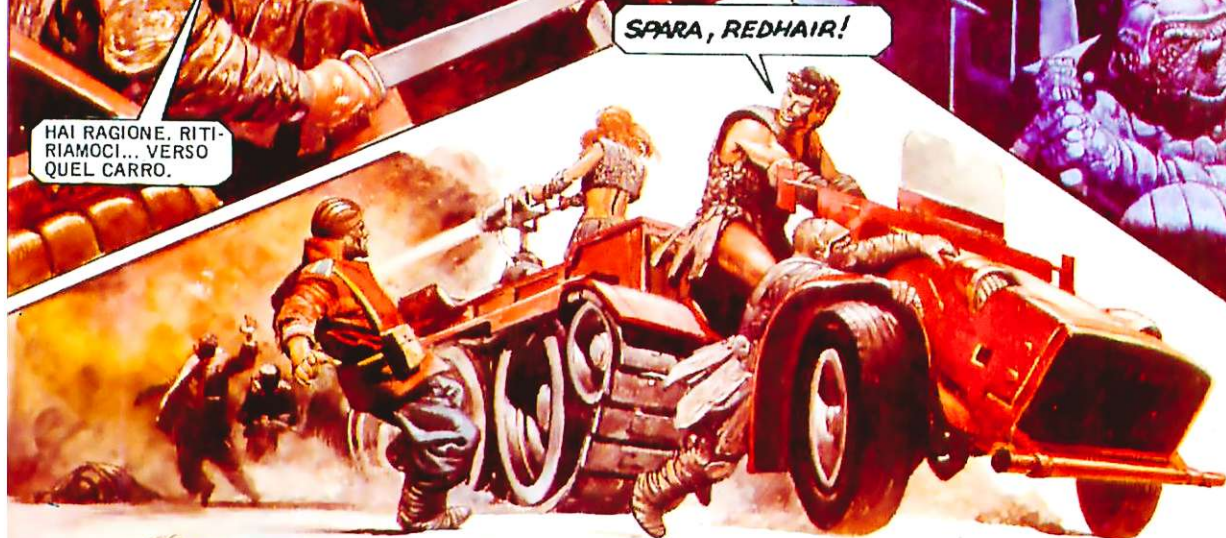
SI'... SARA' MEGLIO RITIRARCI.



... MA ORA NON PARLATEMI DI CEDERE. DOBBIAMO LOTTARE CONTRO QUESTE JENE.



COUSA?! IO NON VOLEVO COMBATTERE...





SONO TORNATI TRA GLI UOMINI DI WAG-
NAR. E' IL MOMENTO DI CELEBRARE.

ORA VI NARRO LE GESTA E
IL VALORE/DEI TRE CHE VIN-
CI E INVITTI, MA NON CRUDELI/
LA TERRA TREMAVA SOTTO I
LORO PIEDI! ...

♩ ♪ ♫ ♪

PER ME, E' IL TUO
CANTO CHE FA TRE-
MARE LA TERRA.

NON C'E' TEMPO PER UNA
RISPOSTA.

AAGH!

SALTA, FATTY...
SALTA!

UN... UN
TUNNEL?!

AIUTATE-
MI AD U-
SCIRE!

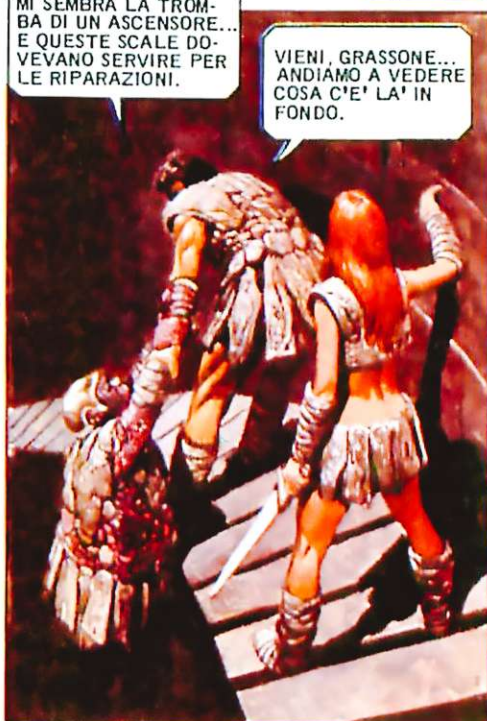
MI SEMBRA LA TROM-
BA DI UN ASCENSORE...
E QUESTE SCALE DO-
VEVANO SERVIRE PER
LE RIPARAZIONI.

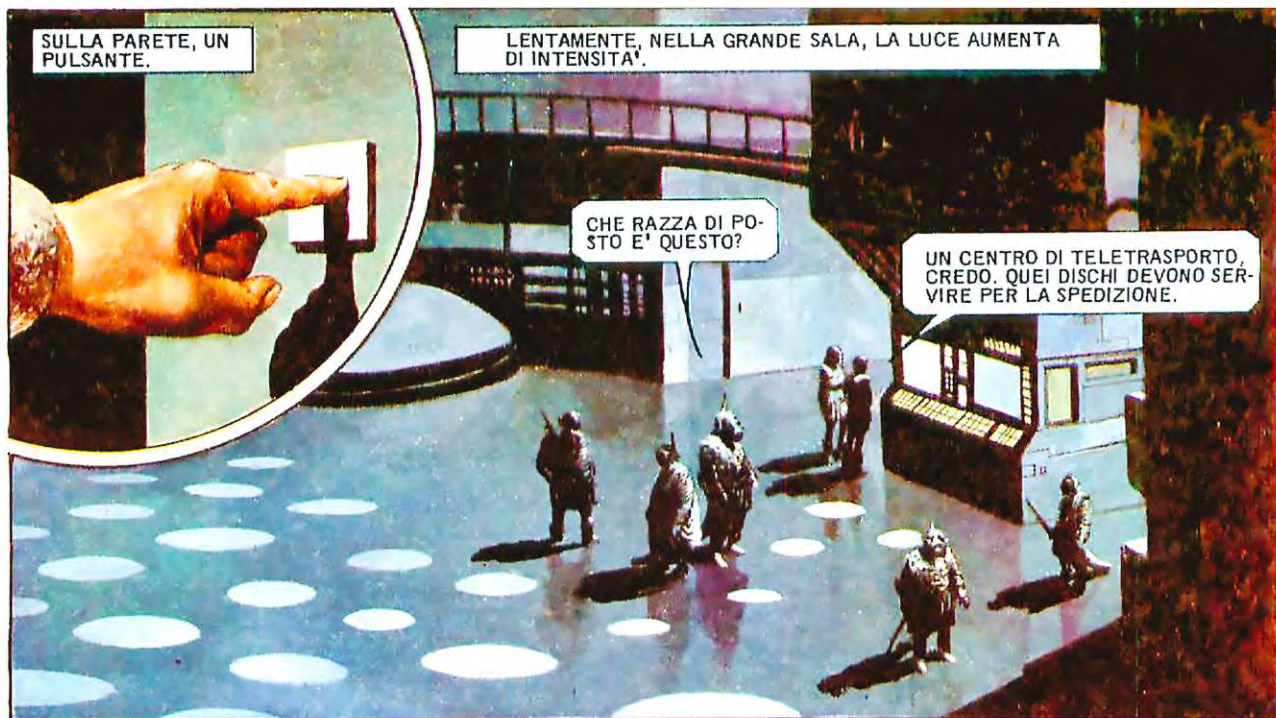
VIENI, GRASSONE...
ANDIAMO A VEDERE
COSA C'E' LA' IN
FONDO.

UNA DISCESA RAPIDA.

DELLA LUCE...
CHE CI SIANO
DEGLI UMANI?

CREDO PIUTTOSTO
CHE SIA UNA VIA DI
FUGA.







UN ISTANTE D'ATTESA, POI
COME SE CORPO E SPIRITO
SI SEPARASSERO...



UN VIAGGIO COMPIU-
TO IN UN LAMPO, FI-
NO AL FONDO DI UN
FIUME, A SYDNEY.

E NON RESTA CHE UNO SFORZO IMMANE
PER RAGGIUNGERE LA SUPERFICIE.



UNO SFORZO RICOM-
PENSATO DALLA VI-
SIONE DELLA CIT-
TA' DEL SUD.



E' UNO STORM DISTRUT-
TO, QUELLO CHE RAG-
GIUNGE LA RIVA.



IL SACERDOTE! ... NON
CE L'HA FATTA... E'
COLPA MIA...



NO, STORM. L'HO COSTRETTO IO A SEGUIRCI...

NON PRENDERTELA, STORM! NON MI SORPRENDEREBBE SE IN QUALCHE MODO FOSSE SOPRAVVISSUTO.



UNA PREVISIONE AZZECCATA.

GUARDATE... L'ABBIAMO TROVATO IN CITTA'. E' UNO DI QUEI MOSTRUOSI RETTILI.



SI'... RICONOSCO L'ODORE. MA CHE FA, QUI? CREDEVO FOSSE RO STATI TUTTI DISTRUTTI.

DICE CHE VOLEVA VEDERVI, CAPO... ORA PARLA!

NON SONO VENUTO DA SOLO... CE NE SONO ALTRI, ED ANCHE DUE UMANI.

NO... MA SE IO VE LI INDICASSI?... A CONDIZIONE, NATURALMENTE, CHE POI MI LASCIATE LIBERO... E CHE IO POSSA ASSISTERE ALLA LORO MORTE.

E ALLORA?... TI SEMBRA IL TIPO CHE SI SPAVENTA?

RICHIESTE RAGIONevoli. D'ACCORDO.

UNA CITTA' BARBARA, PRIMITIVA, IN CUI PROSPERA UN ODDIO VISCERALE PER IL POPOLO DEI RETTILI.

UN GIRO CHE LI HA PORTATI PER STRADE E CASE DESERTE.

MI SPIACE, WAGNAR, MA ABBIAMO FATTO DEL NOSTRO MEGLIO.

TUTTO CIO' CHE ABBIAMO SAPUTO E' CHE ALTRI HANNO FATTO DOMANDE.

STORM E REDHAIR TORNANO DELUSI DAL LORO PRIMO GIRO DI ISPEZIONE.

STANNO CERCANDO NOI! QUESTA ZONA SARA' PERQUISITA DOMATTINA.

ALLORA DOBBIAMO ANDARCENE. PRESTO SARA' L' ALBA.

UNA DECISIONE SUBITO CONDIVISA. E IL GRUPPO SI MUOVE VELOCE PER I VICOLI DELLA CITTA'.

MA LA NOTTE E' IL MOMENTO MIGLIORE PER GLI INCONTRI MENO DESIDERATI. CON UN UBRIACO, AD ESEMPIO.

SCU... SCUSATE, SIGNORI... PER... PER POCO NON VI URTAVO.





MA... MA QUANTO SIETE GRANDI... QUASI COME QUEI... MO... MOSTRI DI CUI PARLAVANO LE GUARDIE.

OH, NO... NOI TORNIAMO DA UN BALLO MASCHERATO.



DA... DAVVERO? MOLTO ORI... GINALE IL VOSTRO COSTUME, CI STATE DENTRO IN DUE?...

LASCIATEMI VEDERE... ACCIDENTI! SEMBRA QUASI CHE...



I MOSTRI! AIUTO...
GUARDIE!

TROPPO TARDI!



POCHI SECONDI, E L'AUTOBLINDO APPARE.

ECCOLI LA! ... A DESTRA!

PRESTO... BUTTIAMO IL MANTELLO E SCAPPAMO!



LE GUARDIE HANNO RAGGIUNTO IN FRETTA IL CENTRO DEL VEICOLO.

NON POSSONO ESSERE LONTANI. DUE DI VOI VADANO SUL RETRO... E AVVISATE IL COMANDO.



NELLO STESSO ISTANTE, SUL TETTO...


PRESTO FARA' CHIARO... DOBBIAMO TROVARE UN NASCONDIGLIO.

TROPPO TARDI, AMICI. GUARDATE... UN MOSTRO VOLANTE...



NEMMENO YGGDRASIL
PUO' PROTEGGERCI
CONTRO UN SIMILE MO-
STRO.

E' UNA MACCHINA... ED E'
VULNERABILE! VOLA
PERCHE' E' RIEMPIITA DI
GAS. SE SOLO AVESSIMO
UNA SPECIE DI MISSILE...



BASTA QUE-
STO, STORM?




BASTA PER DISTRUG-
GERE QUEL MOSTRO?

AAAAAH!
NOOOO!



IL COMIGNOLO ANCORA CALDO SQUARCIA
L'INVOLUCRO E NE INCENDIA IL GAS IN UN
LAMPO.



ORA TOCCA ALL'
ALTRO...

NO, FERMO... IL
SACERDOTE E'
A BORDO!



POI TUTTO SUCCEDDE IN FRETTA. PRESTO STORM
E I SUOI COMPAGNI SONO CONDOTTI IN UNA GRAN-
DE ARENA.

GUARDA, STORM!
LE NOSTRE ARMI
SONO VICINO A
QUELLA CUPOLA.
DOVREMO COMBAT-
TERE.

HAI RAGIONE, RE-
DHAIR. MA NON CRE-
DO SARA' UNA LOT-
TA LEALE.

LEALE? COSA SIGNIFICA QUE-
STA PAROLA? IL POPOLO E'
VENUTO PER ASSISTERE AD U-
NO SPETTACOLO. E IO SPERO
CHE VOI SARETE TANTO GEN-
TILI DA OFFRIRGLIELO.

I VOSTRI LANCIERI PO-
TRANNO DIMOSTRARE
LA LORO ABILITA'...
WAG-NAR CREDE SEM-
PRE NEL SUO STUPIO
CODICE D'ONORE... E
COMBATTERA'.

LURIDO VERME... SE YGG-
DRASIL MI AIUTERA'... MI
VENDICHERO'.

LO SPERO PER TE, AMICO.
SIGNIFICHEREBBE CHE SA-
RESTI ANCORA VIVO.



HMM... LA CUPOLA E' FATTA DELLO STESSO MATERIALE DEI DISCHI DI TELETRASPORTO... E' STATA INVENTATA DA UNA CIVILTÀ MOLTO SUPERIORE A QUELLA DI QUESTI BARBARI...

IL SIMBOLO DELLA VOSTRA DEA! ... UN TIRANNOSAURO INCISO NELLA CUPOLA.

CI SONO! UN NEGATIVO DEL TUO MEDAGLIONE, WAG-NAR... PREMILO LÌ CONTRO.

NON ORA, AMICO MIO! I LANCIERI SONO VICINI. PREPARIAMOCI A UNA MORTE ONOREVOLE.

NON SONO VENUTO QUI PER MORIRE, MA PER TROVARE QUALCOSA. E CREDO DI AVER TROVATO... PRESTO!

PER WAG-NAR UNA GRANDE SORPRESA. IL MEDAGLIONE COMBACIA CON L'INCISIONE COME UNA CHIAVE. E IMMEDIATAMENTE UNA PORTA SI APRE NELLA CUPOLA.

POCHI SECONDI, E LA PORTA SI E' RICHiusA.

MA... MA SONO SPARITI NELLA CUPOLA.

COSA ASPETTI? DI' AI TUOI UOMINI DI SFONDARE LA PORTA!

QUELLA CUPOLA ERA GIÀ QUI PRIMA CHE ARRIVASSE-RO I NOSTRI ANTENATI. NON SIAMO MAI RIUSCITI AD APRIRE QUELLA PORTA. FORSE TU PUOI DIRCI COME FARE... MA IN FRETTA, PRIMA CHE IO PERDA LA PAZIENZA.

SEGUITEMI! LASCIATE CHE QUEI BARBARI FACCIANO DA SOLI IL LORO SPETTACOLO.

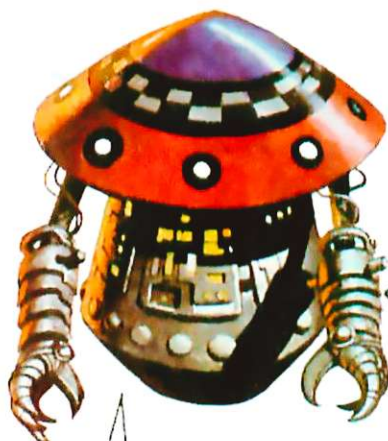
DENTRO LA CUPOLA, UN'IMPROVVISA,
STRANA PRESENZA.



EH!... COS'È
QUESTO?

E DOVE
SIAMO?

BENVENUTI, NOBILI VI-
SITATORI. FINALMENTE
SIETE GIUNTI.



TUTTI QUESTI STRUMENTI SONO AL VO-
STRO SERVIZIO. TUTTO VI SARA' SPIE-
GATO.

RAPIDE MOSSE, E IL ROBOT HA ACCESO UNO
SCHERMO TRIDIMENSIONALE.



PER MOLTI SECOLI I MIEI INVENTORI
HANNO VISSUTO IN PACE. ERANO NOBI-
LI, MAGNANIMI E RIFUGGIVANO DALLA
VIOLENZA.

«POI, MILLECENTO ANNI FA, I MIEI PA-
DRONI FURONO ATTACCATI DAI BAR-
BARI. NON AVEVANO ARMI E NON POTE-
RONO DIFENDERSI...»



«MA, CON L'AUTO DI UNA MACCHINA
DEL TEMPO, RICHIAMARONO ALCU-
NI TERRIBILI ANIMALI...»

«SU QUESTI OPERARONO GRAZIE ALLE LORO CONOSCENZE MEDICHE, FINO A CREARE UNA RAZZA DI DINOSAURI FORNITI DI GRANDE INTELLIGENZA.»



«COSÌ I MIEI PADRONI POTERONO AFFRONTARE E RESPINGERE LE ORDE DEI BARBARI. MA ESSI CAPIRONO CHE NON AVREBBERO PIÙ POTUTO VIVERE IN PACE, QUAGGIU'»

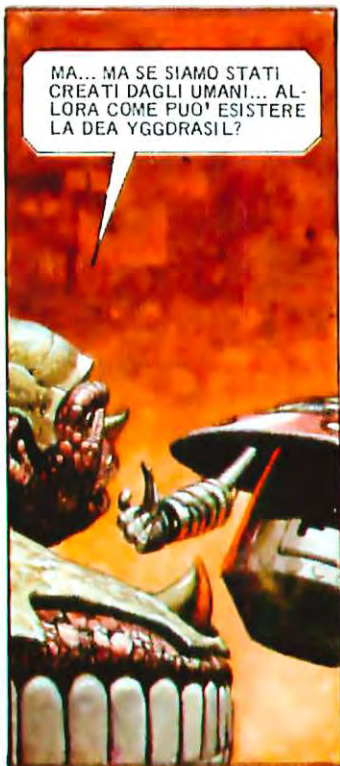


«PER QUESTO DECISERO DI LASCIARE LA REGIONE, CON LA SPERANZA DI TROVARE UN NUOVO MONDO...»



«... ANCHE MOLTI DEI DINOSAURI PARTIRONO IN CERCA DI UN MIGLIORE HABITAT. POCHI RIMASERO... E SONO I VOSTRI ANTENATI.»

MA... MA SE SIAMO STATI CREATI DAGLI UMANI... ALLORA COME PUÒ ESISTERE LA DEA YGGDRASIL?



IN RISPOSTA, IL ROBOT PREME UN PULSANTE. UNA STRANA LUCE SEMBRA NASCERE DAL NULLA.



ACCIDENTI!

NELLA SALA, UN SILENZIO TOTALE, MENTRE LA TERRIBILE FIGURA DI YGGDRASIL SI MATERIALIZZA.

I MIEI PADRONI HANNO USATO I TESSUTI DI QUESTA CREATURA PER CREARE I LORO GUERRIERI. ECCO PERCHÉ È STATA POSTA IN CAMPO STATICO. E PRIMA DI PARTIRE, I MIEI PADRONI HANNO ERETTO QUESTA CUPOLA E MI HANNO LASCIATO QUI COME GUARDIANO.

E PER TUTTO IL TEMPO ABBIAMO VENERATO QUESTO MOSTRO... COME UN DIO.

È TERRIBILE. PENSARE CHE DISCENDIAMO DA... DA QUESTO.

NO, WAG-NAR... CIO' CHE CONTA È COME SI È, NON COME SI È NATI.

PER STORM ANCORA UNA DOMANDA.

LA MACCHINA DEL TEMPO... È ANCORA QUI?

OH, NO! TROPPO PERICOLOSA! I MIEI PADRONI L'HANNO PORTATA CON SÉ NELLA LORO NUOVA PATRIA... L'ANTARTICO... MA CREDO CHE ABBIAMO DEI VISITATORI.

IL PRIMO AD ENTRARE È IL SACERDOTE. ALLE SUE SPALLE, I BARBARI.

AVETE DIMENTICATO CHE ANCH'IO POSSIEDO IL MEDAGLIONE... CIO' VI COSTERÀ LA VITA.

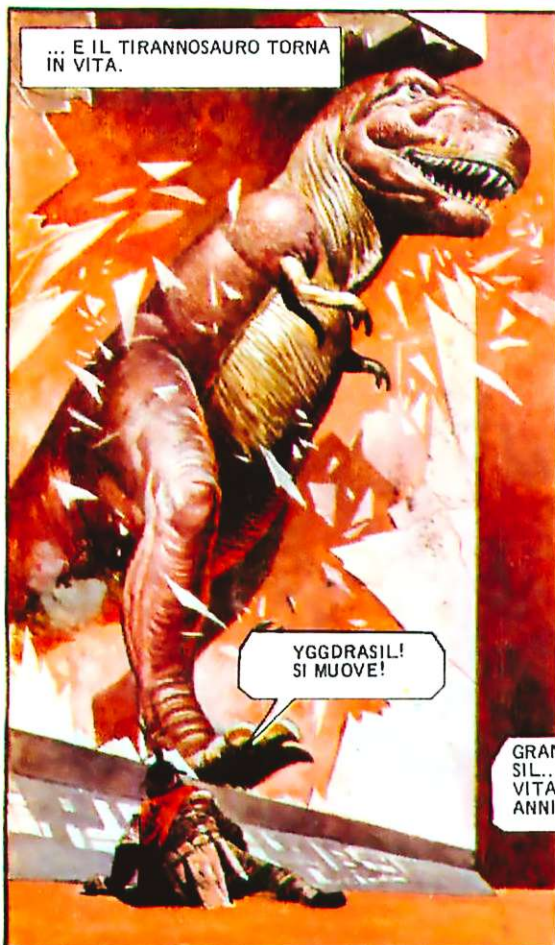


PRIMA MORIRAI TU, TRADITORE!

UNA FORZA TERRIBILE HA SCAGLIATO IL SACERDOTE ATTRAVERSO LA SALA...



... CONTRO IL PANNELLO DI CONTROLLO DEL CAMPO STATICO...



... E IL TIRANNOSAURO TORNA IN VITA.

YGGDRASIL! SI MUOVE!



UNA VOCE CHE HA FATTO VOLGERE IL CAPO AL MOSTRO.

GRANDE YGGDRASIL... TI HO SERVITO PER MOLTI ANNI, ED ORA...



MA...

TSJOMP

... CON UN GRIDO D'ORRORE, IL SACERDOTE SCOMPARE NELLE FAUCI DEL TIRANNOSAURO.

UN PASTO CHE NON SEMBRA AVER SODDISFATTO IL MOSTRO. E LA CUPOLA NON E' OSTACOLO CHE POSSA FERMARLO.



UNA FAME DI MILLENNI.



ED E' UNO SPETTACOLO ATROCE, QUELLO CHE ATTENDE STORM E I SUOI COMPAGNI.



SPLENDIDO... IL SACERDOTE DIVORATO DAL SUO STESSO DIO.

QUASI IN RISPOSTA, IL TIRANNOSAURO SI AVVICINA.



UN COLPO DI CODA, E STORM
E FATTY SONO SPAZZATI VIA.



DI FRONTE, NON HA
CHE REDHAIR...



... CHE PERO'
NON ESITA.



PRENDI!

POI, UNA MOSSA RAPIDA,
E REDHAIR E' SOLLE-
VATA IN QUELLE
FAUCI.

SULLO SLANCIO, L'AR-
MA SI E' CONFICCATO
NEL PALATO.



REDHAIR! TIE-
NIGLI LA BOCA
APERTA.

STORM SI E' LANCIATO IN AVANTI.



MALEDIZIONE... HA LA PELLE TROPPO DURA! NON RIESCO A SQUARCIARLA.

C'E' UNA SOLA SPERANZA... DALLA SCHIENA... RAGGIUNGERE LA TESTA.

NON HA FATTO CHE POCHI PASSI.

PERDONAMI, AMICO... MA QUESTO TRISTE COMPITO TOCCA A ME.



IO, WAG-NAR, CAPO DEI GUERRIERI DEL DESERTO... UCCIDERÒ IL MOSTRO... IL FALSO DIO!

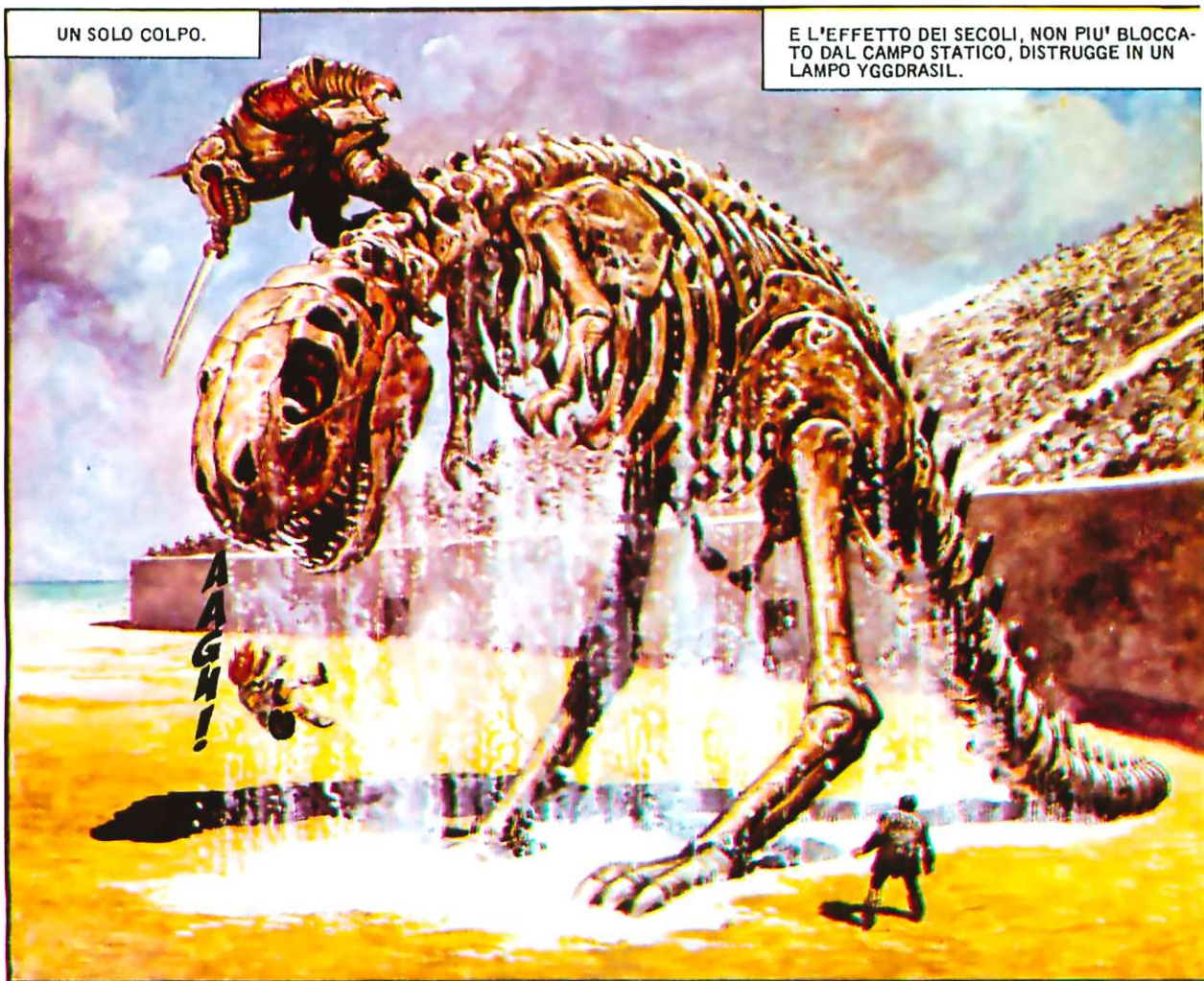


QUESTA E' LA FINE DI YGGDRASIL!



UN SOLO COLPO.

E L'EFFETTO DEI SECOLI, NON PIU' BLOCCATO DAL CAMPO STATICO, DISTRUGGE IN UN LAMPO YGGDRASIL.



POI, UN GRIDO.



STORM... WAG-NAR SI E' TRAFITTO CON LA SUA STESSA SPADA!

E' STATA UNA BELLA LOTTA, STORM... MA, TI PREGO, CERCA UNA NUOVA TERRA IN CUI IL MIO POPOLO POSSA STABILIRSI.



IL DOMINIO DEGLI UMANI GLI E' INSOPPORTABILE... INSOPPORTABILE!

TE LO PROMETTO, AMICO.



PIAN PIANO GLI OCCHI DI WAG-NAR SI SONO CHIUSI.



EHÌ, GUARDATE!
COS'È QUELLO?



È LA MIA ASTRONAVE. EVIDENTEMENTE IL COMPUTER DI BORDO MI HA RINTRACCIATO. ORA POTREMO ANDARE NELL'ANTARTIDE.

OH, NO... PUOI ARRIVARCI SOLO CON UN PONTE DI ENERGIA.



UN COMPITO TRISTE. WAG-NAR È PORTATO SULL'ASTRONAVE.

È IL MOMENTO DI SEPARARCI. CON L'AIUTO DEL ROBOT, LA MIA ASTRONAVE VI PORTERÀ A NORD, NEL NUOVO MONDO IN CUI VIVRETE... REDHAIR ED IO ANDREMO VERSO L'ANTARTIDE IN CERCA DELLA MACCHINA DEL TEMPO.



HO PREPARATO TUTTO. IL PONTE D'ENERGIA PUÒ ESSERE ATTIVATO IN QUALUNQUE MOMENTO. IL PROCESSO È COMPLETAMENTE AUTOMATICO...

UN ULTIMO ADDIO, E I GUERRIGERI SEGUONO IL LORO CAPO ALL'INTERNO DELL'ASTRONAVE.

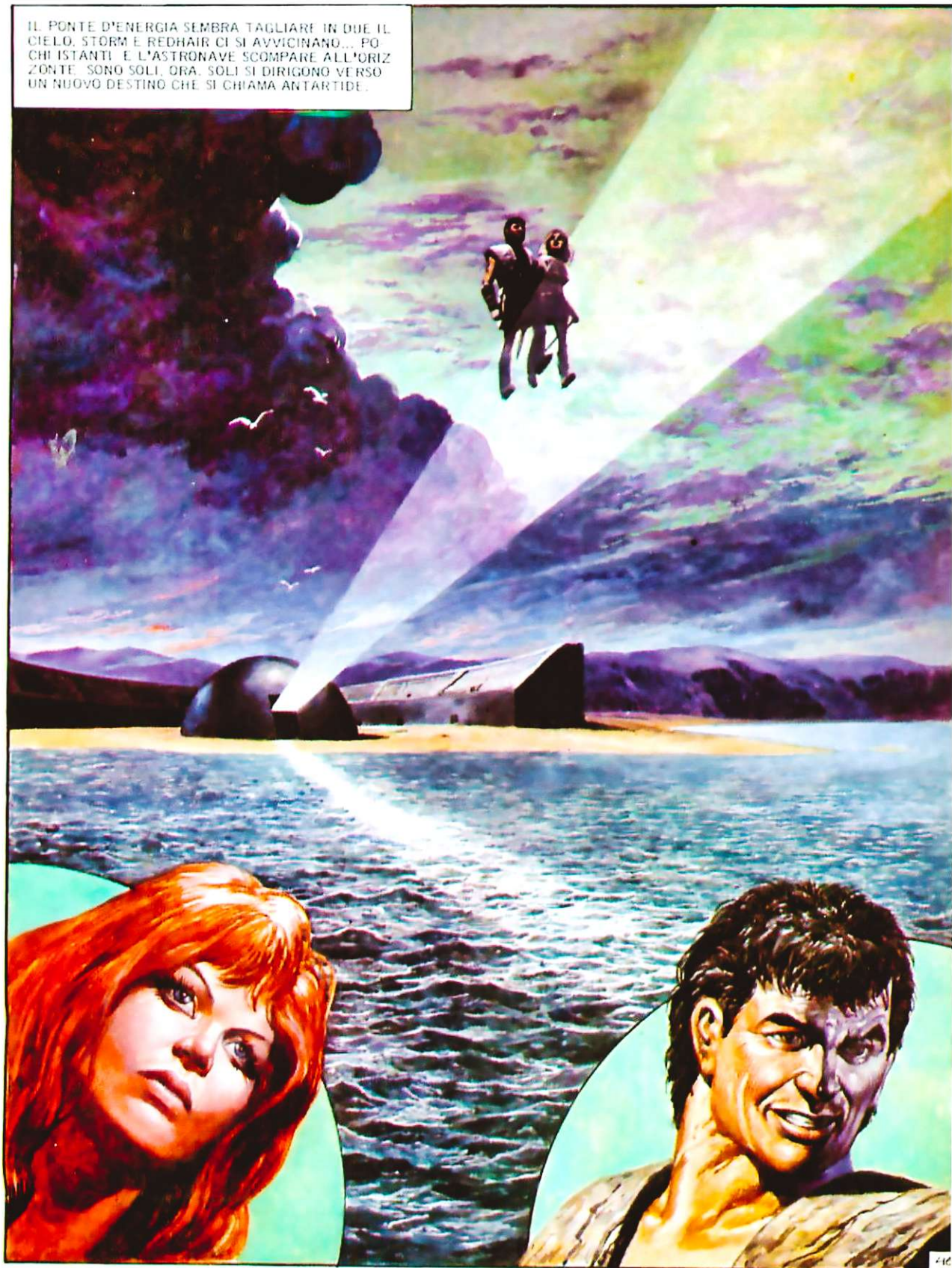



CON IL PONTE D'ENERGIA ARRIVERETE NELL'ANTARTIDE... MA NON POTRETE RITORNARE. VERRÀ DISATTIVATO DOPO LA VOSTRA PARTENZA. PER IMPEDIRE AI BARBARI DI SEGUIRVI!



OH, STORM...
GUARDA CHE SPETTACOLO!

IL PONTE D'ENERGIA SEMBRA TAGLIARE IN DUE IL CIELO. STORM E REDHAIR CI SI AVVICINANO... POCHI ISTANTI E L'ASTRONAVE SCOMPARE ALL'ORIZZONTE. SONO SOLI, ORA, SOLI SI DIRIGONO VERSO UN NUOVO DESTINO CHE SI CHIAMA ANTARTIDE.





UN SALTO DI MIGLIAIA D'ANNI NEL FUTURO, POI QUEL VIAGGIO ASSURDO VERSO LA SCONSOLATA IMMENSITA' DELL'ANTARTIDE, ALLA RICERCA DI UNA MACCHINA DEL TEMPO, CHE NON SANNO SE TROVERANNO...

STORM E REDHAIR SI LASCIANO TRASPORTARE DA QUELLO STRANO RAGGIO LUMINOSO, ATTIVATO MILLENNI PRIMA...

... QUANDO IL PAESAGGIO INTORNO ERA DIVERSO.

ATTENTA! IL RAGGIO FINISCE TRA QUELLE ROCCE... SALTA!

CAPITOLO OTTAVO

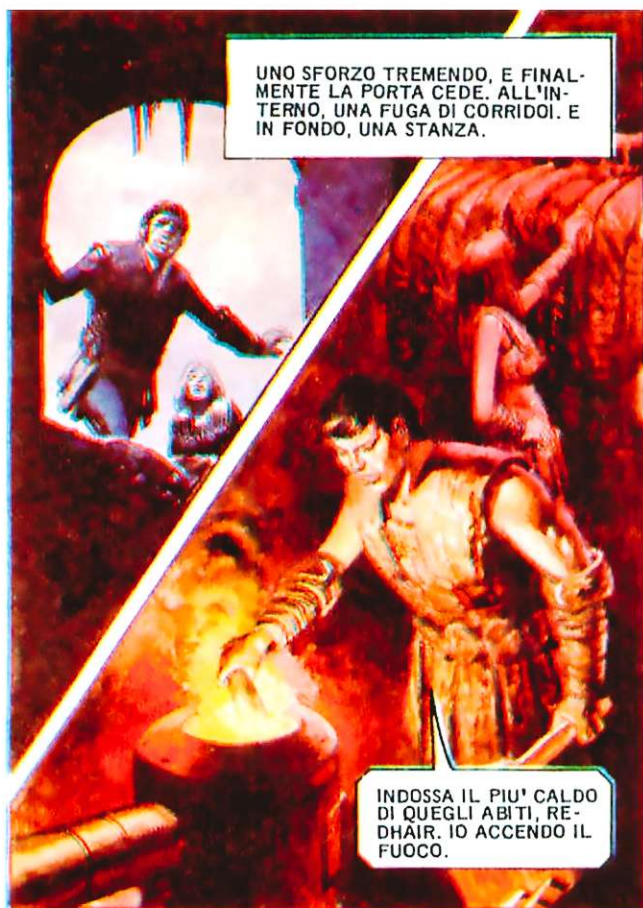
D. MATENA
D. LAWRENCE

E, INCREDBILE COME OGNI COLPO DI FORTUNA, NELLA ROCCIA, LA FORMA DI UNA PORTA.

HMM...! E' GELATA DA SECOLI.

OUCH!

UN SALTO ATTUTITO DA UNA NEVE BENEVOLENTE SOFFICE, MA PERICOLOSAMENTE GELATA. PER I DUE, LA NECESSITA' DI UN RIFUGIO.



UNO SFORZO TREMENDO, E FINALMENTE LA PORTA CEDE. ALL'INTERNO, UNA FUGA DI CORRIDOI. E IN FONDO, UNA STANZA.

INDOSSA IL PIU' CALDO DI QUEGLI ABITI, RE-DHAIR. IO ACCENDO IL FUOCO.



IL TEMPO DI RISCALDARSI, POI HANNO INIZIATO L'E-SPLORAZIONE.

EHI... DEVE ESSERE MORITO SECOLI FA. POI IL FREDDO NE HA PRESERVATO IL CORPO.

SOTTO LA MANO RATTRAPPITA DEL MORTO, UN FOGLIO...

Sono l'ultimo... Tutti gli uomini del "Progetto Aleph" sono morti, ed io li seguirò presto senza sapere perché tutto finisca così. Dopo la tempesta magnetica, abbiamo perso ogni contatto col mondo esterno. Cosa è successo? Perché non rispondano ai nostri richiami?... Fa freddo, tanto ~~freddo~~

IL «PROGETTO ALEPH»... RICORDO UN'IMPRESA SCIENTIFICA CON QUESTO NOME AI MIEI TEMPI... MA PERCHÉ QUESTA GENTE È MORTA? COSA È SUCCESSO?



DOMANDE CHE HA
SOFFOCATO DEN-
TRO DI SE', PER RI-
PRENDERE IL VIAG-
GIO.

SCI, REDHAIR...
SI CHIAMANO
SCI. E TI PRE-
GO DI ANDARE
PIU' PIANO...

SPLENDIDO,
STORM. QUE-
STE... QUESTE
LAME SONO
SPLENDIDE.

PIU' PIANO? MA E'
DIVERTENTISSIMO...
AAAAH!

TI DIVERTI
D'AVVERO?

VIENI. LA CITTA'
DEVE ESSERE ANCO-
RA MOLTO LONTANA,
E NON VORREI POR-
TARTICI CON LE OS-
SA ROTTE.

D'ACCORDO... SARO'
PIU' PRUDENTE.

... SU ROCCE COPERTE
DAL GELO...

UN VIAGGIO CHE SEMBRA SEN-
ZA FINE. SU ENORMI GHIAC-
CIAI...



... FINO A QUELL'ENORME ALTIPIANO.

STORM! IL CO-
LORE DELLA
NEVE E' CAMBIA-
TO. COSA PUO'
ESSERE?

NON NE HO IDEA. MA
QUELLE NUBI MI
SEMBRANO MINAC-
CIOSE. ARRIVA UNA
TEMPESTA.



VENTO SFERZANTE. AGHI DI GHIAC-
CIO COME LAME AFFILATE...



... UNO SFORZO INUMANO CONTRO
UNA FURIA SCATENATA...

... POI, INEVITABILE, LA RESA.



E COME PER MIRACOLO, LA TORMEN-
TA SI PLACA. COME PER MIRACOLO,
STORM E REDHAIR SI RITROVANO VIVI.



GUARDA!

FANTASTICO!



HANNO RAGGIUNTO LA LORO META. ED E' UNA VISTA CHE LI LASCIA STUPEFATTI.

LA CITTA'. UN IMMENSO FUNGO DI CEMENTO PIU' ALTO DI OGNI POSSIBILE IMMAGINAZIONE.

L'ULTIMO TRATTO VERSO QUELLA COSTRUZIONE. E INCREDIBILMENTE IL GHIACCIO CHE LASCIA IL POSTO ALL'ERBA, IL GELO CHE SI TRASFORMA IN TEPORE.

E' PAZZESCO, STORM... IM-MENSO! COME POSSONO AVER COSTRUITO UNA COSA SIMILE?

NON LO SO. SOLO UNA TECNOLOGIA SUPERIORE PUO' ESSERCI RIUSCITA.

MA COME POTREMO ENTRARE? SEMBRA ESSERCI QUESTA SOLA PORTA, ED E' ERMETICAMENTE CHIUSA.



PROVIAMO NEL MODO PIU' NORMALE. EHI... APRITE! C'E' NESSUNO?

SENZA UN RUMORE, LA PORTA SI E' APERTA.



BE'? CHE TI DICEVO? E PERCHE' SEI TANTO STUPITO? NON TI VA CHE IO AB-
BIA AVUTO UNA BUONA IDEA?

NON E' QUESTO CHE MI PREOC-
CUA...



QUESTO E' L'INGRESSO, STRANIERO.

... MA QUESTO.

UNO SCATTO IMPROVVISO.

E IO SONO IL GUARDIANO DELL'INGRESSO.

A TERRA, REDHAIR!
CERCA DI DISTOGLIERE
LA SUA ATTENZIONE
DA ME.

FUNZIONA! SI
E' DIMENTICATO
DI TE.

UN MOMENTO... QUESTO
E' UN ROBOT! ...

ED UN ROBOT NON MOLTO
SOFISTICATO... RICEVE
ENERGIA DA UNA BATTERIA...
O MEGLIO, LA RICEVEVA.

IO... GUARDIANO... BBRRKKK.
GGGRRRR...



STRANO... LASCIARE UN MOSTRO TANTO PRIMITIVO A GUARDIA DI UNA CITTA' COME QUESTA...

INUTILE STARE A PENSARCI... MI PIACEREBBE SCOPRIRE PIUTTOSTO CHI L'HA LANCIATO CONTRO DI NOI.



E TI GIURO CHE, SE NON SI FA VIVO SUBITO, LO TROVERO' A COSTO DI ISPEZIONARE TUTTA QUESTA BARACCA METRO PER METRO.

QUASI IN RISPOSTA, UN RAGGIO BIANCHISSIMO, ACCECANTE. UN ISTANTE, E STORM E REDHAIR SPARISCONO.



... PER RIAPPARIRE POCO PIU' TARDI ALL'INTERNO DELLA CITTA'.

BENVENUTI. CREDO DI DOVERVI LE MIE SCUSE PER L'ACCOGLIENZA CHE AVETE RICEVUTO ALL'INGRESSO... QUELL'ANTIQUATA DIFESA DOVEVA ESSERE DISATTIVATA DA TEMPO...



... MA L'ECCITAZIONE DOVUTA AL VOSTRO ARRIVO ME NE HA FATTO DIMENTICARE.

VOLETE DIRE CHE CI ASPETTAVATE?



NATURALMENTE. ABBIAMO SEGUITO I VOSTRI MOVIMENTI DALL'ISTANTE IN CUI SIETE ARRIVATI NELLA NOSTRA EPOCA, E SAPEVAMO CHE SARESTE VENUTI QUI A CERCARE LA MACCHINA DEL TEMPO... MA DEVO DELUDERVI... SIETE OVVIAMENTE LIBERO DI TORNARE NELLA VOSTRA EPOCA, MA IN QUEL CASO NON CREDO SOPRAVVIVERESTE PIU' DI QUALCHE SETTIMANA.



COSA VOLETE DIRE? PER-
CHE' DOVREI VIVERE SO-
LO POCHÉ SETTIMANE?
COS'E' SUCCESSO ALLA
TERRA?

VI PREGO... NON TAN-
TE DOMANDE INSIEME!
OGNI COSA A SUO TEM-
PO... ANZITUTTO VI
DEVO CONDURRE NEI
VOSTRI APPARTA-
MENTI.



UN TRAGITTO
BREVE.

DOVREMO VI-
VERE IN U-
NA STANZA
VUOTA?



NON TEMETE. BASTA METTE-
RE UNA CASSETTA DI VOSTRO
GUSTO NELLA MEMORIA DEL
COMPUTER. QUESTO VI GA-
RANTIRA' UN ARREDAMENTO
CONSONO AI VOSTRI GUSTI.



HO SCELTO LA CASSETTA
«CLASSE MEDIA, VENTESIMO
SECOLO». MA SE VE NE STAN-
CATE, POTETE GIRARE L'IN-
TERRUTTORE... AVETE MOL-
TE SCELTE, DA «IMPERO RO-
MANO» A «BETELGEUSE, VEN-
TISEIESIMO SECOLO».



MOLTO INTERESSANTE. MA
CIO' CHE VORREI SAPERE...

CALMATEVI, AMICO MIO.
NON C'E' FRETTA... SE-
CONDO I MIEI APPUNTI...



AL DIAVOLO I VOSTRI
APPUNTI! IO VOGLIO
DELLE RISPOSTE, E
LE VOGLIO SUBITO!

OH... BE'... D'ACCORDO...
MA CIO' NON E' REGO-
LARE...



COME GIÀ SAPETE, I NOSTRI ANTENATI COSTRUIRONO QUESTA CITTA' PER SFUGGIRE AGLI ORRORI CHE RENDEVANO TERRIBILE LA LORO VITA FUORI... E TUTTI NOI DECIDEMMO CHE NON CI SAREMMO MAI IMMISCHIATI IN AFFARI CHE NON CI RIGUARDASSERO.

NATURALMENTE CI SIAMO SEMPRE TENUTI IN CONTATTO CON IL MONDO ESTERNO ATTRAVERSO I NOSTRI SENSORI, MA SOLO PER OSSERVARE CIO' CHE ACCADEVA. NON SAREBBE STATO DIFFICILE RESTAURARE L'ORDINE SUL PIANETA... MA E' PIU' SICURO PER NOI NON INTERFERIRE.



SICURO... MA NOIOSO.



FORSE... MA L'INTERFERENZA PORTA ALLA GUERRA... E NOI ODIAMO LA GUERRA.

VOGLIO PARLARE ANCORA DEL VENTUNESIMO SECOLO. COS'E' SUCCESSO AL MIO MONDO?



E' UN ORRORE TROPPO GRANDE DA SPIEGARE... ECCO, METTETE QUESTO CASCO. SARETE IN CONTATTO DIRETTO CON IL COMPUTER CENTRALE. CHE VI DIRA' TUTTO CIO' CHE VOLETE SAPERE.



NON ABBIATE PAURA. NON C'E' PERICOLO. PER LA MIA GENTE QUESTO E' UN PASSATEMPO MOLTO POPOLARE... VI CONSENTE DI ESSERE TESTIMONE DIRETTO DI E-VENTI PASSATI.



UN ISTANCE, POI IL VISORE DEL CASCO SI FA OPACO...



... POI UN'ALTRA BREVE ATTESA, E DAVANTI AGLI OCCHI STUPEFATTI DI STORM, LE PRIME IMMAGINI... NELLE SUE ORECCHIE, UNA VOCE...

«TUTTO SUCCESE IN FRETTA. L'ATTIVITA' SOLARE AUMENTO', IN UN INFERNO APOCALITTICO DI ESPLOSIONI, CHE LIBERARONO QUANTITA' INCREDIBILI DI RADIAZIONI...»



«IN CONDIZIONI NORMALI TALI RADIAZIONI NON AVREBBERO MAI RAGGIUNTO LA TERRA... MA NESSUNO PENSO' CHE IL PIANETA ERA CIRCONDATO DA UNA RETE FITTISIMA DI SATELLITI ARTIFICIALI PER LE TRASMISSIONI TV...»



«E FURONO ESSI A RACCOLGERE LE RADIAZIONI ED A RI-TRASMETTERLE, CON LETALE PRECISIONE, SULLA TERRA...»

E'... E' TERRIBILE... STIAMO TRASMETTENDO RADIAZIONI NEUTRONICHE... DEVO...
AAHHHKG!

«LA CATASTROFE NON AVREBBE POTUTO SCEGLIERE UN MOMENTO PEGGIORE... NEL MOMENTO IN CUI I TELEVISORI RICEVETTERO LE TERRIBILI RADIAZIONI, PIU' DELL'OTTANTA PER CENTO DELLA POPOLAZIONE TERRESTRE STAVA ASSISTENDO ALLE FINALI DEI MONDIALI DI CALCIO...»



«IN BREVE OGNI TELEVISORE SI TRASFORMO' IN UN'ARMA MORTALE DA CUI ENORMI DOSI DI RADIAZIONI NEUTRONICHE VENERO IRRADIAE DIRETTAMENTE NELLE CASE.»



«I SUPERSTITI FURONO POCHISSIMI. E NON RESTARONO NEMMENO SUFFICIENTI TECNICI PER FAR FUNZIONARE GLI IMPIANTI DI DISTRIBUZIONE DELL'ENERGIA, COSICCHE' LA SOCIETA' PRECIPITO' ALL'INDIETRO...»



«LA GENTE TENTAVA DI SPERATAMENTE DI SOPRAVVIVERE...»



«POCHE SETTIMANE, E LA CATASTROFE FU COMPLETA. AL POSTO DELL'UMANITA' NON RIMASERO CHE ORDE DI SELVAGGI... A CUI SAREBBERO OCCORSI SECOLI PER RIPRENDERSI DA QUELL'OLOCAUSTO... FINE DEL MESSAGGIO.»



E'... E' TERRIBILE! NON PUO' ESSERE VERO



MI SPIACE, MA I NOSTRI SCANDAGLI TEMPORALI SONO MOLTO AFFIDABILI...



E PREDICONO CON ASSOLUTA CERTEZZA CHE NON SOPRAVVIVRESTE AL RITORNO NEL VOSTRO TEMPO. LA SCELTA E' VOOSTRA... LA SCELTA TRA QUESTA EPOCA... E LA MORTE!



HO GIÀ SCELTO.
TORNO INDIETRO.



COMPRENDO LA VOSTRA
SCELTA. E CHIEDERÒ AL
COMPUTER CENTRALE DI
AUTORIZZARE UN VOSTRO
VIAGGIO DI SOLA ANDATA
NEL PASSATO. SEGUITEMI
AL TERMINALE UNO.

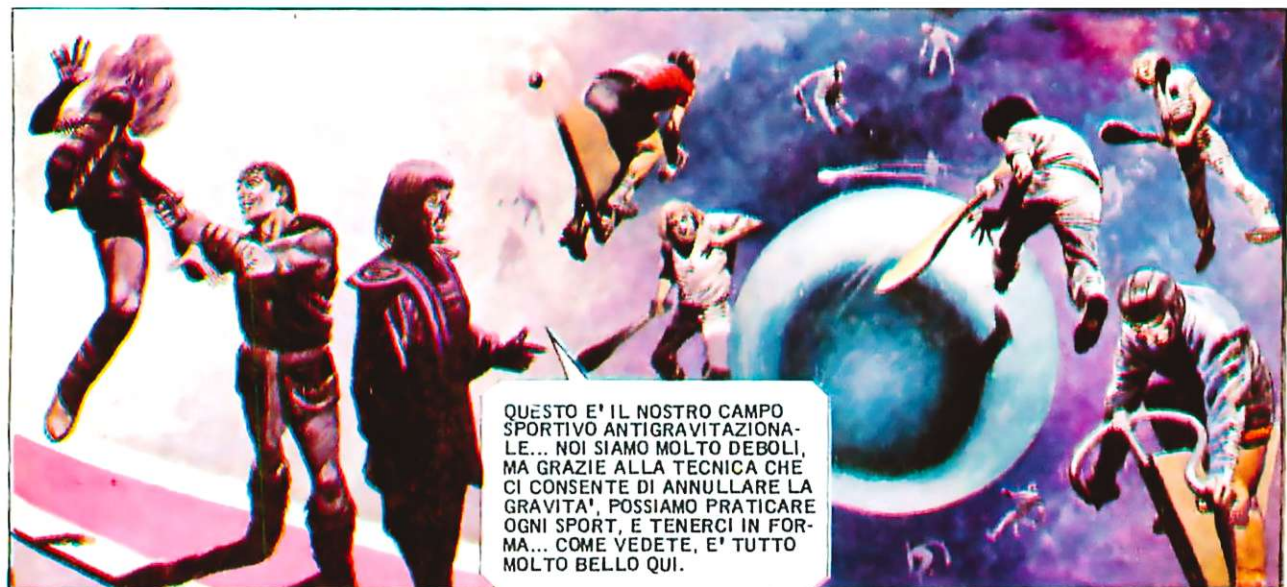
MA...
STORM...

DEVO RISCHIARE, AN-
CHE SE LE PROBABILI-
TÀ DI SOPRAVVIVENZA
SONO MINIME. E SE MO-
RIRO'... MORIRO' NEL
MIO TEMPO.



UNA PASSEGGIATA INCREDIBILE, ATTRAVERSO PAE-
SAGGI DI AFFASCINANTE BELLEZZA.

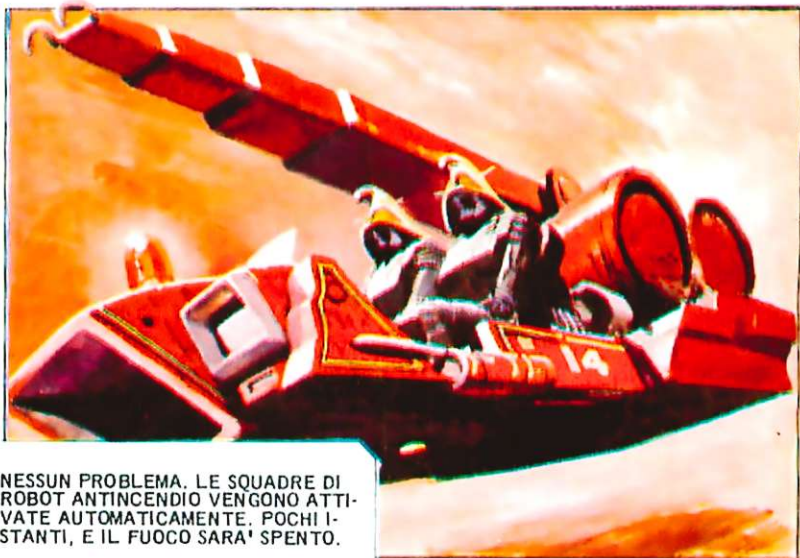
POSSO INVITARVI A RI-
FLETTERE, STORM?
QUI VOI VIVRESTE
MOLTO BENE, SENZA
PROBLEMI...



QUESTO E' IL NOSTRO CAMPO SPORTIVO ANTIGRAVITAZIONALE... NOI SIAMO MOLTO DEBOLI, MA GRAZIE ALLA TECNICA CHE CI CONSENTE DI ANNULLARE LA GRAVITA', POSSIAMO PRATICARE OGNI SPORT, E TENERCI IN FORMA... COME VEDETE, E' TUTTO MOLTO BELLO QUI.



EH! MA LAGGIU'... C'E' UN INCENDIO!



NESSUN PROBLEMA. LE SQUADRE DI ROBOT ANTINCENDIO VENGONO ATTIVATE AUTOMATICAMENTE. POCHI I-
STANTI, E IL FUOCO SARA' SPENTO.



QUASI IN RISPOSTA, LA CATASTROFE. EVIDENTEMENTE UN BANALE CONTATTO NEL COMPUTER, L'ESITAZIONE DI UN MICRO-SECONDO, E LE FIAMME SI PROPAGANO SENZA CHE NESSUNO LE COMBATTA.

NEGLI OCCHI DELLA GUIDA, UN'INDIFFERENZA TOTALE.

SE PER UNA QUALSIASI RAGIONE I ROBOT NON POSSONO INTERVENIRE, IL PALAZZO IN FIAMME VIENE AUTOMATICAMENTE CHIUSO... CIO' E' FATALE ALLE PERSONE ALL'INTERNO, MA RAPPRESENTA UNA PRECAUZIONE NECESSARIA.

NECESSARIA? IO DIREI BARBARA!

DOVE STATE ANDANDO?

VIENI, RE-DHAIR.

PUNTA L'ESTINTORE CONTRO QUELLA PORTA!

DEVO APRIRMI UN PASSAGGIO AL PIU' PRESTO!

STORM!
ATTENTO!
SOPRA
DI TE!



E QUANDO EGLI RAGGIUNGE LA RAGAZZA, IL PAVIMENTO ALLE SUE SPALLE CROLLA CON UN BOATO.



UN PASSAGGIO IMPOSSIBILE. AFFRONTATO
CON LA CALMA DI CHI NON HA NIENTE DA
PERDERE

UNO SCRICCHIOLIO
IMPROVISO.

UN SALTO DI AL-
MENO DIECI ME-
TRI... DEVO RI-
SCHIARE!

MIO
DIO, MO
RIREMO!

NO, STAI
BUONA E CE
LA FAREMO

KRAK!

PADRONE... SENTO
DELLE VIBRAZIONI...
SENTO LA PRESENZA
DI UN ESSERE UMANO
GUIDATO DA UNA FOR-
ZA IRRESISTIBILE.

UN ANGOLO LONTANO DELL'IMMESA CITTA'.





SI CHIAMA CORAGGIO, ANOR! QUEST' UOMO MI PUO' ESSERE MOLTO UTILE... SALVALO!

MA... PADRONE... I MIEI POTERI SONO INADEGUATI... NON POSSO SALVARLO...

LO DEVI...

ANOR!

LO DEVI!

E' FATTA.

FIGLIA MIA!

PAPA! PAPA!... LUI E' TANTO FORTE!

NON TI CAPISCO, STORM. VUOI TORNARE NEL TUO TEMPO SAPENDO QUALE SORTE TI ATTENDE, MA QUI COMBATTI PER LA TUA VITA...

E' VERO, REDHAIR, MA IL DESIDERIO DI LOTTARE E SOPRAVVIVERE E' PIU' FORTE DI ME.

EPPURE HO AVUTO LA SENSAZIONE DI ESSERE AIUTATO... MA NON CAPISCO DA CHI.

UN PENSIERO CHE NON L'HA ABBANDONATO ANCHE QUANDO, PIU' TARDI, RAGGIUNGE IL TERMINALE UNO.



TUTTA LA CITTA' E' REGOLATA DA QUESTO CENTRO. SERVIZI, COME ELETTRICITA' E ACQUA, SONO COMANDATI DAGLI UOMINI CHE VEDETE SEDUTI LAGGIU'.

MA TUTTE LE ALTRE DECISIONI SONO PRESE DAL COMPUTER CENTRALE.

VOLETE TORNARE SULLA TERRA, VERO? CHIEDERO' AL COMPUTER DI RIMANDARVI NEL VENTUNESIMO SECOLO... MA... COSA?

IO SO MANEGGIARE I COMPUTER. LASCIATE CHE GLI RIVOLGA QUALCHE DOMANDA.



QUAL E' LO SCOPO DELLA CITTA' DI ANTARCTICA?

«QUANDO SIAMO SCAPPATI DAL NOSTRO PRECEDENTE MONDO, ABBIAMO DECISO DI STABILIRCI QUI E DI COSTRUIRE QUESTA CITTA' IN MODO DA GARANTIRCI UNA VITA PACIFICA, E DA POTERCI DEDICARE A UN NUOVO STUDIO.»



QUALE?



«L'EVOLUZIONE UMANA... SIAMO RIUSCITI A PROVARE CHE UOMO E SCIMMIE HANNO AVUTO LO STESSO ANTENATO... ABBIAMO ANCHE APPRESO CHE LO SVILUPPO DELL'UOMO SI E' FERMATO MILIONI D'ANNI FA...»

«MA NON ERAVAMO SODDISFATTI... ABBIAMO CERCATO METODI PER AFFRETTARE LO SVILUPPO DELL'UOMO... I NOSTRI ESPERIMENTI FISICI SONO PERO' FALLITI. L'UOMO NON E' CAMBIATO...»

«ALLORA CI SIAMO DEDICATI A ESPERIMENTI MENTALI... TELEPATIA, TELEKINESI... ABBIAMO OTTENUTO ALCUNI RISULTATI CON UNA PERSONA.»



«RIUSCIMMO A METTERLO SOTTO CONTROLLO, MA NON SENZA GRANDI PERDITE UMANE...»



«E NON POTENDO PRIVARLO DEI SUOI POTERI, LO GIUSTIZIAMMO IN MANIERA INDOLORE COI RAGGI LASER.»

«MA QUESTA POTEVA USARE I SUOI POTERI SOLO PER SCOPI NEGATIVI... IN BREVE, DIVENNE UN PERICOLO PER LA CITTA'!»



GIUSTIZIATO? ERA PROPRIO NECESSARIO?



«IO NON SONO PROGRAMMATO PER AVERE SCRUPOLI MORALI...»

«IO BADO SOLO ALLA SICUREZZA DELLA CITTA'!...»


«... E PER QUESTO, DEVO FARVI UNA RICHIESTA...»



MI CHIEDO SE QUESTI ESPERIMENTI PSICOLOGICI HANNO QUALCOSA A CHE VEDERE CON LA MIA ESPERIENZA IN QUELL'INCENDIO...


«LA NOSTRA CITTA', I SUOI SISTEMI, LE MACCHINE E GLI ABITANTI STANNO LENTAMENTE CADENDO IN ROVINA, ED IO NON POSSO FERMARE QUESTO PROCESSO DI DETERIORAMENTO SE VOI NON MI AIUTATE.»






«NOI ABBIAMO UN GROSSO PROBLEMA. IN MOLTI QUARTIERI DELLA CITTA' SI SONO CREATE BARRIERE D'ENERGIA, SENZA ALCUN PREAVVISO. INTERI ISO-LATI SONO TAGLIATI FUORI. POSSIAMO ATTRAVERSARE LE BARRIERE DALLA NOSTRA PARTE, MA IL RITORNO E' IM-POSSIBILE.»

«OGNI ANNO MIGLIAIA DI PER-SONE SPARISCONO COSI'... DOBBIAMO SCOPRIRE LA CAUSA. PER QUESTO, MI SER-VE UN UOMO CORAGGIOSO, CHE SAPPIA LOTTARE PER SOPRAVVIVERE... UN UOMO COME VOI.»




COME ME? VI HO GIA' AIUTATI TRA LE RO-VINE CHE AVETE LASCIATO IN AUSTRALIA. PERCHE' DOVREI RISCHIARE ANCORA LA VI-TA PER VOI? VOGLIO ESSERE SINCERO... O-DIO LA VOSTRA MENTALITA' EGOISTA E' CHIUSA. RIFIUTO DI COLLABORARE CON VOI.




STORM, PER FAVORE, RIPENSACI... DEVI RI-FLETTERE.

SONO TORNATI NELLE LORO STANZE. LA VOCE DI STORM E' PIENA DI RABBIA.



TU DICI A ME DI RIFLETTERE... NON PENSI A CIO' CHE FAI TU. A COME SPESSO AGISCI D'IMPULSO, LASCIANDO CHE IO AFFRONTI LE CONSEGUENZE.

RICORDI QUELLA VOLTA NEL DESERTO? AVEVO UNA SENSA-ZIONE DI PERICOLO...




LA STESSA CHE HO ORA. STA SUCCE-DENDO QUALCOSA DI STRANO... DI MINACCIOSO... MA NON SO COSA SIA.




HMM... SIAMO ALLE SOLITE... SEI COME UN LEOPARDO CHE FIUTA UN'ANTILOPE.


D'ACCORDO, HAI VINTO, ACCET-TO LA SFIDA. MA A LORO LO DI-RO' DOMANI. ORA VOGLIO SOLO DORMIRE.



UN DESIDERIO DESTINATO A
RIMANERE TALE. STORM SI
E' APPENA RITIRATO NELLA
PROPRIA CAMERA, QUANDO
SENTE, PRIMA ANCORA DI VE-
DERE, QUELLA PRESENZA...



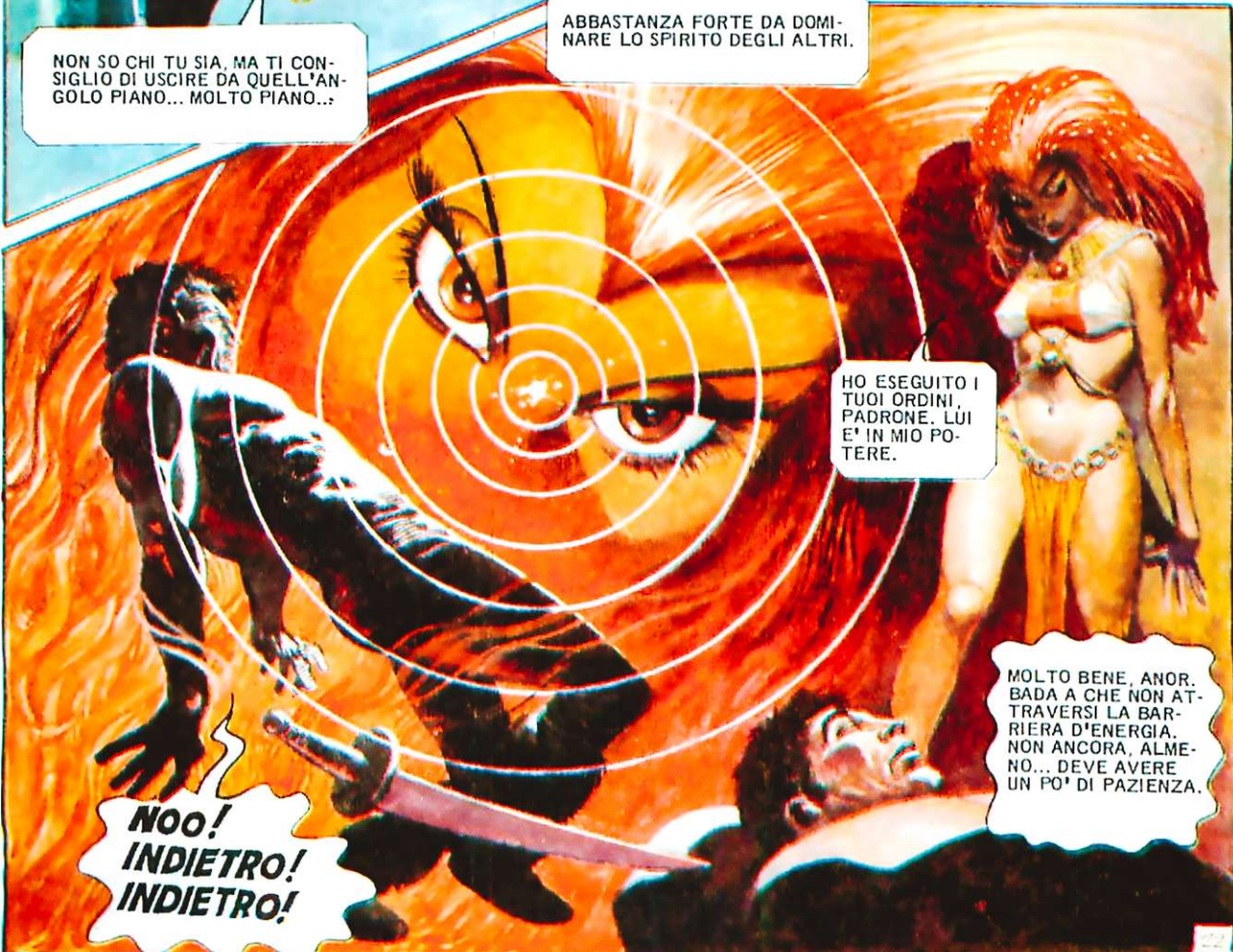
MI CHIAMO ANOR... E SONO U-
NA DELLE PROGRAMMATRICI.
HO UDITO I TUOI COMMENTI SU-
GLI ESPERIMENTI MENTALI...
E VOGLIO MOSTRARTI QUAL-
COSA...



NON E' VERO CHE GLI ESPERIMEN-
TI SIANO FALLITI. AL CONTRARIO!
LO SPIRITO UMANO E' UN POZZO DI
IMMENSII POTERI.

NON SO CHI TU SIA, MA TI CON-
SIGLIO DI USCIRE DA QUELL'AN-
GOLO PIANO... MOLTO PIANO...

ABBASTANZA FORTE DA DOMI-
NARE LO SPIRITO DEGLI ALTRI.



HO ESEGUITO I
TUOI ORDINI,
PADRONE. LUI
E' IN MIO PO-
TERE.

**NOO!
INDIETRO!
INDIETRO!**

MOLTO BENE, ANOR.
BADA A CHE NON AT-
TRAVERSI LA BAR-
RIERA D'ENERGIA.
NON ANCORA, ALME-
NO... DEVE AVERE
UN PO' DI PAZIENZA.

MATTINO.



ALZATI, STORM. E' O-
RA DI MOSTRA-
RE A QUESTA
GENTE...



NON C'E'... POSSIBILE
CHE SIA GIA' ANDATO
AL TERMINALE UNO? E
PERCHE' HA LASCIATO
QUI LA SPADA?... E'
STRANO!

HA RAGGIUNTO IN FRETTA
IL TERMINALE UNO.



POSA QUELLA PRIMITIVA
ARMA, MIA CARA... IL TUO
AMICO HA CAMBIATO IDEA.

COSA? E CHI SEI TU PER
PARLARE IN NOME SUO?



IO SONO ANOR... PROGRAM-
MATRICE DEL COMPUTER
CENTRALE. STORM HA DE-
CISO DI RESTARE QUI PER
SEMPRE, ED IO HO AVUTO
ORDINE DI CERCARGLI U-
NA CASA DEFINITIVA.

NON E' VERO! STORM... HAI DIMENTI-
CATO COSA ABBIAMO DECISO IERI?
PRENDI LA SPADA E VIENI CON ME.



TU... CHE RAZZA DI COMPORTAMEN-
TO E' QUESTO? PRIMA VUOI TORNARE
ALLA TUA EPOCA, POI DECIDI DI AIU-
TARE QUESTA GENTE... ED ORA DI RE-
STARE QUI PER SEMPRE IN OZIO. ED
IO COSA DOVREI FARE?

OH... BA-
DARE A
TE STES-
SA.

NON MI SERVE PIU'. SII
GENTILE... VATTENE E
PORTA LA SPADA CON
TE.



UNA RABBIA TOTALE, PER REDHAIR, IGNARA DEL FATTO CHE STORM E' CADUTO IN POTERE DI ANOR. UNA RABBIA CHE L'HA SPINTA DAVANTI ALLA STRANA BARRIERA DI ENERGIA.



COSI' DOVREI BADA-RE A ME STESSA, EH? BENE, VEDIAMO COME LA PRENDERA'...

... QUANDO SAPRA' CHE HO DECISO DI SCOPRIRE COSA C'E' DIETRO QUESTA STUPIDA BARRIERA.



IL PENSIERO CHE IL RITORNO NON LE SARA' POSSIBILE, NON L'HA MINIMAMENTE FERMATA. AFFRONTA CON PASSO SICURO QUEL MONDO SCURO, SCONOSCIUTO...

... PIENO DI PERICOLI.



PRENDETELA!
HA UN'ARMA!

SI', RAGAZZI! E
SO USARLA!



COSA?! NO...
SCAPPIAMO!



UNA FUGA CHE NON HA ILLUSO REDHAIR. NON PUO' ESSERE DOVUTA SOLO A LEI. PER QUESTO, SI VOLTA PIANO.



PER GLI DEI! COME SI
PUO' COMBATTERE CON-
TRO... QUESTO?



HAI OSATO PENETRARE
NEL TERRITORIO DELL'
OSCURITA'. SAPPI CHE
QUESTA PRESUNZIONE
E' PUNITA CON LA
MORTE.



MA NON LA MORTE CHE
GLI UMANI CONOSCONO...



LA TUA MORTE SARA' SE-
CONDO LE REGOLE DEL
REGNO DELL'OSCURITA'.



**VIA,
BESTIACCE!
VIA!**

UNA LOTTA CHE QUALCUNO OSSERVA.

E' UNA BUONA COMBATTENTE. PECCATO CHE NON POSSIAMO AIUTARLA. SAREBBE LA FINE ANCHE PER NOI.

SCIOCCHESSE. DOBBIAMO RISCHIARE. LEI HA UNA SPADA E SEMBRA IN GRADO DI U-SARLA.



DONNA... AFFERRA LA CORDA.

SVELTA! DOBBIAMO FILARE!



GRAZIE, AMICI. SE AVETE ASPETTATO UN PO'...

PARLEREMO POI... ATTENTA! DOBBIAMO INFILARCI IN QUEL BUCO.



COSI' HAI ATTRAVERSATO LA BARRIERA... E COME NOI SEI CONDANNATA A VAGARE PER SEMPRE IN QUESTO MONDO BUIO.

LA NOSTRA BASE E' PIUTTOSTO VICINA. LA' SAREMO AL SICURO. VIENI E POTREMO PARLARE DEL DEMONE CHE DOMINA QUESTO MONDO...



A CHE SERVONO QUESTI CORRIDOI?

ANTICAMENTE ERANO USATI PER LA MANUTENZIONE DEI SERVIZI CITTADINI... ORA NON SERVONO A NULLA... SE NON A NOI.



GUARDA LA NOSTRA CITTA'... COM'E' RIDOTTA.

QUANDO UN QUARTIERE E' TAGLIATO FUORI DALLE BARRIERE D'ENERGIA, INIZIA LA DISTRUZIONE... LA GENTE E' FATTA PRIGIONIERA E COSTRETTA A LAVORARE NELLA DEMOLIZIONE DELLE CASE E NELLA RACCOLTA DEI METALLI... NOI SIAMO RIUSCITI A SCAPPARE, MA SIAMO IMPOTENTI CONTRO QUESTA TRAGEDIA.



QUASI TUTTO IL METALLO VIENE FUSO PER PRODURRE ARMI, ED ALTRI ORDIGNI DI GUERRA...



... CHE VENGONO DATI A SCHIAVI FIDATI. ANCHE SE PURE LORO SONO CONTROLLATI, COSTITUISCONO UN ESERCITO ABBASTANZA FEDELE.

HANNO RAGGIUNTO IN FRETTA
LA LORO BASE.

MA CHI E' IL CAPO DI
TUTTO CIO? CHI CO-
MANDA QUESTO ESER-
CITO DI SCHIAVI?

ME NE HANNO PARLA-
TO... MA CREDEVO
FOSSE STATO UCCISO.

CI HANNO PROVATO, MA
HANNO DIMENTICATO LA
SUA CAPACITA' DI TRA-
SFERIRE I SUOI POTERI
OCULTI. PER QUESTO
E' SFUGGITO ALL'ESE-
CUZIONE E SI E' NASCO-
STO NEI SOTTERRANEI
DELLA CITTA'.

SI CHIAMA GOR. LUI PUO' DOMINARE LO
SPIRITO UMANO. E' L'UOMO SU CUI VENNE-
RO FATTI QUEGLI ESPERIMENTI TANTO
TEMPO FA... PER QUESTO POSSI DE TALI
POTERI.

MA... DOBBIAMO CATTU-
RARLO E RIDURLO ALL'
IMPOTENZA. POTREBBE
COMMETTERE ALTRI
CRIMINI.

COME POSSIAMO? LUI E' CIRCONDATO
DAI SUOI LUOGOTENENTI, AD ALCUNI
DEI QUALI HA PERFINO INSEGNATO A
DOMINARE GLI ALTRI. SONO QUELLI
CON GLI OCCHI ROSSI E BIANCHI...

ROSSI E BIANCHI? QUELLA
DONNA... ANOR AVEVA AN-
CHE LEI GLI OCCHI COSI'...
STORM E' IN SUO POTERE.

DEVO RIUSCIRE A
TORNARE INDIETRO!
LO DEVO.

E SE NON POSSO FAR-
LO DALL'INTERNO,
LO FARO' DALL'E-
STERNO!



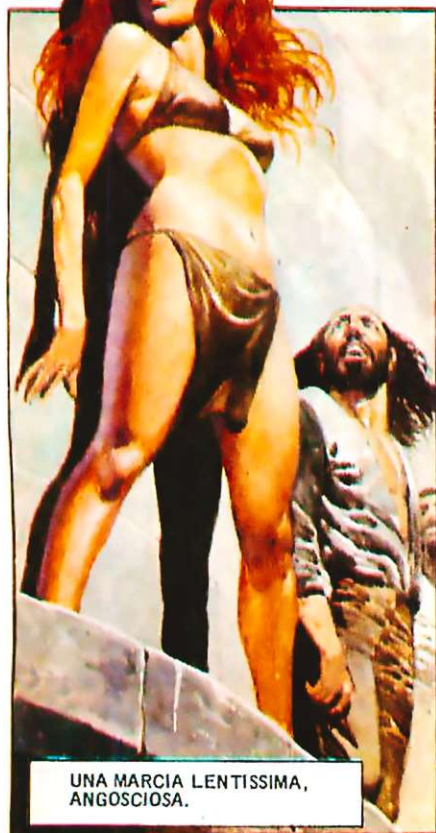
LA SEGUONO TERRORIZZATI.

VOLETE TORNA-
RE INDIETRO, NO?
SEGUITEMI. QUE-
STA E' L'UNICA
POSSIBILITA'.

SE RESTATE QUI, SIETE
PERDUTI COMUNQUE...
IO VADO.

NON FERMATEVI!
E NON GUARDATE
IN BASSO.

DALL'ESTERNO DELLA CIT-
TA? NON CI AVEVAMO PEN-
SATO... MA NON CREDO SI
POSSA.



UNA MARCIA LENTISSIMA,
ANGOSCIOSA.



**UN DIAVOLO
VOLANTE!**

GUARDATE! UNA DIA-
BOLICA CREATURA
DI GOR! CI HA VISTI.

ECCITAZIONE E PAURA GLI HANNO
FATTO COMPIERE UN
PASSO FALSO...



AAAAAHHH

AL PRIMO GRIDO,
NE SEGUE UN AL-
TRO, QUANDO
QUELL'INCREDI-
BILE CAVALIERE
SI AVVICINA E
COLPISCE.

AAARGH!

TI CREDI INVINCI-
BILE, EH?

ORA VE-
DREMO.

UN BALZO IMPROVVISI-
VO, ED
E' SUL CAVALLO, ALLE
SPALLE DI QUELLA CREA-
TURA.

MA ANCHE I
GUERRIERI
MUOIONO.

UNA DONNA COL CO-
RAGGIO DI UN GUER-
RIERO...

PER REDHAIR,
UNA MORTE CHE
SEMBRA SICURA.

UN LANCIO PERFETTO.

LA UCCIDERA', NON
PUO' DIFENDERSI...
NON DEVO SBAGLIARE.

BENE, AMICO. LA SI-
TUAZIONE E' CAM-
BIATA. ORA VEDRE-
MO COME SAI COM-
BATTERE.

FORSE CI INCONTRE-
REMO ANCORA.

NON ORA, DONNA...
NON SO QUANDO... O-
RA DEVO ANDARE...

STA... STA SCOMPAREN-
DO! TORNA INDIETRO,
VIGLIACCO!



COME SI PUO' LOTTA-
RE CONTRO LA MAGIA?... MA
NON ACCETTO LA SCON-
FITTA.

GRAZIE ANCORA, AMICI. VI SPIACE SE
VI LASCIO? HO COSE URGENTI DA
SBRIGARE.

NOI... SI', VAI. MA
SII PRUDENTE.

SPERO CHE NON SIA TAR-
DI... STORM E' IN PO-
TERE DI QUELLA DON-
NA... ED E' IN PERICO-
LO, LO SENTO!

UN PRESENTIMEN-
TO PIU' CHE FON-
DATO.

SENZA ALCUNA REAZIONE, STORM SI
E' AVVICINATO DOCILE AL COMPU-
TER.

TU NON HAI PIU' VALORE PER
NOI, STORM... IL MIO PADRO-
NE HA APPRESO TUTTO CIO'
CHE POTEVI DIRGLI... PREPA-
RATI A MORIRE.

CONFESSO IL MIO CRIMI-
NE CONTRO DI TE, COM-
PUTER... IO VOLEVO DI-
STRUGGERE LA CITTA',
E MERITO LA PUNIZIO-
NE CHE MI ASPETTA.

ACCETTO LA TUA CON-
FESSIONE! SARAI DI-
STRUTTORE DI ATOMI.
NON SOFFIRAI.



POCHI ISTANTI, E REDHAIR PIOMBA, CON UN FRAGORE DI VETRI INFRANTI, NELLA SALA DEL TERMINALE UNO.




STORM... ASCOLTAMI! TU SEI IN POTERE DI ANOR!

MENZOGNE! NON ASCOLTARLA! NON SA CIO' CHE DICE!



BAH! PRESTO SENTIREMO CIO' CHE DIRAI TU!

LE TUE PAROLE NON POSSONO FERMIRMI... COME L'ACCIAIO DELLA TUA SPADA!



TU INCONTRERAI UNA
TERRIBILE MORTE...
PER MEZZO DELL'AC-
CIAIO ROVENTE!




UNA MOSSA DISPERATA, PER PA-
RARE IL COLPO DI QUELLA LA-
MA INCANDESCENTE. DISPERATA
E INUTILE.



PER GLI DEI! ... E'
UNA MAGIA... LA
SUA SPADA E' RO-
VENTE!




NON ANCORA,
STREGA!




MI SPIACE, MIA CARA...
NON SAPEVI CHE IL
FUOCO VINCE SEMPRE?
ORA LA TUA MORTE E'
MOLTO VICINA!

AAHH!




PER ANOR, UNA
FERITA IMPROVVI-
SA, E LE FORZE
CHE L'ABBANDO-
NANO, PER TORNA-
RE, PIANO, NELLA
MENTE DI STORM.



E CON ESSO HA IMBE-
VUTO LE SUE TRUP-
PE. ORA ESSE SONO
INVINCIBILI... GOR
NON PUO' MORIRE.
GOR VINCE OGNI
BATTAGLIA.



ALLARME! LE BARRIE-
RE D'ENERGIA SONO
CROLLATE! TRUPPE
SCONOSCIUTE AVANZA-
NO DAI TERRITORI
MORTI!



PAZZO! NON CREDERE
CHE NOI SIAMO BATTUTI!
IL MIO PADRONE HA CAT-
TURATO L'IMPRONTA DEL
TUO SPIRITO!

SI', L'ESERCITO DI GOR AVANZA VERSO LA CITTA', PRATICAMENTE INVULNERABILE PER I POCCHI, DEBOLI ROBOT CHE GLI SI OPPONGONO.

ED E' UNA RESISTENZA BEN PRESTO VINTA.

AL TERMINALE UNO, L'AGITAZIONE E' TOTALE.

ABBIAMO PERSO IL SESSANTA PER CENTO DELLE NOSTRE CAPACITA' DI DIFESA. LA CITTA' CADRA' PRESUMIBILMENTE IN CINQUANTAQUATTRO ORE E QUARANTA MINUTI.

IO POSSO SALVARE LA CITTA', COMPUTER! MA AD UNA CONDIZIONE.

DEVI PROMETTERMI CHE OBBEDIRAI A UN MIO ORDINE UNA VOLTA CHE AVRO' SCONFITTO GLI AGGRESSORI.

DOMANDA IMPOSSIBILE. CONSEGUENZE DELLA RICHIESTA NON PREVEDIBILI. NECESSITO DI MAGGIORI INFORMAZIONI.

DEVI CORRERE IL RISCHIO. FORSE PUOI TROVARE NELLE TUE MEMORIE QUALCOSA CHE SI RIFERISCE A UNA QUALITA' UMANA CHIAMATA FIDUCIA. TU DEVI FIDARTI DI ME.

NON MI LASCIA SCELTA. CONDIZIONE ACCETTATA. MA COSA INTENDI...?

LO SAPRAI A TEMPO DEBITO. VOGLIO UNA SPADA E UNA CINTURA PER VIAGGIARE NEL TEMPO. FAMMELE AVERE.

STORM! TI COMPORTI
COME UN MERCENARIO
CHE SI VENDE AL MI-
GLIOR OFFERENTE.

FIDATI DI ME,
REDHAIR. SO
QUEL CHE FAC-
CIO.

FIGURE CONFUSE COMPAIONO AD
UN TRATTO SULLA CUPOLA SEMI-
DISTRUTTA.

TROPPO TAR-
DI... CI AT-
TACCANO!

SIETE ARRIVATI IN
UN BRUTTO MOMEN-
TO, AMICI. LE TRUP-
PE DI GOR SONO ALL'
OFFENSIVA.

SONO LIETO DI SENTIRE CHE QUI
C'E' ANCORA GENTE CON SUFFI-
CIENTE CORAGGIO PER COMBATTE-
RE IL NEMICO. TRATTENETE GLI
UOMINI DI GOR, MENTRE REDHAIR
ED IO CI ASSENTIAMO PER UN I-
STANTE.

NO. STA' CALMO.
LI CONOSCO... SO-
NO EVASI DAI TER-
RITORI MORTI.

FORSE E' IL MOMENTO GIU-
STO, INVECE. CONOSCIA-
MO GOR. QUESTA PUO' ES-
SERE LA NOSTRA POSSI-
BILITA' PER REAGIRE E
SCONFIGGERLO.

COSA DOBBIAMO
FARE, STORM?

AFFRONTARE
IL DIAVOLO
NEL SUO COVO.

UNA GROTTA NEI SOTTER-
RANEI DELLA CITTA'. UNA
GROTTA A CUI SI ARRIVA SO-
LO ATTRAVERSO UN'ANTICA
PORTA TRIONFALE. LA' E'
IL COVO DI GOR.



GUARDA, VERME. GENTE CHE
CERCA ME! PERCHE' QUEI DUE
NON SONO STATI UCCISI? PER-
CHE' TI HO NOMINATO COMAN-
DANTE DELLE MIE TRUPPE DI
DIFESA?



MI... MI SPIACE, NOBILE SIGNORE!
TI CHIEDO MILLE VOLTE
PERDONO! MA LA MAGGIORAN-
ZA DELLE TUE TRUPPE STA
COMBATTENDO UNA GRANDE
BATTAGLIA IN SUPERFICIE...

MOVIMENTI, QUELLI DI STORM
E REDHAIR, CHE OCCHI ATTEN-
TI SEGUONO PASSO DOPO PASSO.



QUEI CORAGGIOSI IDIOTTI
STANNO CERCANDO ME. QUA-
SI MI SPIACE CHE DEBBANO
MORIRE.

PULGH! TRASCINA
QUI LA TUA LURIDA
CARCASSA... SVELTO!



SUBITO, PA-
DRONE... SU-
BITO.

ZITTO, MISERABILE IN-
SETTO. PRENDI PROV-
VEDIMENTI!



SARA' INTERESSANTE VEDE-
RE COME RISPONDERA' A UN
ATTACCO NON UMANO. HO
COPIATO LO SPIRITO DI
STORM, MA VOGLIO OSSER-
VARE LE SUE REAZIONI TI-
PICHE.

STORM E REDHAIR HANNO INIZIATO LA DISCESA.

PRENDIAMO LA VIA PIU' RIPIDA. SONO SICURO CHE IL SUO COVO SI TROVA SUL FONDO.

E POI? COME POSSIAMO UCCIDERE UN UOMO IMMORTALE?



FORSE NON POTREMO UCCIDERLO... MA CIO' NON SIGNIFICA CHE NON POSSIAMO ELIMINARLO. ABBIAMO DELLE POSSIBILITA', FINCHE' LUI NON INDOVINA LE NOSTRE INTENZIONI.

PASSI LENTI, CAUTI...

CI STIAMO AVVICINANDO, CREDO... LA LUCE SI FA PIU' FORTE.

STORM! QUALCOSA SI MUOVE TRA LE ROCCE.

LA PARETE SI APRE!



MALEDIZIONE...

QUESTA GROTTA E' VIVA!



NON POSSO REAGIRE. NON C'E' SPAZIO PER MANOVRARE LA SPADA.

CERCA DI USARLA COME FOSSE UN MARTELLO.



ACCIDENTI... QUELL'UOMO HA DELLE GROSSE RISORSE...



GLI SIAMO VICINI... MA DOBBIAMO ASPETTARCI ALTRI ATTACCHI.



UNA PREVISIONE CHE PRESTO SI DIMOSTRA FONDATA. CONTRO I DUE, ASSALTI DALL'ARIA...



... DAL FUOCO...



... DALL'ACQUA...

... FINCHE'...

HANNO RAGGIUNTO IN
FRETTA LA BASE DEL-
LA GIGANTESCA STRUT-
TURA.

FE... FERMI, STRANIE-
RI. MI CHIAMO PULGH
E SONO IL COMANDAN-
TE DELLE TRUPPE
DI GOR. NON POTETE
AVANZARE.

DISARMA QUEL
MOSTRICIAT-
TOLO, RE-
DHAIR. LO
PORTEREMO
CON NOI.



MOLLA QUELLA SPA-
DA... POTRESTI FAR-
TI MALE.

CI SIAMO... ORA CE
LA VEDREMO CON
GOR.



FINALMENTE! EC-
CO IL POSTO CHE
CERCAVAMO.





**SONO QUI,
BASTARDO!
PREPARATI A
MORIRE!**



**AH! L'UOMO DEL PAS-
SATO E' FINALMENTE
ARRIVATO... PER IN-
CONTRARE IL SUO FA-
TO... LA MORTE.**



**LA TUA
MORTE
VUOI DIRE!**

**LA MIA MORTE? IM-
POSSIBILE, MIA CA-
RA... E TE LO DIMO-
STRERO'.**



**IL MIO POTERE E' MAG-
GIORE DI QUANTO TU
IMMAGINI. IL MIO SPIR-
ITO PUO' CONTROLLARE
LA MATERIA...**



41

**ECCO PERCHE' POSSO FARE
COSE COME QUESTE.**

LENTAMENTE, GOR SI E' AVVICINATO ALLA ROCCIA.

MA QUESTI SONO GIOCHI DA RAGAZZI. I MIEI POTERI VANNO MOLTO PIU' LONTANO... ANNI-LUCE PIU' LONTANO...

SE LO VOGLIO, NEL CUORE DELLA GALASSIA.

HO OTTENUTO CIO' CHE VOLEVO. L'IMPRONTA DELLE VOSTRE MENTI MI HA PERMESSO DI TRASFORMARE I MIEI UOMINI IN AUTENTICI GUERRIERI. E QUESTO INVINCIBILE ESERCITO MI DARA' LA VITTORIA.

MA PRIMA DOBBIAMO SILDARE I CONTI TRA NOI.



TU TI RIFERISCI EVIDENTEMENTE ALLA MIA MOMENTANEA INCAPACITA' DI VIAGGIARE NEL TEMPO. MA QUANDO AVRO' CONQUISTATO LA CITTA', IL COMPUTER SARA' IN MIE MANI. E NULLA SARA' PIU' IMPOSSIBILE, PER ME.





E'... E' DAVVERO ANDATO?

IL PIU' LONTANO POSSIBILE... ALLA FINE DEL TEMPO.

EH, PICCOLO... COSA PENSI DI FARE, ORA CHE TI HO LIBERATO DA GOR?



NON SO... FORSE I MIEI UOMINI POTREBBERO ESSERE UTILI ALLA CITTA', SE SARANNO ACCETTATI.



STORM, COME PUOI ESSERE SICURO CHE GOR NON TORNERA'? POTREBBE COSTRUIRSI UNA MACCHINA DEL TEMPO.

CI VORRANNO ANNI, REDHAIR... E QUESTO E' PROPRIO CIO' CHE LUI NON HA. L'HO MANDATO A MILIARDI DI ANNI NEL FUTURO... IL SOLE HA RAGGIUNTO LA MASSA CRITICA E STA PER ESPLODERE... IL CHE SIGNIFICA LA FINE DELLA TERRA... E DI GOR.



TORNIAMO INDIETRO. NON C'E' PIU' PERICOLO. DEVO FAR MANTENERE AL COMPUTER LA SUA PROMESSA.



E' INCREDBILE! HANNO SMESSO DI COMBATTERE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

NATURALE. SCOMPARSO GOR, ANCHE IL LORO SPIRITO E' TORNATO LIBERO. PERCHE' DOVREBBERO COMBATTERE?

VOGLIAMO RESTARE NELLA CITTA'... FORSE POSSIAMO AIUTARVI A RICOSTRUIRLA.



HMM... NON SO... IL COMPUTER DEVE DECIDERE.



GIA'... IL COMPUTER. MI HA FATTO UNA PROMESSA E DEVE MANTENERLA.



DAVANTI AL TERMINALE UNO...

BENE, STORM. DIMMI IL TUO PREZZO. CHE PREMIO VUOI PER AVER SALVATO LA CITTA'?

VOGLIO EVITARE PER SEMPRE CHE SI RIPRESENTI UN PERICOLO COME QUELLO CHE LA CITTA' HA VISSUTO...



PER QUESTO VOGLIO DISTRUGGERTI, COMPUTER.

COSA?! IMPOSSIBILE! CHI PRENDERA' LE DECISIONI IN FUTURO?

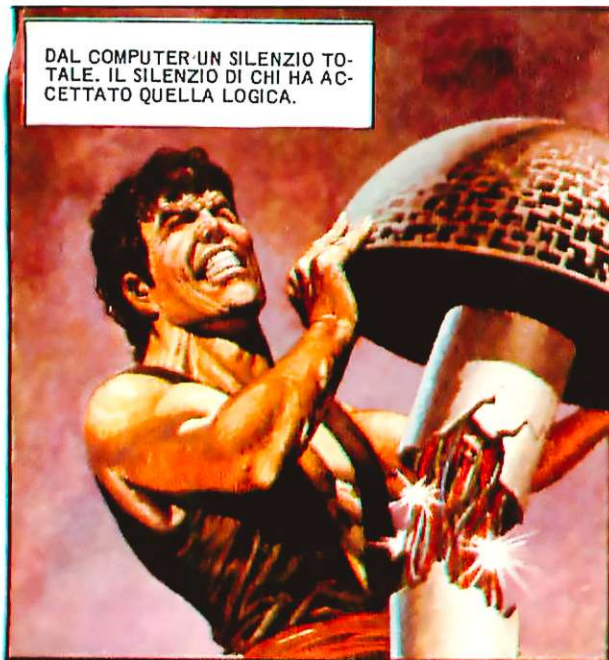


E' GIUSTO, INVECE, SE LA GENTE AVESSE PRESO DA SOLA LE SUE DECISIONI, NON SAREMMO MAI GIUNTI A QUESTO. IO CREDO SIA UNA SPLENDIDA IDEA.



SI'. UNA MACCHINA DEVE ESSERE AL SERVIZIO DELL'UOMO, MA LASCIARE A LUI LA RESPONSABILITA' FINALE.

DAL COMPUTER UN SILENZIO TOTALE. IL SILENZIO DI CHI HA ACCETTATO QUELLA LOGICA.



VIENI, REDHAIR. ABBIAMO FINITO IL NOSTRO COMPITO QUI. ORA ANDIAMO.

MA, STORM... SEI SICURO CHE CE LA FARANNO? NON HANNO MAI DECISO DA SOLI.



DEVONO IMPARARE. E NON SCORDARE I NOSTRI AMICI DEI TERRITORI MORTI. HANNO VISSUTO ANNI SENZA UN COMPUTER. LA LORO ESPERIENZA SARA' UTILISSIMA.

E NOI?... TORNEREMO NELLA TUA EPOCA?

NO, TESORO. IL MIO PASSATO E' MORTO E NESSUNO PUO' FARLO RIVIVERE. QUESTO MONDO PUO' ESSERE SCONOSCIUTO E A VOLTE PERICOLOSO... MA E' L'UNICO MONDO CHE CI RESTA.



FINE



La macchia rossa sulla superficie di Giove. Uno dei tanti misteri dell'Universo, certo non il maggiore. Ma cosa sarebbe l'uomo se non sentisse dentro di sé l'impulso di svelare ogni mistero, di superare ogni barriera?

E Storm, l'astronauta, tenta l'impossibile. Si butta in quella macchia rossa.

Inizia così la sua grande avventura, che — aldilà di ogni limite di tempo e di spazio — lo porterà a vivere in un mondo in cui fantasia e realtà si toccano, ad incontrare gli esseri più primitivi, ed i cervelli più sofisticati.

Perché anche il tempo è una convenzione umana.